

CONSTRUYENDO Y TRANSFORMANDO SABERES

A TRAVÉS DE LA SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS

AUTORES

Anyela Rojas Bastidas

Angelica Giraldo Gutiérrez

Karol Lizeth Atehortua Mena

Lilian Noraima Alomia Ortíz

Néstor Raúl Barreiro Cantuca

Stiben Alberto Venté Flórez

RESUMEN

Este artículo presenta la experiencia de observación de una práctica pedagógica con el fin de comprender y transformar los saberes sobre la enseñanza, utilizando la modalidad de investigación llamada sistematización de experiencias. Se divide en tres unidades: contexto, sentido y transformación. Las conclusiones principales implican evaluar si las experiencias logran cambios, la utilidad de las enseñanzas y la eficacia del aprendizaje, especialmente en las prácticas docentes.

PALABRAS CLAVE

Sistematización, práctica, metodología, pedagogía, recurso digital.

ABSTRACT

This article presents the observation experience of a pedagogical practice to understand and transform knowledge about teaching, using the research modality known as experience systematization. It is divided into three units: context, sense, and transformation. The main conclusions involve assessing whether experiences achieve changes, the usefulness of teachings, and the effectiveness of learning, especially in teaching practices.

KEYWORDS

Systematization, practice, methodology, pedagogy, digital resource.

INTRODUCCIÓN

La sistematización es una herramienta o estilo de trabajo que es entendida como la producción de conocimientos a partir de la práctica y poder trascender todos los resultados de la experiencia. Al llevarse a cabo este proceso dentro de una práctica de aula podemos construir espacios de cuestionamiento y de reflexión. La sistematización permite registrar sucesos concretos dentro de la realidad en lugares y tiempos delimitados. Se entiende por sistematización de experiencias a la técnica que permite producir conocimientos, analizar y reflexionar sobre las particularidades de una práctica (Jara, 2006).

Es importante sistematizar en las prácticas de aula porque permite analizar el por qué se desarrollan las cosas de una u otra manera. Reflexionar sobre el hacer, mirar los hechos de las experiencias, donde se interviene y preguntarse porque se hace, para que se hace y cómo se hace. Reconstruir lo sucedido y organizar lo que se hará en otra experiencia. Clasificar lo que podemos desechar o utilizar en dicha población. Producir un documento no sólo para redactar un informe sino para saber cómo va el proceso. Comunicar los saberes para convertirlos en producto de reflexión crítica. Valorar la iniciativa de las personas participantes y catalogar la experiencia.

De esta manera, habiendo conocido un poco sobre lo que es la sistematización de experiencias se realizó una observación de una práctica docente para llevar a cabo dicho proceso con una comunidad de estudiantes del programa de trabajo social de segundo semestre observando la clase de Estadística que duró aproximadamente tres horas con intervalo de descanso y participación colectiva de docente y estudiantes. Esta observación de la práctica docente procede y tiene lugar desde una de las integrantes del grupo que se encontraba actualmente ejerciendo la docencia con un grupo de estudiantes universitarios, el cual fue el grupo más oportuno para observar y sistematizar y darle el sentido de procesar la información nueva que se genera

cuando se trabaja en el territorio y convertirla en razonable para quienes quieran disponer de ella.

Al observar la clase impartida por la docente al grupo de estudiantes de segundo semestre, nosotros podemos deducir que la clase no fue solo para ellos, sino para todos los que estábamos ahí escuchando a oído latente porque nos damos cuenta que tal vez aprendimos eso algún día y nuevamente lo percibimos hoy pero fue registrado con otra intención, se valora el aprendizaje desde la distancia, se reconoce la trayectoria de la enseñanza del maestro, nos permitimos aprender del aprendizaje de otras personas y entendemos sobre la importancia de frenar un poco las cosas para empezar a recopilar, recoger y reflexionar en cuanto al tipo de enseñanza que se está impartiendo y el tipo de aprendizaje que como estudiantes se está percibiendo.

Además, en el proceso de sistematización dentro de la práctica profesoral deben tomarse en cuenta tres factores que son de gran relevan-

cia los cuales son, la unidad de contexto, a que se refiere con la unidad de sentido y cuál es la unidad de transformación. Factores que logran contrastar la separación entre práctica y teoría.

Para realizar la reflexión de esta práctica docente es sustancial conocer las características generales de los estudiantes, en este caso de los 34 estudiantes de la asignatura de Estadística I, en el semestre II del programa de Trabajo Social, de la Institución Universitaria Antonio José Camacho.

La edad de los estudiantes se concentra entre los 17 a 23 años, aunque hay un estudiante de 28 años (Figura 1), solo hay 6 hombres que corresponde al 18%. Graduados casi todos de colegios públicos, excepto 4 de ellos (Ver figura 2 y 3).

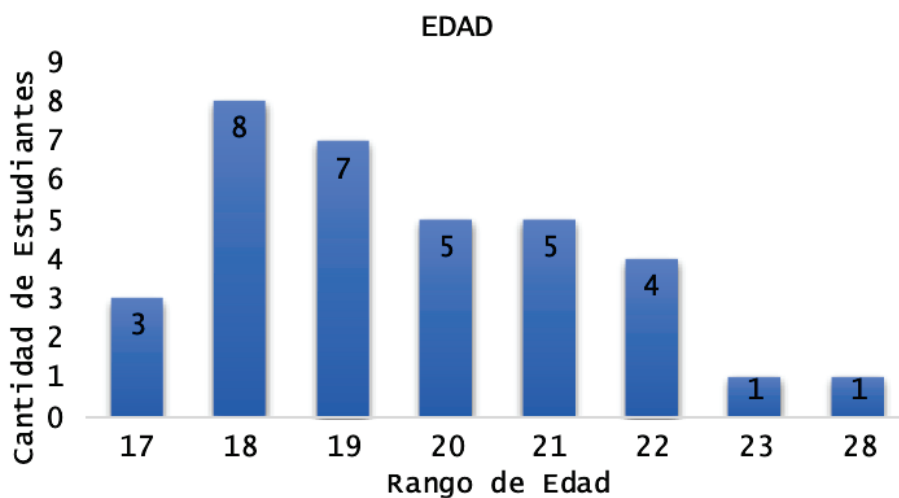


Figura 1. Edad de los estudiantes del grupo 2320A - 2021-2.
Fuente: Elaboración propia

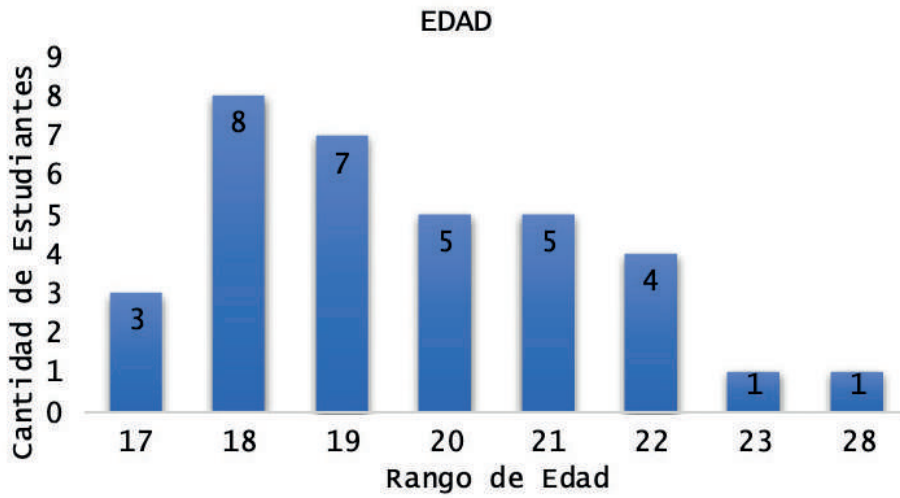


Figura 1. Edad de los estudiantes del grupo 2320A – 2021-2.
Fuente: Elaboración propia

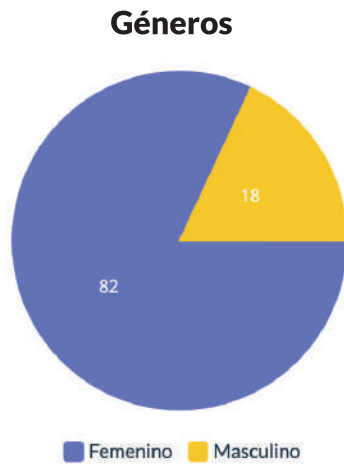


Figura 2. Género de los estudiantes del grupo 2320A – 2021-2. Fuente: Elaboración propia

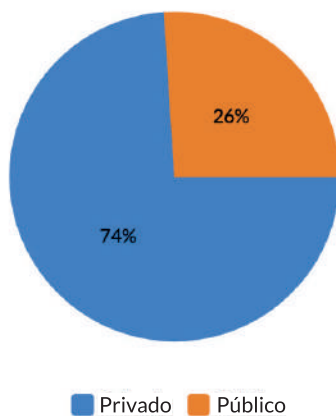
Tipo de Colegio

Figura 3. Tipo de Colegio donde se graduaron los estudiantes del grupo 2320A- 2021-2.
Fuente: Elaboración propia.

El 74% de los estudiantes se identifican con estrato social 1 y el restante 26% con el estrato 2 o 3 (Figura 4). La mitad de ellos se conectan desde municipios del Cauca y Nariño, el

resto desde el Valle del Cauca, Cali y otros de municipios aledaños como Palmira, Candelaria y Florida (Ver figuras 5 y 6).

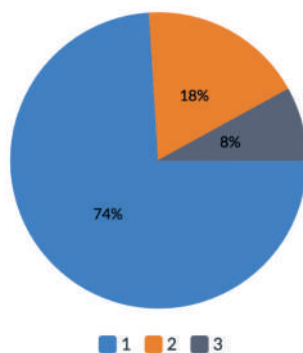
Estrato Socioeconómico

Figura 4 Estrato Socio Económico estudiantes del grupo 2320A- 2021-2
Fuente: Elaboración propia

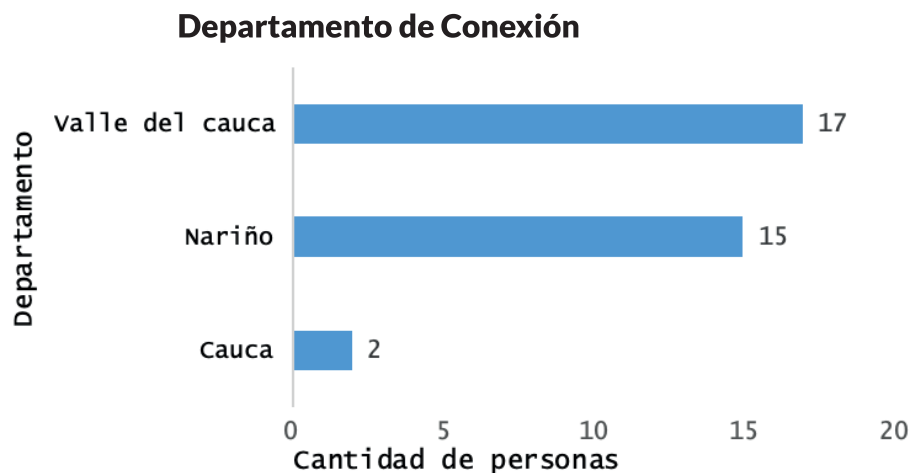


Figura 5. Departamentos del país de donde se conectan a las clases los estudiantes del grupo 2320A- 2021-2.
Fuente: Elaboración propia.

El 76% de ellos dicen conectar casi siempre desde el celular para escuchar las clases (Figura 6), aunque 19 de ellos tienen la posibilidad de usar el computador en algún momento de la semana, 8 de ellos no tienen ninguna posibilidad del uso de un computador (Figura 7), siendo el

uso de esta herramienta necesaria para realizar algunas tareas que requieren del procesamiento de una cantidad de datos importantes, al igual que es importante aprender a usar los diferentes programas.

Medios de Conexión Utilizados

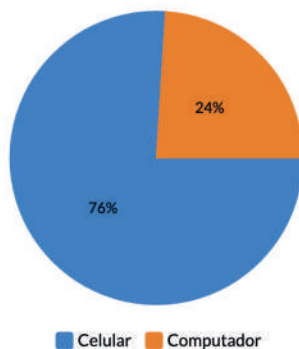


Figura 6. Tipo de dispositivo electrónico que usan para conectarse a las clases los estudiantes del grupo 2320A- 2021-2
Fuente: Elaboración propia

Posibilidad de Computador en la semana

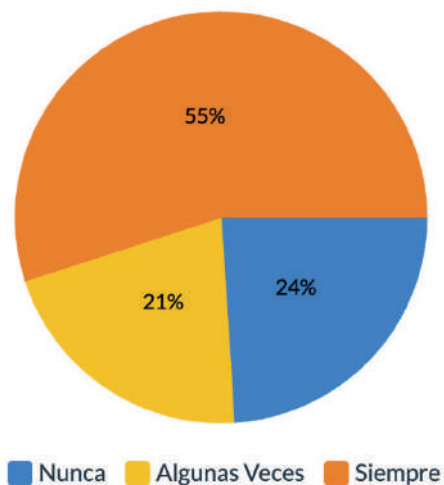


Figura 7. Posibilidad de uso del Computador en los estudiantes del grupo 2320A- 2021-2.
Fuente: Elaboración propia.

El 85% dice que su gusto por las matemáticas está entre 1 muy poco a regular (Figura 8), y el 89% califica hasta regular sus estrategias de

estudio de las matemáticas, ninguno se declara experto en tener estrategia para el estudio de las matemáticas (Figura 9).

Gusto por la Matemáticas

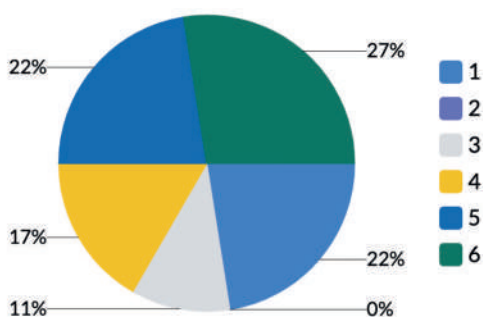


Figura 8. Calificación de 1 a 5 sobre el gusto por las matemáticas en los estudiantes del grupo 2320A- 2021-2.
Fuente: Elaboración propia

Los estudiantes comunicaron que su interés de estudiar la carrera de Trabajo Social es de hacer una transformación social, de ayudar a su comunidad, de querer mejorar la convivencia en su municipio y estudian con la esperanza que su labor como profesionales en esta carrera, les permitan trabajar sobre muchas problemáticas sociales de las que son testigos de primera mano en su entorno.

Casi la tercera parte de los estudiantes comentaron que su vocación inicial era estudiar Psicología, pero al no encontrar la opción para estudiar esa carrera, escogieron el programa de Trabajo social y que hasta ahora les ha gustado, de lo que conoce del ámbito laboral en el que se pueden desempeñar.

La información sobre su vocación la compartieron los estudiantes en el primer día de clases, donde se presentó el docente y también se presentaron los estudiantes, donde además ellos mencionaban desde donde se conectaban, porque escogieron la carrera y como creían que les iba a aportar la asignatura de Estadística en su vida profesional.

La información de la edad y otros datos se recogió en una encuesta llamada Información Social-Cultural, que la docente realiza para conocer algunos aspectos de los estudiantes que puedan ser relevantes para el aprendizaje de la Estadística; como si se conecta siempre desde un celular, si tienen acceso a un computador, si vieron estadística en el colegio y otras similares. Adicionalmente la información recogida se utiliza, de forma anónima, para ejemplos de recolección de datos, procesamiento de información estadística, como la creación de tablas y gráficos e indicadores de una población en las clases, dando un sentido de actualidad y un contexto a los datos que se utilizan en las clases.

Docente es Lilian Noraima Alomía Ortiz, Estadístico de la Universidad del Valle, Especialista en Sistema de Información también de la Universidad del Valle, Estudiante de Maestría en educación de las Matemáticas en la Universidad Tecnológica de Pereira, en convenio con la Unicamacho, con más 6 años de experiencia en la docencia universitaria. También con 17 años de experiencia en el medio empresarial en cargos de dirección en el área de Informática en el sector financiero.

Unidad de Sentido

Como parte del proceso metodológico para la sistematización de experiencias se encuentra la unidad de sentido. Esta incluye elementos del momento 4 (grabación, observación y descripción de la práctica a través de relatos individuales) y momento 5 (interpretación crítica de la experiencia individual y colectiva de acuerdo con las categorías de análisis seleccionadas e identificación de referentes teóricos). Es decir, todo lo relacionado a la observación, relato e interpretación de la práctica profesoral elegida, con la cual se llevó a cabo el ejercicio de sistematización. A continuación, se presenta la información relevante sobre: la interpretación individual y la interpretación colectiva, momentos que tuvieron una planeación previa en equipo, que se llevó a cabo a través de herramientas de videoconferencia (Zoom-Meet), colaborativas (Drive) y de mensajería (WhatsApp), espacios de trabajo colaborativo donde se establecieron actividades, responsables, fechas, y se dejó registrada la evidencia en video y herramientas de contenido (Word).

Respecto a la interpretación individual, inicialmente, cada integrante del equipo realizó su respectivo relato, describiendo lo que sucedió al inicio, en el desarrollo y al final de la práctica profesoral observada. Además, cada uno realizó una aproximación inicial a la identificación de categorías de análisis y referentes teóricos. Una vez se tuvieron todos los relatos, el profesor asesor realizó la revisión y las observaciones para complementar o corregir el documento, dentro de las más relevante fue unificar algunas categorías identificadas, de esta manera se redujo la lista que tenía cada uno. Los integrantes del equipo realizaron los ajustes solicitados y nuevamente se programó la reunión con el profesor asesor.

En la segunda reunión, el profesor asesor nuevamente revisó los documentos y realizó algunas sugerencias. Posteriormente, a través de la herramienta colaborativa Padlet (Imagen No.1), se comenzó a registrar las categorías que cada integrante del equipo había identificado en sus relatos individuales, obteniendo el siguiente listado de categorías.

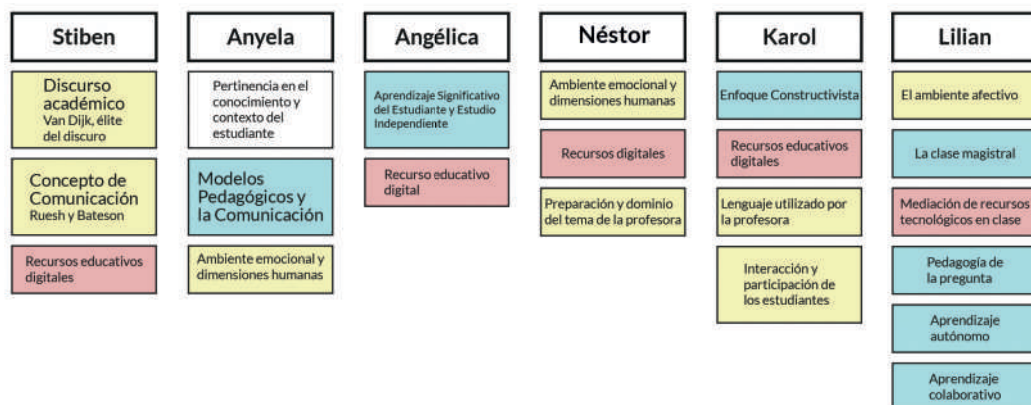


Figura 1. Interpretación práctica docente - Categorías de análisis individual. Fuente: Elaboración propia.

Integrante	Categorías Identificadas
No. 1. SV	<ul style="list-style-type: none"> Discurso académico Concepto de comunicación Recursos educativos digitales
No. 2. AR	<ul style="list-style-type: none"> Pertinencia en el conocimiento y contexto del estudiante Modelos pedagógicos y la comunicación Ambiente emocional y dimensiones humanas
No. 3. LN	<ul style="list-style-type: none"> El ambiente afectivo La clase magistral Mediación de recursos tecnológicos en clase Pedagogía de la pregunta Aprendizaje autónomo Aprendizaje colaborativo
No. 4. AG	<ul style="list-style-type: none"> Aprendizaje significativo del estudiante y estudio independiente Recursos educativos digitales
No. 5. NR	<ul style="list-style-type: none"> Ambiente emocional Recursos digitales Preparación y dominio del tema de la profesora
No. 6. KA	<ul style="list-style-type: none"> Enfoque constructivista Recursos educativos digitales Lenguaje utilizado por la profesora Interacción y participación de los estudiantes

Tabla 1. Interpretación práctica docente - categorías de análisis individual. Fuente: Elaboración propia

Al terminar de realizar el listado de las categorías, diferenciadas por cada integrante del equipo, se pasó a la fase de unificar las categorías de análisis.

Con la información registrada en Padlet y teniendo en cuenta el referente teórico que cada uno había consultado previamente, entre todos, con orientación del profesor asesor, se fue identificando cuales fueron las categorías que tenían elementos en común

y se podían unificar, así como aquella que se repitió en todos los relatos y por ser una de las más representativas debía dejarse por sí sola como categoría (Ver Figura No. 2).

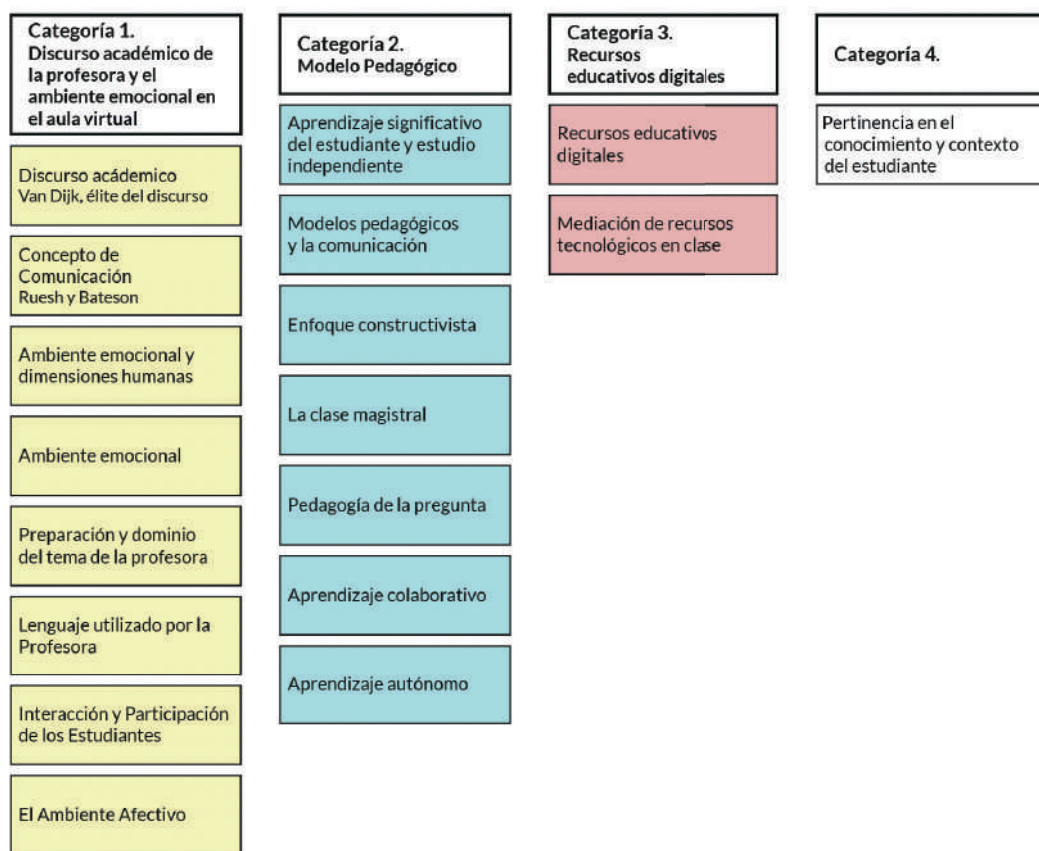


Figura 2. Interpretación colectiva-categorías de análisis.
Fuente: Elaboración propia.

Ítem	Categorías Unificadas
No. 1	<p>Discurso académico de la profesora y el ambiente emocional en el aula virtual: Distintos investigadores sostienen que el objetivo básico del discurso académico consiste en "transmitir información de carácter científico técnico" y que los rasgos de estilo son "la precisión, la claridad y la objetividad". Incluso, se sostiene que el discurso académico "persigue evitar ambigüedades e interpretaciones erróneas." (Hall, B & López, M (2011)).</p> <p>"Enseñar, no es únicamente un acto cognitivo, también están asociadas acciones sociales y afectivas que influyen directamente en el clima laboral y del aula" (Durand, J et al, p 64-65).</p>
No. 2	<p>Recursos educativos digitales: Es el uso de las herramientas tecnológicas como fin contribuir al desarrollo de aprendizajes, a través de la integración estas, para aportar en equiparar oportunidades de aprendizaje y progreso en estudiantes que asocian algún tipo de discapacidad ya sea permanente o transitoria (MINEDUC).</p>
No. 3	<p>Pertinencia en el conocimiento y contexto del estudiante: Es necesario desarrollar la aptitud natural de la inteligencia humana para ubicar todas sus informaciones en un contexto y en un conjunto. Es necesario enseñar los métodos que permiten aprehender las relaciones mutuas y las influencias recíprocas entre las partes y el todo en un mundo complejo" (Morin, 1999, p.10). p. 9)</p>

Tabla 3. Referentes teóricos
Fuente: Elaboración propia

Respecto a la identificación de los referentes teóricos, durante la revisión del relato por parte del profesor asesor, cada integrante del equipo, de acuerdo con las categorías de análisis que había identificado, socializó el resultado del ejercicio de consulta sobre la información de las posibles teorías y autores asociados a las mis-

mas. Hubo una aproximación inicial a la teoría de aquellos autores, que desde lo que cada integrante del equipo interpretó y comprendió, podían estar relacionadas, y se complementó esta información con la orientación del profesor asesor del equipo.

Categorías unificadas	Referente Teórico
Discurso académico de la profesora y el ambiente emocional en el aula virtual	<ul style="list-style-type: none"> • Van Dijk. • Estanislao Zuleta.
Modelo pedagógico	<ul style="list-style-type: none"> • Julián de Zubiría Samper.
Recursos educativos digitales	<ul style="list-style-type: none"> • Referencias entregadas en el seminario TIC e Información de MINEDUC
Pertinencia en el conocimiento y contexto del estudiante	<ul style="list-style-type: none"> • Edgar Morín

Tabla 3. Referentes teóricos
Fuente: Elaboración propia

Al terminar la identificación colectiva de categorías, el profesor asesor comenzó a indagar a los integrantes del equipo para que, desde lo que cada uno interpretó, fueran participando y dando las respuestas a las siguientes preguntas: ¿tiene planeación de la clase?, ¿Cuál es la intención pedagógica de la clase?, En dónde enfatiza más la práctica observada ¿en la enseñanza o en el aprendizaje? ¿Por qué?

Inicialmente la pregunta se realizó directamente a la profesora que había permitido observar su práctica profesoral. La pregunta fue: ¿tiene planeación de la clase?, frente a lo cual ella informa que maneja solo la planeación del curso. El profesor asesor le pide contar de manera verbal como realiza la planeación de la clase. Posteriormente le pregunta a la profesora ¿Cuál es la intención pedagógica de la clase?, frente a lo

cual la profesora responde que es: el manejo correcto del concepto. Ella se preocupa porque el concepto sea bien manejado para que los estudiantes lo entiendan. Desarrolla completamente el concepto.

Luego el profesor asesor realiza la siguiente pregunta: En dónde enfatiza más la práctica observada ¿en la enseñanza o en el aprendizaje? ¿Por qué?, e indica que cada uno desde la observación, el relato, caracterización y planeación de la clase, sobre todo lo que pudo conocer de la práctica establezca cuál es la respuesta y porque lo considera de esa manera.

A continuación, se presentan las respuestas de los integrantes del equipo:

Integrante	En dónde enfatiza más la práctica observada ¿en la enseñanza o en el aprendizaje? ¿Por qué?,
No. 1.SV	<p>Evidenciando los tres componentes: Inicio, desarrollo y cierre; que se lograron desarrollar en secuencia en la práctica de la clase de “probabilidad” de la profesora; podemos inferir que esta enfatizada y relacionada con ambas, por que inicialmente se aborda de manera general los temas conceptuales y teóricos de la materia, y en segunda instancia la profesora hace uso de sus competencias, habilidades y herramientas propias para el correcto entendimiento y aprendizaje del curso.</p> <p>Mas, sin embargo, cabe resaltar que el proceso de enseñanza en este caso está basado en una enseñanza transitoria porque corresponde a diferentes etapas del curso y su malla curricular.</p> <p>Por su parte, el proceso de aprendizaje y su énfasis está determinado por la individualidad de cada participante, el autoconocimiento y la apropiación de saberes que le permitan conseguir los resultados, desarrollarlos y aplicarlos en diferentes etapas del proceso académico y social.</p> <p>Así pues, la práctica observada esta enfatizada en ambas, porque para que allá una correcta interrelación entre el estudiante y el docente; y a su vez, se puedan lograr los objetivos planteados, ambas deben estar correctamente relacionadas</p>

No. 2.AR	Teniendo en cuenta ambos conceptos, así como lo observado en la práctica profesoral considero que tiene de ambos elementos, sin embargo, enfatiza más en la enseñanza, porque la mayor parte del tiempo la intervención en clase es de la profesora. La profesora tiene un componente de clase magistral, que si bien es cierto complementa con el uso de recursos educativos digitales y técnicas didácticas, para transmitir la información sobre un concepto, frente al cual ella tiene una formación y experticia, para que este sea manejado de manera correcta por el estudiante, e incentiva la participación del estudiante a través de preguntas y talleres previos para la consulta, de manera autónoma, sigue prevaleciendo la intervención del profesor explicando conceptos y ejemplos la mayor parte del tiempo que duró la clase
No. 3.LN profesor observado	La práctica se enfatiza en el aprendizaje, porque la docente se central en que las ideas que traen los estudiantes sobre el concepto indagado por parte de ellos, en este caso es ¿Qué es la probabilidad? o qué significa para ellos la probabilidad. La actividad propuesta por la docente antes de la clase era investigar sobre el concepto de la probabilidad y sus diferentes visiones, que de ello hay, como también de relacionar actividades sencillas y del entorno, que las pudieran ellos emparejarán con las distintas versiones de la probabilidad que ellos indagarán. El sentido de la actividad en la clase fue que ellos escribieran el concepto en sus propias palabras, permitiendo un proceso de inicio, de apropiarse de lo investigado por ellos.
No. 5.NR	Para contestar esta pregunta es importante contextualizar que es enseñanza y aprendizaje. De acuerdo con estas definiciones la profesora enfatiza más en la enseñanza, porque la profesora de acuerdo con su conocimiento y
	experiencias transmite una información usando herramientas digitales que permiten visualizar en el estudiante los significados de los diferentes temas, con los ejemplos del semáforo o tirar el dado al azar, la profesora refuerza conceptos que los estudiantes deben tener en su proceso de formación.

No. 6.KA	En la observación de la clase, se logra hacer énfasis en ambos procesos la maestra imparte una clase activa desde el inicio del saludo cuando involucra a sus estudiantes haciendo preguntas de cómo se han sentido y demás. La enseñanza de la maestra ahonda en hacer preguntas a sus estudiantes durante el tema que ella imparte, utiliza presentaciones audiovisuales y presenta a través de recursos digitales el tema para que sea más ameno y también se puede llevar a cabo en medio de la clase virtual, una actividad guiada por la profesora por medio de su cámara de computador, esto hace que el aprendizaje de los estudiantes se lleve de manera sincrónica permitiendo que haya una interacción en tiempo real. Por ende, en la clase se logró observar aspectos de la enseñanza y el aprendizaje
-----------------	---

Tabla 4. Énfasis individual de la práctica observada Fuente: Elaboración propia

A continuación, se presentan los diferentes formularios que se utilizaron para el proceso de sistematización, los cuales son necesarios para el proceso de aprendizaje:

Colectivo de profesores sistematizadores de la experiencia de práctica pedagógica	<ul style="list-style-type: none"> • Angélica Giraldo • Lilian Noraima Alomia • Karol Atehortúa • Stiben Venté • Néstor Raúl Barreiro • Anyela Rojas Bastidas
Profesor objeto de la observación de la práctica	Lilian Noraima Alomia
Programa académico	Pregrado de trabajo social
Grupo y semestre	Segundo semestre
Total estudiantes	34
Asignatura	Clase de estadística
Contenido temático	Probabilidad

Tabla 5. Formato 1: Muestra de la práctica elegida. Fuente: repositorio colectivo docente-Uniajc 2021

Cada formato tiene su importancia en la construcción del relato colectivo, lo que permite una idea constructiva y analítica de la clase de la profesora. Gracias a todos estos formatos se construyó un relato que involucrara la opinión de todos los integrantes del grupo.

Formato #2: Observación individual de la práctica	
Profesor encargado de la práctica	Lilian Noraima Alomía
Profesor Observador	Karol Lizeth Atehortúa
Relato de los acontecimientos pedagógicos observados en la práctica	Interpretación de la práctica (Reflexión crítica de la práctica)
<p>Inicio de la clase</p> <p>La profesora ingresa al link a las 7:00am donde se encuentran también quince estudiantes, ella empieza saludando y solo responden dos personas. Da una espera de que se conecten más estudiantes por un minuto ella proyecta en power point una diapositiva con el saludo visible de BUENOS DÍAS y luego de la orden de que los estudiantes</p>	<p>Reflexión y categorías</p> <p>La docente muestra buen manejo frente a la clase haciendo uso de diferentes estrategias o técnicas para la enseñanza virtual, de tal manera que el lenguaje que usaba para impartir sus clases fue el adecuado para que los estudiantes atendieron a las actividades. El enfoque que se va llevando en la clase se da manera constructiva.</p>

Tabla 6. Formato 2: Observación individual de la práctica.
Fuente: Repositorio colectivo docente-Uniajc 2021

Se debe considerar al momento de realizar un proceso de sistematización todos los pasos necesarios para implementar un análisis crítico, tal y como se plasma en los diferentes formatos.

Formato #3: Observación Colectiva	
Colectivo de profesores sistematizadores	
Lugar	
Fecha	
Hora	
Objetivo: Desarrollar la reflexión crítica colectiva interpretación colectiva de la práctica	
Análisis crítico colectivo de la práctica pedagógica	

Tabla 7. Formato 3: Observación colectiva.
Fuente: repositorio colectivo docente-Uniajc 2021

Unidad de Transformación

La institución para conseguir una educación de calidad debe abrirse a la comunidad educativa y por tanto, a su entorno próximo, la tecnología, debido a la relación existente entre el desarrollo cognitivo y el entorno sociocultural. El desarrollo cognitivo estará influido por el cambio del entorno social, cultural y tecnológico. Al mismo tiempo que admite la influencia de la naturaleza sobre el hombre, la aproximación dialéctica postula que el hombre, a su vez, modifica la naturaleza y crea mediante los cambios que provoca en ella, nuevas condiciones naturales para su existencia. Para los nuevos métodos de experimentación y análisis, por los que se aboga en la clase observada, se cree que el comportamiento humano llega a alcanzar esta reacción transformadora porque su naturaleza así le guía.

Hay que evolucionar de “educador bancario” a “educador problematizador”. Decía Paulo Freire (1969).

El estudiante debe aprender comprendiendo lo que aprende y dándole significado a lo que aprende: “El conocimiento científico no se transmite se construye con los datos e informaciones, que de manera didáctica ofrece el docente y que tienen significatividad”, “El docente deviene en un investigador, no en el sentido de que es un productor de nuevos conocimientos sino en el sentido de que ha logrado construir sus propios conocimientos en la disciplina que enseña, para comprenderla y aprehenderla, y estar así en capacidad de enseñarla” (Paulo Freire, cap II (a) Fecha original del libro: 1969)

Con respecto a lo anterior en los procesos de transmisión del conocimiento al estudiante, no se desconoce la importancia de dichos procesos o el rol del docente. Lo que sucede es que el docente deja de ser el centro principal del proceso y se transforma en un guía, en un tutor, en un suscitador de aprendizajes, capaz de generar en su aula un ambiente de aprendizaje. Se podría decir,

que se transforma en un coaprendiz con su estudiante, importante en el fondo de todo proceso de enseñanza-aprendizaje.

Para Piaget (1979), “aprendizaje es la construcción del sujeto a medida que organiza la información que proviene del medio cuando interacciona con él, tiene su origen en la acción conducida con base en una organización mental previa, la cual está constituida por estructuras y las estructuras por esquemas debidamente relacionados”.

¿Qué quiere decir esto? Que la estructura cognitiva determina la capacidad mental de la persona, quien activamente participa en su proceso de aprendizaje mientras que el docente trata de crear un contexto favorable para el aprendizaje. Según Gutiérrez (1984, 9), “Piaget afirma que no todas las estructuras están presentes en todos los niveles de desarrollo intelectual del individuo, sino que se van construyendo progresivamente, dependientes de las posibilidades operativas de los sujetos”. Así, distingue Piaget 3 períodos psicoevolutivos: Período sensorio-motriz (el estudiante organiza su universo desarrollando los esquemas del espacio, tiempo, objeto permanente y de la causalidad), período de la inteligencia representativa (formado por dos sub períodos: preoperatorio y operaciones concretas), período de las operaciones formales (el sujeto no se limita a organizar datos sino que se extiende hacia lo posible y lo hipotético).

En lo relacionado con la transformación de la clase observada, el discurso académico definitivamente tiene su protagonismo, el referente teórico entre varios autores investigados, es Van Dijk año (2000), donde tiene dos posiciones muy enfáticas en cuanto al discurso...afirma que el discurso es en general, un fenómeno práctico, social y cultural; que las palabras no deben ser estructuradas, sino que tienen un propósito final,

llenar las expectativas del interlocutor, razones por las cuales es necesario que el discurso esté inmerso en un contexto. Pues toda la organización semántica del discurso es de manera distinta según las necesidades comunicativas del público, de esta manera, por ejemplo, las destrezas narrativas pueden ser constitutivas de una cultura colectiva o las habilidades de argumentación en el parlamento pueden ser inherentes a los ambientes legislativos.

Con base en este referente en la práctica observada, se deja ver como la docente trata de crear un ambiente favorable, gestiona la interacción y propicia la participación de sus estudiantes, a escucharlos de manera muy atenta, hacerles preguntas, descubrir cuanto saben para adaptar sus contenidos a sus conocimientos s previos.

La otra posición de Van Dijk (2000), habla sobre la desigualdad de los discursos. El abuso del poder político puede involucrar a la manipulación y legitimación de la propaganda como tipos o funciones de una “comunicación discursiva” que cualquier oposición política puede de igual forma realizar. En síntesis, lo que puede aparecer como un discurso local, en muchos casos, se instituye como procesos y estructuras complejas a un nivel más global de la sociedad. Este referente nos menciona que los profesores tienen la elite del discurso, los periodistas, políticos porque se genera un ambiente de participación.

Profesores en formación cada uno con profesiones diferentes programa (Ingeniero Industrial, Salud Ocupacional, Estadístico, Ingeniero Electrónico, Licenciado en Pedagogía, de la universidad Antonio José Camacho) coinciden en que el impacto que puede tener una formación intercultural de docentes, es la consolidación de una propuesta educativa que contribuya a generar una transformación social en el país.

De otro lado, la universidad Antonio José Camacho tiene como enfoque en primer pilar, el aprendizaje humano, donde el aprender con-

lleva la unidad de lo que se conoce y de lo que se desconoce, de comunicación y diálogo de saberes, como un ámbito de convivencia, de investigación y adquisición/producción de conocimiento. En este caso en la clase observada por todos los compañeros hay un momento donde la docente transforma su clase, haciendo preguntas, dando espacio para que ellos sean quienes dirijan al tema inicial de la clase.

En segundo pilar la universidad se desarrolla para alcanzar el aprendizaje autónomo, a partir de la transformación de la información para convertirla en conocimiento. Con base a este referente teórico, hay otro momento en la práctica observada, donde la docente utiliza Las técnicas didácticas, herramientas tecnológicas como el programa Jamboar, para llevar a cabo, el propósito inicial del tema del día, y que ellos comprendieran el tema. Esto lleva a cumplir uno de los requisitos que la universidad exige, que al menos, como condiciones necesarias, se use unas herramientas conceptuales y metodológicas para el denominado “aprender a aprender”, un diálogo permanente de saberes, el desarrollo de un proceso de formación en investigación, el abordaje de casos para su estudio y análisis y el aprendizaje basado en problemas (ABP) o en Proyectos, entre otros(as).

Dentro de este marco tres clases de aprendizaje interdependientes son de mayor importancia en los diferentes procesos formativos en la UNIA-JC.

El aprendizaje autónomo, el aprendizaje significativo y el aprendizaje colaborativo. Dichos procesos de aprendizajes circulan alrededor de un enfoque por competencias, de las técnicas didácticas activas en donde el aprendizaje por proyectos o por problemas juegan un papel fundamental, de un proceso de investigación desde la reflexión y el desarrollo de habilidades que inicia con el proyecto integrador y termina en un proyecto de investigación formativa y los procesos de evaluación concebidos como el hecho y la

acción de estimación continua de competencias que va alcanzando el estudiante direccionada a un acompañamiento en el proceso de enseñanza - aprendizaje.

En este caso nos hacemos una pregunta, ¿la practica observada enfatiza más, en la enseñanza o aprendizaje? Aunque ambos son de gran importancia, lo que se pudo observar es que los estudiantes responden con pleno conocimiento del tema que se aborda, como resultado de una revisión anterior que los responsabiliza de su propio aprendizaje fuera del aula, al exponer ante la docente y sus compañeros. Este trabajo previo, los hace ser partícipes activos en la construcción de su conocimiento e incluso los pone en un lugar de saber, que permite cuestionar, aportar y tener control de su propio aprendizaje. Lo anterior permite enfatizar que la “enseñanza” por parte del docente ha dado los resultados esperados por una institución, porque se propone estrategias para asegurar el punto de partida común, y poder posteriormente orientar la clase en dirección del conocimiento compartido, de modo tal, que la docente y los estudiantes compartan progresivamente una mayor cantidad de significados de la acción educativa. Sin embargo, es importante revisar las concepciones y creencias de la docente sobre la enseñanza, con el fin de transformar su modelo y enfoque de enseñanza al aprendizaje, porque en últimas se pretende un cambio en las prácticas pedagógicas y didácticas del profesorado. La enseñanza aparece en realidad como un refuerzo al proceso de asignación de significados y de atribución de sentido que caracterizan al aprendizaje escolar. La relación entre ese apoyo y los resultados correspondientes no son, por tanto, lineales ni mecánicos, sino que siempre aparecen mediados por la actividad mental constructiva del estudiante.

Conclusiones

Realizar la sistematización de experiencias dentro de la práctica profesoral, nos permitió obtener una visión más reflexiva dentro de la cual

como docentes siempre debemos implementar en nuestras aulas con los diferentes grupos o poblaciones ya que la sistematización no se trata solo de registrar datos o hechos, es poder adentrarse en la realidad de los estudiantes, es saber si esas experiencias logran alcanzar cambios propuestos como objetivos, analizar qué tan útiles son las enseñanzas que se les está propiciando y que tan eficaces son sus aprendizajes y sobre todo se sistematiza para evaluar las prácticas docentes.

Durante la ejecución de cualquier proyecto se generan toda una serie de aprendizajes y conocimientos, basados en las experiencias de participación de cada una de las personas y organizaciones que están involucradas (desde sus diferentes roles) en la gestión del proyecto. Esta es una metodología innovadora que parte de los aprendizajes de los participantes en un proceso para mejorar las prácticas del propio proyecto, así como extraer y aplicar lecciones aprendidas desde el punto de vista estratégico e institucional. El hecho de sistematizar dichas experiencias y extraer de una forma participativa todos los aprendizajes, es fundamental para poder volcarlo en el propio proyecto y capitalizarlo en aprendizajes organizativos.

Cuando este conocimiento sistematizado, es adecuadamente gestionado, es decir, se encuentra con un contexto en el cual puede ser transmitido y aplicado, ocurre un proceso de socialización del conocimiento que daría paso a los aprendizajes organizativos. Principalmente evitamos poner el foco de atención en un seguimiento basado en las acciones previstas y realizadas, que nos proporcionan información sobre el desarrollo de las mismas y el efecto que producen en un grupo meta.

Aquí buscamos las expectativas generadas, los aprendizajes y sobre eso identificamos hallazgos, que nos pueden volcar información acerca de participación, pertinencia, impacto, eficiencia. Sistematizar es un proceso basado en el ordenamiento, evaluación, análisis, interpretación

y reflexión crítica y pretende construir conocimiento y cambio de las prácticas sociales, mejorándolas y transformándolas.

Un ejemplo muy claro es la actividad que se realizó, mediante un proceso de información interpretativo de la clase de la profesora, se plasma el objetivo del proyecto mediante la argumentación de todos los participantes del grupo con un enriquecimiento a nivel profesional de los conceptos de sistematización de experiencias, aplicando los diferentes temas del diplomado y comprendiendo como se construye un conocimiento a partir de una información. Porque es importante aclarar que el conocimiento no se transmite, lo que se transmite en una serie de información con unos temas específicos.

REFERENCIAS

1. Agencia de Calidad Sanitaria de Andalucía (ACSA). (2021). Guía de métodos y técnicas didácticas. https://www.sspa.juntadeandalucia.es/agenciadecalidadsanitaria/acsa_formacion/html/Ficheros/Guia_de_Metodos_y_Tecnicas_Didacticas.pdf
2. Blog Grupo Docentes 2.0. (2021). Diferencias entre métodos y técnicas y actividades docentes. <https://blog.docentes20.com/2017/05/diferencias-entre-metodo-estrategias-tecnicas-y-actividades-docentes-2-0/>
3. Centro Virtual de Técnicas Didácticas. (2021). Qué son técnicas didácticas. http://sitios.itesm.mx/va/dide2/tecnicas_didacticas/quesontd.htm
4. Chacón, L. (2010). Técnicas didácticas aplicables al trabajo de aula en las lecciones de Educación Religiosa. https://www.mep.go.cr/sites/default/files/recursos/archivo/antologia_tecnicas_didacticas_educacion_religiosa.pdf.
5. De Zubiría, J. (2021). ¿Qué modelo pedagógico subyace a su práctica educativa? <https://www.medellin.gov.co/irj/go/km/docs/educacionNuevo01dic/i.e.victorwiedeman/Documentos/ModeloPedagogico.pdf>
6. De Zubiría, J. (2021). Hacia una pedagogía dialogante. Instituto Merani.
7. Del Barrio, J., Castro, A., Ibáñez, A., Borragán, A. (2009). El proceso de comunicación en la enseñanza. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=349832321042>
8. Durand, J.D., Daura, F., Sánchez Agostini, C. y Urrutia, M. S. (2018). Las Neurociencias y su impacto en la educación. VIII Jornadas Académicas de la Escuela de Educación.
9. Foro 1 licenciatura. (2018). Las teorías constructivistas (Jean Piaget). <https://es.scribd.com/document/379195693/FORO-1-licenciatura>
10. Freire, P. (2021). Comunicación y educación. Cómo se interpreta y aplica hoy la metodología de Paulo Freire y su concepción ideológica. Revista Aularia.
11. García, O. (s.f.). Sobre la necesidad de un modelo pedagógico dialogante e interestructurante y la articulación disciplinaria. http://repositorio.idep.edu.co/bitstream/handle/001/2119/Historias_Que_Hacen_Historia_s_1_ed_p_98-104.pdf?sequence=1&isAllowed=y
12. Hall, B. & López, M. (2011). Discurso académico: manuales universitarios y prácticas pedagógicas. Literatura y lingüística, (23), 167-192.
13. Jara, O. (2006). Sistematización de experiencias y corrientes innovadoras del pensamiento. <https://cepalforja.org/sistem/bvirtual/?p=702>
14. Marconi, L. (2021). La importancia de las emociones en la educación. <https://www.teseopress.com/neurociencias/chapter/59/http://juliandezubiria01.blogspot.com/2018/09/caracteristicas-de-la-pedagogia.html>
15. Morín, E. (1999). Los siete saberes necesarios para la educación del

- futuro. <https://www.ideassonline.org/public/pdf/LosSieteSaberes-NecesariosParaLaEduedelFuturo.pdf>
16. Ocaña, A. (2013). Modelos pedagógicos y teorías del aprendizaje ¿Cómo elaborar el modelo pedagógico de la institución educativa? https://www.researchgate.net/publication/315835198_Modelos_Pedagogicos_y_Teorias_del_Aprendizaje
 17. Serrano, J.M. y Pons, R.M. (2011). El constructivismo hoy: enfoques constructivistas en educación. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 13(1). <https://redie.uabc.mx/redie/article/view/268>
 18. Valverde Brenes, F. (2013). Pedagogía de la liberación De la Educación opresora a la Educación liberadora. Un vistazo a la educación en el siglo XXI desde Paulo Freire. *Pensamiento Actual*, 11 (16-17), 117-131. <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/pensamiento-actual/article/view/10457>
 19. Vásquez, E. & León, R. M. (2013). Educación y modelos pedagógicos. http://www.boycaca.gov.co/SecEducacion/images/Educ_modelos_pedag.pdf
 20. Zuleta, A. (2005). La pedagogía de la pregunta. Una contribución para el aprendizaje. <https://www.redalyc.org/pdf/356/35602822.pdf>



Código QR - Video.