

AUTORES

*Sandra Bustamante Carvajal
Oscar Eduardo Atencio Ramos
James Cuesta Mena*

RESUMEN

El objetivo de este ejercicio reflexivo de una práctica en el aula es escribir una narración de la práctica de aula observada con el equipo conformado para la sistematización de experiencias en el contexto del Diplomado en Docencia Universitaria. El trabajo reflexivo se desarrolló mediante la interpretación crítica individual y colectiva, teniendo en cuenta tres momentos importantes en una sesión de clase: el momento de inicio, el momento de desarrollo y el momento de cierre. La reflexión se llevó a la práctica a partir de la observación de la sesión y el correspondiente registro de sus aspectos que la caracterizan. Con base en lo observado y registrado se realizaron diferentes consultas de referentes teóricos que enriquecieron el proceso reflexivo que se materializó a través de narrativas individuales de los integrantes del equipo de trabajo, las cuales fueron analizadas de manera crítica, con criterios de concertación y con convicción de estar construyendo conocimiento de manera colectiva expresada mediante la narrativa final como equipo de trabajo y sus correspondientes conclusiones sobre el ejercicio reflexivo realizado a la práctica en el aula tomada como objeto de análisis.

PALABRAS CLAVE

Ejercicio reflexivo, interpretación crítica, sistematización de experiencias, construcción colectiva de conocimiento.

ABSTRACT

The objective of this reflective exercise on classroom practice is to write a narrative of the observed classroom practice with the team formed for the systematization of experiences in the context of the University Teaching Certification. The reflective work was carried out through individual and collective critical interpretation, considering three important moments in a class session: the beginning, the development, and the closure moments. Reflection was put into practice through the observation of the session and the corresponding recording of its characteristic aspects. Based on what was observed and recorded, different consultations of theoretical references were made, enriching the reflective process, which materialized through the individual narratives of the team members. These narratives were critically analyzed, with criteria of agreement and the conviction of collectively building knowledge expressed through the final narrative as a working team and its corresponding conclusions on the reflective exercise carried out on the classroom practice taken as the object of analysis.

KEYWORDS

Reflective exercise, critical interpretation, systematization of experiences, collective knowledge construction.

INTRODUCCIÓN

Sesión de clase a analizar.

https://us02web.zoom.us/rec/play/N54Bn68PRVF31iQD8_ob0G-qH6xkpbSMQxCH4NwlcQTJ4C-bivTg0XSgTo0x2kxm4xYXTVv-THW-z3l1GE_DI8HP2H6i2djN-1v?startTime=1641556923000&x_zm_rtaid=UjgCS5f8T9eka-yUdYlfbw.1666637690993.ee7ab67388dd23610efde9dd65bfc-6d5&x_zm_rhtai d=883

Relato inicial de la docente

La formación en servicio al cliente se da en el marco de un proyecto de la Fundación Carvajal, en enero del año 2022, dirigido para microempresarios de Buenaventura que han tenido algún tipo de vinculación con los programas de fortalecimiento empresarial brindados por la misma en esta región. La caracterización de la población es de composición no uniforme, ya que encontramos educandos desde el nivel de escolaridad primaria hasta universitarios, los cuales han tenido la oportunidad de montar una unidad productiva o negocio en diferentes sectores económicos.

Para la planeación de la clase se tuvo en cuenta la caracterización de la población, se tomó el instrumento base las diapositivas en Power Point que aportó la institución para llevar a cabo la formación y de ahí se desarrolló una serie de estrategias como lo fueron el aprendizaje cooperativo para construir conocimiento, la indagación constante y una serie de instrumentos como los cuestionarios, con los cuales se pretendió permitir a los estudiantes apropiarse de los conceptos y así lograr que se alcanzasen los resultados de aprendizaje.

Ejercicio Reflexivo Individual - Grupo 2

Relato James Cuesta

Observación de la Sesión de Clase

La sesión de clase observada se desarrolla haciendo uso de las TIC, alternando actividades sincrónicas y asincrónicas. Para el procedimiento de observación se establecieron 3 momentos: inicio, desarrollo y cierre.

Momento de inicio:

A los estudiantes, destacándose su conexión oportuna.

- Antes del inicio específico de la sesión de clase se dio tiempo de espera para la conectividad de más estudiantes. Se presentan momentos prolongados de no relacionamiento (tiempo muerto) Estudiantes-Profesor.
- Se presentó objetivo de la sesión de clase.
- Se articuló la sesión de clase actual con lo desarrollado en la sesión de clase anterior, mediante el fomento de la participación de los estudiantes con sus aportes a la construcción colectiva del correspondiente resumen.
- Se inicia la sesión de clase con soportes tecnológicos: presentación en PowerPoint, uso de Plataforma Tecnológica y Videos.

Momento de desarrollo:

- Se desarrolla la sesión de clase de acuerdo con la secuencia definida en la herramienta tecnológica PowerPoint y soportada mediante Plataforma Tecnológica y Videos.
- Como recursos de interacción Estudiantes-Profesor se usa Plataforma Tecnológica, evidencias de conocimiento y desempeño de producto y Videos.

- Para las actividades de aprendizaje soportadas en herramientas tecnológicas, se da tiempo para la construcción, presentación y sustentación de resultados requeridos. Se presentan momentos prolongados de no relacionamiento (tiempo muerto) Estudiantes-Profesor.
- Se hace uso de las diapositivas del PowerPoint, leyendo siempre sus contenidos. Se presentan momentos prolongados de relación unidireccional Profesor- Estudiantes.
- Se controla la entrega y sustentación de los resultados de las actividades de aprendizaje individuales, mediante evidencias en plataforma tecnológica.
- Se desarrollan actividades de aprendizaje individuales y métodos inductivos.

Momento de cierre:

- Se cierra la sesión de clase mediante la coordinación de aspectos logísticos y de realización de tareas asincrónicas con sus correspondiente entregables.
- Se realiza despedida agradeciendo participación en las actividades de enseñanza-aprendizaje y gestionando el control de asistencia.

Relato de la Experiencia

La sesión de clase concertada en el equipo de sistematización de una práctica profesional, para la correspondiente observación, se ha desarrollado a través del uso de las TIC.

La observación de la sesión de clase se evidencia en tres momentos importantes, los cuales se caracterizan en primera instancia en un "momento de inicio" donde se presenta el saludo entre estudiantes y profesora y se posibilita tiempo para la conectividad de otros estudiantes pese a

la pérdida de la continuidad en sus interacciones académicas.

Con el logro de la conectividad tardía de otros estudiantes, se continúa la sesión de clase con el planteamiento del respectivo objetivo y sus relaciones con la sesión anterior; esta articulación se logra a través de la participación de los estudiantes en la construcción colectiva del respectivo resumen.

Las interacciones entre estudiantes y profesora, para el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje-evaluación, se facilitan con el uso de herramientas tecnológicas tales como Plataforma, PowerPoint y Vídeos. En segunda instancia la sesión de clase se contextualiza en el "momento de desarrollo", el cual se soporta en la aplicación específica de las herramientas tecnológicas antes mencionadas facilitando la construcción de evidencias de aprendizaje tanto en conocimiento como en desempeño de producto, surgidas de los procesos de enseñanza-aprendizaje-evaluación. En este contexto las actividades de aprendizaje demandan tiempo para la construcción, presentación y sustentación de los resultados académicos requeridos originándose tiempos prolongados de no relacionamiento ("tiempos muertos") entre estudiantes y profesor.

Igualmente, en el uso de la herramienta tecnológica de PowerPoint se originan tiempos prolongados de relacionamiento unidireccional Profesor-Estudiantes debido a la lectura textual y permanente de los contenidos de las diapositivas, que sumado a la realización de actividades de aprendizaje individuales fundamentadas en procesos inductivos se evidencia disminución en las dinámicas participativas de los estudiantes.

El control de la entrega y sustentación de los resultados de las actividades de aprendizaje, generalmente individuales, se evidencian en la plataforma tecnológica.

El "Momento de cierre" de la sesión de clase se caracteriza por la asignación y descripción de nuevas tareas y entregables y aclaraciones de inquietudes de los estudiantes y en la orientación de los correspondientes procesos logísticos. Finalmente se presentan cordiales saludos de despedida.

Relato Óscar Atencio

La clase inicia dando espera a varios de los estudiantes, algunos por motivos ajenos y otros por problemas de conectividad. Llegan tarde a la clase, se decide dar un tiempo de espera para el inicio de la clase, motivo por el cual se retrasa un poco la programación.

Momento de inicio:

Se da inicio a la clase con un punto supremamente importante, realizar un repaso de lo estudiado en la clase anterior, en donde los estudiantes tienen una participación masiva, dando a entender que el objetivo de la clase anterior se cumplió, ya que los aportes de los estudiantes así lo demuestran, resaltando los puntos importantes vistos en la clase pasada, motivo por el cual la docente destaca la participación de cada alumno llamándolo por su nombre valorando su palabra e intervención.

Momento de desarrollo:

Una vez realizado el repaso de la clase anterior, se explican los objetivos y se enseña el contenido de la clase a realizar, trazando la ruta a seguir en la clase, en donde la docente se apoya en diferentes recursos tecnológicos permitiendo una mayor dinámica en la clase, dando versatilidad de contenido y generando participación, actividad y atención de los estudiantes; ejemplifica a través de estudios de caso y situaciones de la vida real y asociando los temas vistos en clase con contextos vividos en el día a día, llevando al estudiante a comprender mejor la estrategia del proceso de aprendizaje.

Para el proceso de socialización se realizan foros donde los estudiantes participan de manera activa, contando sus experiencias personales del tema tratado en cuestión. Se destaca la manera en que la docente sortea las diferentes situaciones ajenas a la clase, en donde su tranquilidad y análisis dan como resultado el poder salir adelante de la situación.

Momento de cierre:

Para dar cierre a la clase, la docente hace un acercamiento a los temas a ver en la próxima clase, abriendo oportunidades a los estudiantes de ampliar su panorama de investigación y búsqueda.

Se destaca que a pesar de que la clase tiene muchos temas, la docente genera un excelente equilibrio entre la teoría y la práctica, dando como resultado una clase muy dinámica, reflejándose en la participación activa de los estudiantes, por último sería muy importante dar un cierre al tema tratado en la clase, donde los estudiantes saquen sus propias conclusiones y resultados.

Relato de la Experiencia

La clase fue muy dinámica, a pesar de lo extensa, el manejo de los tiempos tanto para la teoría como para la práctica fueron bien utilizados.

Rescato el análisis al inicio de la clase del tema visto anteriormente, además de destacar a cada alumno que participaba llamándolo por su nombre.

Creo que la puntualidad es un tema importante pero muy subjetivo, al igual que la participación, ya que todos los estudiantes enfrentan situaciones diferentes, tienen inteligencias diferentes, tienen características más trabajadas que otras, y lo importante es poder determinar qué podemos potencializar en cada estudiante.

Me parece importante profundizar en el tema de la mediación tecnológica, ya que nos permite una mejor integración con los alumnos, ya sea en el aula de clase o de manera virtual, dando dinamismo a las clases y a la manera de llegar y motivar a los estudiantes a lograr la mejor versión de sí mismos.

Relato Sandra Bustamante

Momento de inicio: En primera instancia la clase está programada para dar inicio a las 7 am, pero debido a las circunstancias en las cuales se encuentran los estudiantes, se da una espera prudente de 5 minutos para dar inicio a la sesión, ya que ellos se encuentran en zonas vulnerables, peligrosas, no cuentan con wifi y deben salir a recargar sus equipos electrónicos para poder recibir la clase, seguidamente se realiza la contextualización de los estudiantes en la sesión del día, luego se les invita a hacer una recordación de la clase anterior para darle continuidad a la temática en curso y finalmente se hace la introducción a los temas a tratar del día.

Momento de desarrollo:

Después de que los estudiantes recuerdan lo abordado anteriormente se le menciona el tema siguiente a tocarse en la clase, para lo cual la docente se apoya en diapositivas de Power Point y en videos, luego de explicar la diapositiva y de pasar el video la docente hace una conclusión de lo que refiere el mismo, posteriormente se les indica que deben realizar una actividad, se les da un tiempo para que la desarrollen y después en una especie de mesa redonda se socializan los aportes de los aprendices, lo cual incide en la construcción del conocimiento que luego es ratificado por la tutora.

Momento de cierre: La docente explica las actividades pendientes y agradece a los estudiantes por su disposición y compromiso para con la clase.

Apreciación Crítica Grupal

El momento de inicio de una sesión de clase es un momento clave para la construcción de sentido y significado de las relaciones entre los “aprendizajes previos” y “nuevos”, pues se pone en evidencia la trascendencia del “aprendizaje como proceso” induciendo en los estudiantes expectativas y motivaciones por la identificación de “elementos articuladores de los saberes” y por ende logros de mayor comprensión. En este sentido, en la sesión observada se notó poco énfasis y debida valoración de la importancia del momento de inicio de una sesión de clase como oportunidad de generar motivaciones en los estudiantes por los nuevos saberes y sus correspondientes indicadores de logro.

Con la pertinente dinámica que se le incorpore al inicio de una sesión de clase, se logran motivaciones en los estudiantes que se deben mantener durante el desarrollo de la misma. Aprovechando estas motivaciones al inicio del desarrollo de la sesión de clase, se debe realizar un resumen con sentido completo del tema a desarrollar, de tal manera, que se registre como evidencia los correspondientes subtítulos de los subtemas. Este registro es importante para lograr un hilo conductor entre las diferentes temáticas, facilitando recuerdo en los estudiantes sobre lo trabajado en clase y, por ende, fomentar el dominio en la aplicación interrelacionada de saberes.

La aplicación de diversas dinámicas acordes con los subtítulos o subtemas, son fundamentales para sostener los niveles de motivación de los estudiantes durante el desarrollo de la sesión de clase y el reconocimiento claro de las respectivas evaluaciones programadas, la asignación de tareas y la introducción general sobre la temática de la siguiente sesión de clase. Las conclusiones son muy importantes

como verificación de los objetivos de la sesión, y como estrategia articuladora con la siguiente clase.

Así como el inicio, el cierre de la sesión de clase es de trascendencia significativa por su incidencia en los nuevos temas y en las actividades y resultados de aprendizaje de la siguiente sesión. La inducción significativa de expectativas sobre la sesión siguiente debe motivar la evaluación y autoevaluación de los aprendizajes adquiridos, el cumplimiento de tareas asignadas y la identificación de las principales conclusiones; estimulando siempre aprendizajes autónomos.

La construcción permanente de un excelente clima académico, al inicio, durante el desarrollo y cierre de una sesión de clase genera confianza y seguridad en el estudiante, motivando su participación en los procesos de enseñanza, aprendizaje y evaluación.

Categorización de la Experiencia

Para nuestro ejercicio de categorización es pertinente aclarar los siguientes aspectos:

- La participación estuvo en un 70% por parte de la docente y un 30% parte del estudiante.
- Las evidencias de aprendizaje se presentaron a través de los formularios que los mismos aprendices diligenciaron.

Categorías a analizar de la experiencia de la práctica en el aula:

- Manejo del tiempo por parte del maestro.
- Evidencias de aprendizaje.
- Puntualidad.
- Mediación TIC.
- Participación de los estudiantes.

- Momento de cierre.
- Aprendizaje colaborativo.
- Proceso de enseñanza - aprendizaje - evaluación.

CATEGORIAS	RELATO DE LA CATEGORIA
Manejo del tiempo por parte del maestro.	Se cumplió con los tiempos establecidos para los temas preparados para la sesión.
Evidencias de aprendizaje.	Las evidencias de las diferentes actividades realizadas quedan almacenadas en el Drive.
Puntualidad.	Se da inicio puntualmente a la clase, se da espera por problemas de conexión de algunos alumnos.
Mediación TIC	Al ser virtual, se manejan varias herramientas TIC, que brindan un desarrollo dinámico de la clase
Participación de los estudiantes.	En cada actividad realizada, los estudiantes participan, dando a conocer sus puntos de vista y aportes.
Momento de cierre.	Se realiza un acercamiento a la próxima clase, junto con la temática a tratar
Aprendizaje colaborativo.	Se trabajaron durante la clase varios temas de la cotidianidad y los estudiantes participan, según sus experiencias personales en el desarrollo de las actividades planteadas por la docente.

REFERENCIAS

1. Barbosa, A. F. (2012). Sistematización de experiencias: Una metodología para la práctica pedagógica. Universidad de San Buenaventura.
2. Magro, M. J. M., & Díaz, A. M. (2011). La sistematización de experiencias como herramienta de desarrollo profesional docente. Wolters Kluwer España.
3. López, M., & Marcellán, F. (2011). Aportaciones del relato biográfico a la formación del profesorado. Narcea Ediciones.
4. Marcelo, C., & Vaillant, D. (2007). Formación del profesorado y práctica reflexiva: hacia una teoría de la enseñanza y el aprendizaje de la docencia. Graó.
5. Latorre, A. (2003). La observación de la práctica educativa: fundamentos y estrategias. Barcelona: Graó.



Código QR - Video.