

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DESDE LA PRODUCCIÓN RADIOFÓNICA

EN EL DESARROLLO DE HABILIDADES DE LECTURA, ESCRITURA Y ORALIDAD

CON ESTUDIANTES DEL CURSO SOCIOLOGÍA II DE TRABAJO SOCIAL EN LA UNICAMACHO

AUTORES

*Viviana Helena Erazo Jiménez
Edgar Orlando Gómez Delgado
Juan Pablo Ramírez Martínez*

RESUMEN

Una de las mayores dificultades que presentan los estudiantes que ingresan al programa de Trabajo Social en la Institución Universitaria Antonio José Camacho (UNIAJC), es la falta de habilidades de lectura y escritura, así como dificultades para comunicarse de forma asertiva, especialmente desde la expresión verbal, siendo necesario que dentro de los procesos de enseñanza-aprendizaje se fortalezcan estos aspectos. Desde lo anterior, se presenta la propuesta de intervención centrada en el desarrollo de estas habilidades comunicativas por medio de una propuesta pedagógica, en la cual se vincula el desarrollo de un producto radiofónico con los saberes de la asignatura de Sociología II.

PALABRAS CLAVE

Habilidades Comunicativas, Aprendizaje basado en la Investigación, Competencia Profesional, Producción Radiofónica, Teoría Sociológica.

ABSTRACT

One of the greatest challenges faced by students entering the Social Work program at the Antonio José Camacho University Institution (UNIAJC) is the lack of reading and writing skills, as well as difficulties in communicating assertively, especially in verbal expression. It is necessary to strengthen these aspects within the teaching-learning processes. Based on this, an intervention proposal is presented, focused on the development of these communication skills through a pedagogical proposal, in which the development of a radio production is linked to the knowledge from the Sociology II course.

KEYWORDS

Communication Skills, Research-Based Learning, Professional Competence, Radio Production, Sociological Theory.

INTRODUCCIÓN

En la formación universitaria, la comunicación efectiva juega un papel fundamental en el desarrollo académico y profesional de los estudiantes. La ausencia de habilidades comunicativas en estudiantes universitarios se refleja en diversas áreas, incluyendo la oralidad, la escritura y la comprensión lectora, donde estas falencias pueden atribuirse a vacíos que provienen de la educación básica y secundaria.

La importancia de estas habilidades comunicativas en el contexto del Trabajo Social radica en su relevancia para el ejercicio profesional, donde la capacidad para escuchar, hablar, leer y escribir de manera competente es esencial para comprender, analizar y abordar las complejas realidades sociales.

En respuesta a esta problemática, se ha planteado una intervención pedagógica en el marco del diplomado en docencia universitaria de la UNIAJC, con el objetivo principal de desarrollar las habilidades y competencias de lectura, escritura y oralidad en los estudiantes del curso de Sociología II para Trabajo Social. Esta intervención se centra en la creación de un producto radiofónico que promueva el ejercicio crítico-reflexivo sobre problemas sociales, utilizando los conceptos y teorías aprendidos en el curso como base para el análisis.

El presente artículo da cuenta del proceso desarrollado, señalando el contexto, la propuesta didáctica y los resultados de esta intervención, destacando la importancia de abordar las dificultades comunicativas en el contexto universitario y la relevancia de estrategias innovadoras para su superación, en línea con el compromiso de formación integral de los estudiantes y el desarrollo de la competencia profesional en Trabajo Social.

Problema de intervención

Se señala con preocupación por parte de los profesores del programa de Trabajo Social de la Institución Universitaria Antonio José Camacho (UNIAJC) que muchos estudiantes presentan dificultades en sus habilidades comunicativas dentro de los diversos procesos implicados en la oralidad, como lo son escuchar, hablar, leer y escribir, posi-

blemente porque no han desarrollado de manera adecuada en su etapa escolar básica o secundaria estas habilidades. Debido a esto, se observa que en los procesos de comunicación se presenta un escaso lenguaje gestual, corporal, visual, oral, escrito y gráfico, lo cual es necesario para el desarrollo de la competencia profesional en los estudiantes de Trabajo Social.

Por medio de un diagnóstico inicial se encontró que los estudiantes dedican poco tiempo a la lectura; tienen una baja comprensión de lo que leen; tienen problemas de concentración; tienen dificultad para expresarse de manera escrita; tienen una baja participación en las discusiones de clase; no se expresan adecuadamente ni se apropian del lenguaje académico; no aprovechan adecuadamente el tiempo libre; se reportan frecuentemente al PMA (Programa de Mejoramiento Académico) especialmente en el área de apoyo en lectura y escritura.

A partir de esta problemática, y en el marco del diplomado en docencia universitaria que brinda la UNIAJC, se propuso una intervención pedagógica dentro del curso de Sociología II para Trabajo Social, la cual buscaba como objetivo principal desarrollar las habilidades y competencias de lectura, escritura y oralidad en los estudiantes matriculados en la asignatura, por medio de la elaboración de un producto radiofónico a partir de un ejercicio crítico-reflexivo de un hecho o problema social que haya sido analizado con base en los temas abordados en el curso.

Contexto de intervención

El curso de Sociología II se desarrolla en ambas sedes de la UNIAJC (norte y sur) y está dirigido a los estudiantes de cuarto semestre de la carrera de Trabajo Social. El ejercicio se desarrolló con los estudiantes de ambos grupos, matriculados en el segundo semestre de 2017, identificados como 4320 y S4320 en jornada diurna. Para poder matricular este curso, el estudiante debe haber cursado y aprobado el curso de Sociología I, el cual es prerrequisito para esta asignatura. La intensidad horaria del curso fue de cuatro horas reloj en un mismo día, jueves para el grupo del norte y viernes para el

grupo del sur. Este curso está orientado por profesores profesionales en Sociología y se orienta a desarrollar herramientas y competencias teóricas y analíticas en el estudiante desde un pensamiento crítico.

Un aspecto regular en el curso de Sociología II es que se tienen algunos estudiantes rezagados de semestres superiores, ya sea por no haber aprobado el curso prerrequisito Sociología I o por haber tenido cruce de horarios al repetir otros cursos que no aprobaron anteriormente. En total los estudiantes participantes fueron 41, de los cuales 22 pertenecen a la sede norte y 19 son de la sede sur.

El grupo del norte estuvo conformado por 20 mujeres y 2 hombres que se encuentran en un rango de edad entre los 18 y 25 años, mientras que en el sur se matricularon 19 mujeres en un rango de edad entre los 17 y los 26 años. Para el caso de los estudiantes de la sede norte se observa una escasa presencia de estudiantes nacidos en Cali, ya que en su mayoría los estudiantes son procedentes de la región pacífica (Magüí Payán, Timbiquí, Quibdó, Tumaco, Guapi, entre otros) o de municipios cercanos como Yumbo y Villa Gorgona; hay un estudiante que proviene de Bogotá. La mayoría tiene como principal actividad estudiar y se consideran un grupo aplicado y estudioso, en el que no parecen existir enemistades que fragmenten el grupo; sin embargo, la población es muy heterogénea culturalmente por lo que se pueden presentar inconvenientes debido a choques culturales, principalmente por el tono de voz o la presentación no estructurada de las ideas en clase, lo que genera mala conducta en el aula o interpretaciones equivocadas de las intervenciones, debido a interferencias en las opiniones o situaciones de irrespeto a la palabra.

Para el caso de la sede sur, en su mayoría los estudiantes residen en municipios del Cauca (Villa Rica, Santander de Quilichao, Puerto Tejada, Suárez, Guachené, Buenos Aires, entre otros), mientras un pequeño porcentaje provienen de Cali y Jamundí. El grupo en su mayoría alterna sus actividades académicas con actividades laborales, a diferencia de lo manifestado por los estudiantes de la sede norte. Se trata de un grupo homogéneo y la relación entre

las estudiantes aparenta ser más cercana. En general los estudiantes matriculados en el curso son estudiantes con mucha disposición para el aprendizaje y el trabajo en el aula.

Propuesta didáctica

Como elemento central de esta propuesta se planificó el curso orientándose a propiciar prácticas que estimularan las habilidades comunicativas (lectura, escritura, oralidad y escucha) desde el aula de clase. Se trataba de pensar cómo contribuir para que la construcción de conocimiento se diera bajo un modelo de desarrollo integral.

En consonancia con el Modelo Pedagógico de la UNIAJC se propuso la inclusión de procesos innovadores en el aula mediante actividades orientadas a desarrollar las capacidades de los estudiantes, estimulando en ellos el desarrollo de la competencia profesional, desde un aprendizaje autónomo-colaborativo-significativo que trascienda las lógicas tradicionales de la clase magistral y el aprendizaje memorista.

Para el desarrollo de la intervención se plantearon los siguientes objetivos:

Objetivo General

- Desarrollar las habilidades y competencias de lectura, escritura y oralidad en los estudiantes matriculados en la asignatura Sociología II del Programa Trabajo Social de la UNIAJC.

Objetivo Práctico

- Elaborar un producto radiofónico a partir de un ejercicio crítico-reflexivo de un hecho o problema social que haya sido analizado con base en los temas abordados en el curso.

Objetivos específicos

- Desarrollar habilidades para la comunicación oral y escrita.
- Promover la expresividad oral y escrita a partir de un ejercicio radiofónico.

- Emplear los conceptos aprendidos en el curso de Sociología II.
- Producir análisis que involucren hechos y/o problemas sociales a partir de la teoría sociológica moderna y contemporánea.
- Adquirir conocimientos para la producción de piezas radiofónicas.

A partir de lo anterior se trabajó desde el Aprendizaje Basado en la Investigación, dado que esta metodología permite un proceso de aprendizaje autónomo-colaborativo-significativo que busca conectar los contenidos del curso con los intereses del estudiante. "El aprendizaje basado en la investigación es una técnica didáctica pedagógica para investigar y resolver problemas, apoyándose en el uso de estrategias de aprendizaje activas, que a su vez permiten al estudiante desarrollar competencias, habilidades y actitudes para la lectura, pensamiento crítico, análisis, síntesis, trabajo autónomo y en equipo" (Rivadeneira, 2017, 8).

Esto se llevó a cabo por medio de la propuesta de un ejercicio crítico-reflexivo sobre un hecho o problema social que fuera analizado por parte de los estudiantes con base en los planteamientos teóricos de los autores abordados en el curso de Sociología II, el cual debería ser presentado a través de la elaboración de una pieza radiofónica con el género y formato de su elección.

Para el logro de esta propuesta de intervención en el aula se requirió ajustar la metodología del curso, estableciendo una secuencia didáctica que permitiera llevar a cabo el objetivo propuesto, así como las actividades necesarias para su óptimo desarrollo. Esta secuencia didáctica contó con seis pasos:

- Selección de metodología de trabajo autónomo-colaborativo-significativo, basado en corriente pedagógica social utilizando Aprendizaje Basado en la Investigación.
- Lectura comprensiva textos de teoría sociológica.
- Discusión de las lecturas en clase.
- Salida pedagógica recorriendo la ciudad, ejercicio fotográfico.
- Exposición y discusión en clase.
- Talleres de producción radial: elaboración de pieza radiofónica.

Desarrollo de la secuencia

En un primer momento se realizó un diagnóstico con los estudiantes que permitió establecer algunos aspectos sobre los cuales enfocar el trabajo del semestre. En ese sentido, la actividad tuvo tres momentos o fases sobre las cuales se pudo diagnosticar las dificultades, así como conocer mejor a los estudiantes y sus realidades personales:

- Grupo de discusión: Esta actividad permitió establecer que, aunque existe cierto grado de recordación de los conceptos abordados en el curso Sociología I, el nivel de apropiación no es suficiente para generar una discusión de carácter académico. Además, el ejercicio confirmó deficiencias de lenguaje, comprobando que existen falencias en cuanto a la comunicación oral que deben ser superadas.
- Redacción de texto escrito: Se propusieron algunos géneros literarios para redactar el escrito, pero pocos optaron por estos, limitándose a dar respuesta a los aspectos orientadores para la construcción del mismo. Aun así, el instrumento permitió identificar en términos generales que no existía una linealidad en la redacción, por lo que las ideas no se conectan entre sí a través del texto, dejando una suma de párrafos con ideas independientes, lo que lleva a una escritura fragmentada y con poca argumentación, donde además abundan los errores ortográficos y de redacción (se agregan u omiten letras) y se hace un mal uso de los conectores para integrar las ideas que permitan la construcción adecuada de oraciones en un escrito académico.
- Evaluación de lectura, escritura y oralidad: Existe gran similitud entre lo escrito y lo expresado oralmente por los estudiantes, utilizando un lenguaje de la vida cotidiana en la elaboración de los trabajos académicos. Se puede observar que tanto para la escritura como para la comunicación oral se emplea un léxico básico que no incluye un lenguaje académico, evidenciando que no se apropia la terminología propia de la formación pro-

fesional, por los escasos hábitos de lectura, lo que ocasiona confusiones al momento de intervenir en el aula. Esto hace que los pocos que se apropian de dicho discurso, en ocasiones sean reconocidos por sus compañeros como los más “inteligentes”, pero en otras sean objeto de bullying, generando sentimientos de vergüenza y temor para participar o intervenir.

De acuerdo a la secuencia didáctica dentro de las clases se contempló la realización de actividades de discusión y apropiación del conocimiento por parte de los estudiantes, llevando a relacionar las lecturas propuestas con aspectos de su diario vivir. Lo anterior se pudo complementar por medio de una salida pedagógica, la cual permitió que los estudiantes establecieran relaciones conceptuales y vivenciales fuera del aula, a la vez que pudieran reconocer los entornos y contextos de su vida personal y profesional.

Otro elemento de la estrategia pedagógica estaba relacionado con los conocimientos que los estudiantes tuvieron sobre la creación de piezas radiofónicas, teniendo en cuenta que el ejercicio propuesto requería de unos conocimientos específicos sobre la elaboración de este formato, de manera que se coordinó con la Dirección de la emisora de la UNIAJC la capacitación y acompañamiento para la realización de los productos, trabajando con los estudiantes en talleres de capacitación, conocimiento de la emisora, así como con tiempo de grabación y edición para los trabajos finales. Es de señalar que estas actividades se plantearon en horarios diferentes a los del curso, lo cual implicó que los estudiantes llegaran a acuerdos para poder aprovechar estos espacios de la mejor manera observándose un gran interés por aprender este formato y su producción.

El taller de producción radial fue el espacio de preparación para el ejercicio de creación de las piezas radiofónicas y en el cual se pudo aplicar una serie de herramientas y actividades que les aportaron a los estudiantes en el desarrollo de sus habilidades comunicativas desde las siguientes temáticas:

- La voz y la expresión oral
- Pautas del lenguaje
- Lenguaje radial
- Lectura y presentación de programas radiales
- Géneros y formatos radiales
- Piloto y elaboración de guiones
- Edición de programas radiales
- Presentación de piezas radiofónicas

Resultados y evaluación de la experiencia

En cuanto a los productos del taller se realizaron diez (10) piezas radiofónicas (ocho programas radiales, una radio novela y un relato) diseñadas y realizadas por los estudiantes del curso de Sociología II del programa de Trabajo Social – UNIAJC.

Si bien el problema central en el que se enmarcó el taller fue el desarrollo de las habilidades en lectura, escritura y oralidad de los estudiantes, se pudieron ejercitar otras habilidades y competencias de manera integral, así como una mejor comprensión de los conceptos y documentos trabajados durante el curso. En este sentido, se lograron desarrollar competencias en: investigación, manejo de la timidez, mejora en la dicción y vocalización, ampliación del léxico, mejora en la comprensión lectora, relacionamiento entre teorías y cotidianidad, concentración, atención, disciplina y creatividad; además del aprendizaje en elaboración y edición de audio.

La experiencia tuvo una retroalimentación con los estudiantes, quienes pudieron evaluar la estrategia y su propio desempeño. Desde la evaluación de los estudiantes surgen propuestas de mejoramiento, así como el interés porque estos talleres de radio se integren al proceso de formación de la competencia profesional en Trabajo Social, incluyendo ejercicios desde los distintos cursos del programa o desde un curso específico que se oriente a los aspectos trabajados dentro de los talleres.

Cabe señalar que, si bien el objetivo de la experiencia estaba direccionado al desarrollo de las habilidades comunicativas de los estudiantes, esta propuesta también posibilitó un mejor desempe-

ño de los estudiantes frente a los temas y objetivos del curso de Sociología II, de manera que a la hora de evaluar a los estudiantes se estableció una rúbrica que incluyera tanto los aspectos conceptuales de la asignatura como las habilidades comunicativas y la competencia profesional. Como resultado de la propuesta frente a los aprendizajes del curso los estudiantes señalan que lograron mayor comprensión de las temáticas; mayor concentración; mayor aprendizaje; siente más cercana la academia a la realidad; mejoró su vocalización; mejoró su atención; se generan habilidades en diferentes aspectos; aprendieron a editar audios; mejora la interacción del grupo; mejora la capacidad de relacionarse y comunicarse con los otros; y se promueve la creatividad en ellos.

Desarrollo de la competencia profesoral

En relación con la competencia profesoral se puede señalar un importante avance en el reconocimiento y aplicación de los componentes de la misma, pudiendo señalar correspondencia entre la práctica profesoral al interior de la estrategia propuesta y un mayor nivel de desarrollo de la competencia profesoral:

- Componente básico: Se logró avanzar en el reconocimiento y desarrollo de la filosofía institucional, teniendo presente la importancia de la formación integral de los estudiantes, así como en la importancia de una re-significación curricular que proponga como centro del proceso de enseñanza-aprendizaje al estudiante y su competencia profesional y le quite protagonismo a los contenidos como recetas homogeneizadoras del conocimiento.
- Componente transversal: Se pudo trabajar en varios aspectos desde el rol del profesor como acompañante y orientador, promoviendo una actitud de liderazgo y una mayor inclusión de herramientas tecnológicas y de investigación en la labor profesoral.
- Componente específico: Se desarrollaron estrategias alternativas en los aspectos pedagógicos, didácticos y de evaluación que

permitieron un trabajo más individual con los estudiantes y a la vez un reconocimiento por parte de ellos de su propio proceso de aprendizaje.

Reflexión final

Entendemos que el problema abordado es un problema educativo estructural, sin embargo, instamos a los profesores a desplegar todas las estrategias y herramientas, no solo a su alcance, sino disponibles en el ámbito educativo, para poner en marcha procesos innovadores que involucren actividades con un enfoque didáctico de la enseñanza basada en la investigación, que permitan superar dichos problemas, teniendo en cuenta que el profesor es simplemente un vehículo pues son los mismos estudiantes quienes trabajarán para solucionar los problemas que día a día se les presentan.

REFERENCIAS

1. Banderas Martínez, C. (2014). Los procesos comunicativos en el aula. Una reflexión desde la pragmática. *Sincronía*, (66), 54-60.
2. Carvajal Burbano, A. (2010). Teoría y práctica de la sistematización de experiencias 4ª Edición. Escuela de Trabajo Social y Desarrollo Humano-Universidad del Valle.
3. Goñi-Saldaña, V. A., Cáceres-Santacruz, N. A., & Cáceres-Santacruz, R. (2023). El aprendizaje cooperativo y su relación con los factores del proceso de enseñanza-aprendizaje en estudiantes universitarios. *Revista Metropolitana de Ciencias Aplicadas*, 6(1), 246-253.
4. Jara Holliday, O. (2018). La sistematización de experiencias: práctica y teoría para otros mundos posibles. Editorial Cinde.
5. Rivadeneira Rodríguez, E. y Silva Bustillos, R. (2017). Aprendizaje basado en la investigación en el trabajo autónomo y en equipo. *Negocio*, 13 (38), 5-16.
6. UNIAJC. (2013). Modelo Pedagógico. Institución Universitaria Antonio José Camacho.



Código QR - ¡Pon a prueba tu aprendizaje! - Genially.