



LA CULTURA Y EL FOLCLOR

Una oportunidad de vida

- Shary Julieth Aragón Torres -

Procedencia

Buenaventura (Valle)

Estudiante del programa

Comunicación Social



UNICAMACHO


LA CULTURA Y EL FOLCLOR

Shary Julieth Aragón Torres, una joven gestora cultural en formación de 17 años, es originaria de Buenaventura, el principal puerto de Colombia, ubicado en el Valle del Cauca. Desde temprana edad, Shary y su familia han dedicado sus esfuerzos a promover la enseñanza del arte y la cultura en su comunidad. Actualmente, son constituyentes de la Fundación Cultural Social Palenque Primo Hermano, una organización comprometida en brindar oportunidades a niños, niñas y jóvenes de Buenaventura, quienes han atravesado situaciones difíciles en sus vidas, a través de la música y la danza, guiándolos hacia un camino de vida alternativo.

La fundación cultural busca empoderar a los jóvenes de Buenaventura al proporcionarles una plataforma donde puedan expresarse y desarrollar sus talentos artísticos. Reconociendo los desafíos que enfrentan en su entorno, la fundación se esfuerza por fomentar el amor por la cultura y las artes, y mostrarles a estos jóvenes que existen oportunidades más allá de las dificultades que han experimentado.

El tema cultural siempre ha llamado mi atención, recuerdo que siempre, los diciembres, en mi hogar, hacíamos el pesebre y cantábamos arrullos, que es un tipo de ritual propio del pacífico; desde entonces, los niños siempre llegan con deseos de aprender sobre lo que ofrecemos y debido a esto, junto a mi familia, nos proyectamos en generar un espacio cultural donde los niños puedan aprender (S. Aragón, comunicación personal, agosto de 2022).

De acuerdo con Shary, se reconoce que la fundación incrementó su presencia a raíz de un acto de violencia que se llevó a cabo en el barrio donde ella vivía con su familia, lamentablemente para un primer suceso dos jóvenes fueron encontrados masacrados, circunstancia que le motivó junto a su padre, implementar algo para ayudar a la juventud y sacarla de los malos caminos a través de la cultura. Shary indica que: “Es así como Palenque Primo Hermano, se convirtió en una escuela de música del pacífico.



En sus inicios se enseñaba solo danza, pero actualmente se enfoca mucho más en la parte musical” (S. Aragón, comunicación personal, agosto de 2022). Como fundación, han participado en el evento cultural Cantores de Río que se hace en Buenaventura y para el año 2022 fueron acreedores de la oportunidad para participar en el Petronito. Su motivación por aportar a la comunidad a través del arte y la cultura son muestra de su pasión por ayudar al prójimo, señala que:

Los integrantes de nuestra fundación son niños felices y para nosotros, el objetivo es lograr que el niño entienda que de la música y el folclor también se vive, que, a pesar de todas las dificultades, la cultura se debe mantener y no debe morir, es un camino para salir de la violencia. (S. Aragón, comunicación personal, agosto de 2022).

Uno de los casos que se presentó en la fundación, fue el de un niño que viene de una familia de 7 personas (sus 5 hermanitos, su madre soltera y él), una mujer guerrera y echada para adelante al trabajar en diferentes lugares para poder sostener a su

familia. Él y uno de sus hermanos pertenecen a la fundación, sin embargo, sus opciones de vida inicialmente eran muy limitadas, debido a que enfrente del barrio El jardín, en Buenaventura, hay una invasión en donde se ve de todo (drogas, robos, asesinatos, entre otros). Los dos niños convivían mucho en este sector y su madre cuando iba a trabajar quedaba con preocupación a causa de la incertidumbre de lo que pudiese ocurrir con sus hijos. “Desde la fundación decidimos enseñarles algo nuevo relacionado con el arte y la cultura. Es impresionante ver cómo unos niños de tan sólo 12 años, que convivían en un contexto peligroso, han podido comenzar a mejorar su futuro” (S. Aragón, comunicación personal, agosto de 2022). A raíz de esta labor, la madre del niño recobró un poco la tranquilidad, porque sus hijos ya no estaban expuestos a un contexto negativo, al contrario, se encontraban aportando a la comunidad desde un ambiente cultural y folclórico.

Así como ellos hay muchas otras historias de niños y jóvenes que hacen parte de esta fundación y que

han mejorado sus vidas tras invertir su tiempo en actividades nuevas.

Actualmente, Shary estudia el segundo semestre del programa de Comunicación Social en Unicamacho. Todo lo que ha hecho y logrado dentro de la fundación le motivó a escoger la carrera, además de que el énfasis es en derechos humanos.

Debido a que la Institución Universitaria Antonio José Camacho tiene sede en la ciudad de Santiago de Cali, se ha visto en la necesidad de trasladarse y ser foránea, al respecto indica que:

El proceso ha sido demasiado duro y desafiante para mí. Buenaventura es muy diferente y adaptarse a una nueva ciudad representa un reto, su transporte, sus costumbres y su cultura son completamente diferentes. Me ha costado dejar a mi familia y es nostálgico ver cómo ha crecido mi hermano menor y los niños de la fundación que han avanzado en conocimientos. (S. Aragón, comunicación personal, agosto de 2022).

A sus 17 años, ser una gestora cultural es una labor que le llena de orgullo y que desea continuar durante el resto de su vida. Le emociona la idea de poder expandir sus conocimientos y contribuir aún más en el trabajo de la fundación, tanto en su propio territorio como en otros lugares. Su mayor anhelo es hacer una diferencia significativa en la vida de los jóvenes que se encuentran perdidos en un camino negativo y mostrarles que existen alternativas y salidas diferentes.

Como gestora cultural en formación, entiende que la cultura y las artes tienen el poder de transformar vidas. A través de su experiencia y aprendizaje, aspira fortalecer sus habilidades y conocimientos para poder brindar un apoyo aún más efectivo a los jóvenes que han pasado por situaciones difíciles. Quiere demostrarles que hay opciones más allá de las adversidades y ayudarles a descubrir su potencial creativo y artístico.