



# *Sistematización de* **EXPERIENCIAS PROFESORALES**

Compiladoras: Zoraida Palacio Martínez, Lina María González Hernández y Stephany Erazo Ramírez

# SISTEMATIZACIÓN DE **EXPERIENCIAS PROFESORALES**

## **Compiladoras:**

Zoraida Palacio Martínez  
Lina María González Hernández  
Stephany Erazo Ramírez



# SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS PROFESORALES

ISBN digital: 978-958-5167-56-8  
ISBN impreso: 978-958-5167-53-7  
Primera edición, noviembre de 2024

Colección: 50 ° Aniversario Institución Universitaria Antonio José Camacho

© Institución Universitaria Antonio José Camacho  
Av. 6N No. 28N-102 Tel.: 665 2828 / [www.uniajc.edu.co](http://www.uniajc.edu.co)  
Cali - Valle - Colombia

El contenido del presente libro es responsabilidad exclusiva de su(s) autor(es) y en ningún momento representa el pensar de la Institución Universitaria Antonio José Camacho.

## AUTORES

Diego Fernando Afanador Restrepo  
Lina María Cortés Cardona  
Libia Gordillo Quiñones  
Andrés Felipe Ochoa Flórez  
Ángela María Sánchez Gómez  
Natalya Orozco Zuluaga  
Danny Alessandro Delgado Sánchez  
Paola Andrea Gómez Carvajal  
Alexandra Núñez Realpe  
Mónica María Rueda Sánchez  
Giovanni Terranova Montes  
Germán Enrique Gutiérrez Manzano  
Carolina Escobar Giraldo  
Óscar Mauricio Ojeda Pantoja  
Anyela Rojas Bastidas  
Julián Arturo López Rodríguez  
Derly Vanessa Vásquez Rengifo  
Julieth Mejía Giraldo  
Martha Nelly Chaves Ramírez  
Walter Edgar Donneys Muñoz  
James Cuesta Mena  
Oscar Eduardo Atencio Ramos  
Sandra Bustamante Carvajal  
José Marcelo Londoño Carbonell  
Yenni Claudice Ocampo Guevara  
Andrea Mosquera Guerrero  
Stiben Alberto Vente Flórez  
Néstor Raúl Barreiro Cantuca  
Karol Lizeth Atehortúa Mena  
Angélica Giraldo Gutiérrez  
Luz Angélica Caicedo Lerma  
Lacey Cuello Bolaños  
Jenny Patricia Soto Plaza  
Juan Sebastián Arboleda Tovar  
Diego Valencia Salcedo  
Lilian Noraima Alomía Ortiz  
Viviana Helena Erazo Jiménez  
Juan Pablo Ramírez Martínez  
Edgar Orlando Gómez Delgado

## ASESORES PARA LA SISTEMATIZACIÓN

Libia Salazar Molina  
Jair Gutiérrez Ortiz  
Hernán Mera Borrero  
Aida Luz Ocampo de Becerra

## GESTIÓN EDITORIAL

Biblioteca Centro Cultural  
Jairo Panesso Tascón

## DIAGRAMACIÓN

Jesús Esteban Bolaños Benavides  
Johan Orozco Arango  
Uniajc Virtual - UVI

## CORRECCIÓN DE ESTILO

Angélica María Grajales Ramos

## IMPRESIÓN

SuForma S.A.S

## COMPILADORAS

Zoraida Palacio Martínez  
Lina María González Hernández  
Stephany Erazo Ramírez

# MISIÓN

---

La Institución Universitaria Antonio José Camacho es una entidad de carácter público, comprometida con la formación integral, en diferentes niveles y modalidades, para contribuir con el desarrollo y transformación social de la región, mediante la docencia, la investigación y la proyección social.

# VISIÓN

---

La Institución Universitaria Antonio José Camacho al 2030, será reconocida en el contexto nacional por su alta calidad, pertinencia social de sus funciones misionales, soportada en un modelo de Universidad Inteligente que le permita dar respuesta a las exigencias de la sociedad.

# SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS PROFESORALES

Consejo Directivo

Colección: 50 ° Aniversario Institución Universitaria Antonio José Camacho

© Institución Universitaria Antonio José Camacho  
Av. 6N No. 28N-102 Tel.: 665 2828 / [www.uniajc.edu.co](http://www.uniajc.edu.co)  
Cali - Valle - Colombia  
El contenido del presente libro es responsabilidad exclusiva de su(s)  
autor(es) y en ningún momento representa el pensar de la Institución  
Universitaria Antonio José Camacho.

## RECTOR

Hugo Alberto González López

## ALCALDE SANTIAGO DE CALI

Doctor. Álvaro Alejandro Eder Garcés

## REPRESENTANTE DEL MINISTERIO DE EDUCACIÓN

Doctor. José Darío Sáenz

## REPRESENTANTE EX RECTORES

Lorenzo Portocarrero Sierra

## REPRESENTANTE AUTORIDADES ACADÉMICAS

Francia Amelines Chamorro

## SUPLENTE AUTORIDADES ACADÉMICAS

Octavio Augusto Calvache Salazar

## REPRESENTANTE SECTOR PRODUCTIVO

Doctor. Francisco José Mejía

## REPRESENTANTE ESTUDIANTIL CONSEJO DIRECTIVO

Yorlin Orlando Tenorio Angulo

## SUPLENTE ESTUDIANTIL CONSEJO DIRECTIVO

Juan Felipe Cortes Angulo

## SUPLENTE ESTUDIANTIL CONSEJO DIRECTIVO

Paula Catalina Rosero Vásquez

## REPRESENTANTE DOCENTE CONSEJO DIRECTIVO

Luz América Martínez Álvarez

## SUPLENTE DOCENTE CONSEJO DIRECTIVO

Gloria Irina Castañeda Gamboa

## REPRESENTANTE EGRESADOS

Miguel Ángel Aguilera Castro

## SUPLENTE EGRESADOS

Roger Triviño Sarria

## SUPLENTE EGRESADOS

Daniel Felipe López Sánchez

## SECRETARIO GENERAL

Luis Guillermo Betancourt Maradiaga

# SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS PROFESORALES

Consejo Académico

Colección: 50 ° Aniversario Institución Universitaria Antonio José Camacho

© Institución Universitaria Antonio José Camacho  
Av. 6N No. 28N-102 Tel.: 665 2828 / [www.uniajc.edu.co](http://www.uniajc.edu.co)  
Cali - Valle - Colombia  
El contenido del presente libro es responsabilidad exclusiva de su(s)  
autor(es) y en ningún momento representa el pensar de la Institución  
Universitaria Antonio José Camacho.

## RECTOR

Hugo Alberto González López

## VICERRECTORA ACADÉMICA

Zoraida Palacio Martínez

## DECANO FACULTAD DE INGENIERIAS

Edwin Jair Núñez Ortiz

## DECANA CIENCIAS EMPRESARIALES

Francia Amelines Chamorro

## DECANO FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANAS

Octavio Augusto Calvache Salazar

## DECANA FACULTAD DE EDUCACIÓN A DISTANCIA Y VIRTUAL

María Isabel Afanador Rodríguez

## DIRECTOR DEPARTAMENTO DE CIENCIAS BÁSICAS

Victor Manuel Uribe Villegas

## REPRESENTANTE PRINCIPAL DE DOCENTES

Olga Ivonne Fernández Gaitán

## SUPLENTE REPRESENTANTE DOCENTES

Mario German Domínguez

## REPRESENTANTE ESTUDIANTIL

Ana Liliana Caicedo Cuenú

## SUPLENTE REPRESENTANTE ESTUDIANTIL

Yennica Damiana Tenorio Angulo

## SUPLENTE REPRESENTANTE ESTUDIANTIL

Lina Marcela Cuero

## JEFE BIENESTAR UNIVERSITARIO

Yolanda Ochoa Grajales

## DECANO DE INVESTIGACIONES

Juan Carlos Cruz Ardila

## DIRECTORA PROYECCIÓN SOCIAL

Yescenia Perea Nuste

## SECRETARIO GENERAL

Luis Guillermo Betancourt Maradiaga

# PRÓLOGO

---

Zoraida Palacio Martínez  
Ph.D Ciencias Pedagógicas  
Vicerrectora Académica

Para la construcción de una sociedad más justa, equitativa y sostenible, en el vasto escenario de la educación superior, los profesores se erigen como actores fundamentales en la formación integral y en el mejoramiento continuo hacia procesos de calidad, pertinentes a las problemáticas del mundo y al desarrollo de habilidades, destrezas y valores que se requieren para enfrentar los desafíos de este siglo.

La formación y el perfeccionamiento continuo de los profesores no es solo una necesidad, sino una obligación en un mundo que cambia y evoluciona a un ritmo sin precedentes. Hoy, los desafíos a los que se enfrentan los educadores superan con creces los límites del conocimiento disciplinar y pone mucho énfasis hacia aspectos sociales, culturales, políticos, ecológicos y tecnológicos, que permitan esa conexión del desarrollo humano en una sociedad digital.

Para el abordaje de todos estos elementos es imperativo fortalecer su competencia profesoral en áreas pedagógicas, didácticas y tecnológicas, asuntos que permiten hacer vivo el ejercicio de la docencia; que abarca el conocimiento profundo de cómo aprenden los estudiantes y cómo crear las condiciones óptimas para dicho aprendizaje en un mundo con profundas crisis sociales, cambiante y digital.

Los profesores de este siglo, deben estar equipados con estrategias que promuevan el pensamiento crítico, la creatividad y el desarrollo de habilidades metacognitivas. Es así como la pedagogía moderna nos invita a ver al estudiante como un actor principal al que debemos exhortar a desarrollar la habilidad de aprender a aprender, a la co-creación y al pensamiento crítico y reflexivo para la resolución de problemas; esto conlleva a la necesidad de una educación con énfasis en el aprendizaje colaborativo, en el desarrollo de experiencias de aprendizaje bajo condiciones de desempeño

reflexivo y crítico, a fomentar una mayor interacción entre estudiantes y profesores, que confluya en una comprensión más profunda y significativa de los saberes procedimentales, conceptuales y axiológicos, sin perder de vista que en un mundo globalizado, es esencial incorporar perspectivas interculturales y que promuevan la inclusión, reconociendo y valorando la diversidad como un recurso educativo invaluable.

En paralelo con el área pedagógica, el conocimiento y desarrollo de las destrezas didácticas es igualmente crucial. La capacidad de diseñar y aplicar estrategias de enseñanza/aprendizaje/evaluación innovadoras que reconozca los diversos estilos, necesidades y ritmos de aprendizaje de los estudiantes se transforma en una habilidad indispensable, al reconocer que la didáctica nos brinda las herramientas para hacer del ejercicio de la docencia un proceso formativo experiencial, pertinente y estimulante para el desarrollo del pensamiento, el conocimiento y la creatividad.

Así, los enfoques didácticos modernos, emergentes y disruptivos invitan a moverse hacia una mayor personalización del aprendizaje, donde las tecnologías digitales juegan un papel potencializador y predominante en un mundo en donde dichas tecnologías ya hacen parte de la vida misma y desdibujan los límites de lo virtual y lo real. Las metodologías activas, como el aprendizaje basado en problemas, en proyectos, en retos y enfoques como el aprendizaje invertido y el desarrollo de una competencia profesional, invitan a los estudiantes a participar de manera más comprometida y autónoma. Estas prácticas no solo aumentan la motivación, sino que también preparan a los estudiantes para enfrentar situaciones reales y complejas fuera del ambiente académico.

Complementariamente, en un mundo cada vez más digitalizado, es imperativo que los profesores adquieran

ran habilidades tecnológicas avanzadas y comprendan cómo integrar efectivamente estas herramientas en su práctica diaria. La tecnología no debe ser vista como un fin en sí misma, sino como un medio para enriquecer y expandir las posibilidades educativas. Las plataformas de aprendizaje en línea, los recursos educativos digitales y el uso de herramientas interactivas pueden transformar la dinámica del proceso formativo, haciendo el aprendizaje más accesible y personalizado.

La competencia digital no solo implica el dominio técnico de las herramientas, sino también una comprensión crítica de su impacto en el proceso educativo y en la sociedad en general. Los profesores deben ser promotores de un uso de manera ética y responsable, fomentando habilidades digitales que permitan a sus estudiantes navegar de manera efectiva y segura hacia la construcción de una identidad digital que promueva y potencialice sus conocimientos, destrezas y habilidades humanas.

Son muchos los retos que la educación asume y por tanto el fortalecimiento del desarrollo profesional debe ser una responsabilidad compartida entre la vocación del agente educador y la Institución que asume como misión la formación integral de calidad; para dicho propósito en la Institución Universitaria Antonio José Camacho, mediante el Programa Educativo para el Desarrollo Profesional, extiende dinámicas de formación, asesoría y reflexión como estrategias sistémicas, que se relacionan para fortalecer y aportar al desarrollo de la competencia profesional. Es aquí donde la sistematización de experiencias profesoriales como proceso transversal que recoge las tres estrategias (formación, asesoría y reflexión) cumple un papel importante en la apuesta de desarrollo de la competencia profesional; partiendo desde una formación a través del diplomado en docencia universitaria, en el cual se brinda asesoría

y acompañamiento sobre la metodología de sistematización como investigación educativa que busca evidenciarse y socializarse en un ejercicio reflexivo denominado encuentro de experiencias significativa.

La sistematización de las diez experiencias profesoriales, que se recogen en este libro, ofrece una valiosa oportunidad para socializar esas grandes e innovadoras apuestas, reflexionar sobre las transformaciones de la práctica docente y la apropiación del modelo pedagógico y del uso de la tecnología digital como potencializador del aprendizaje, propuesto por la Institución. Más allá de la mera transmisión de conocimientos, la enseñanza en el siglo XXI debe ser concebida como un proceso dinámico y participativo, visto también desde los procesos de aprendizaje de los profesores, que finalmente, también son actores activos de su propio aprendizaje. Este libro, fruto del trabajo colaborativo y la sistematización de experiencias profesoriales, no solo es un registro valioso de prácticas y reflexiones, sino también una fuente de inspiración.

Esperamos que las páginas que sigan enriquezcan su entendimiento y práctica docente, y que juntos, continuemos construyendo una educación superior que responda efectivamente a las demandas y oportunidades del mundo de hoy, ¡así como a la construcción de la Universidad que todos queremos!



# CONTENIDO

## 01

### SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS DESDE UN ENFOQUE HUMANISTA

Luz Angélica Caicedo Lerma  
Lacey Cuello Bolaños  
Jenny Patricia Soto Plaza  
Juan Sebastián Arboleda Tovar  
Diego Valencia Salcedo

## 02

### TEJIENDO SABERES: UNA MIRADA CRÍTICA DESDE LA SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS PROFESORALES

Diego Fernando Afanador Restrepo  
Lina María Cortés Cardona  
Libia Gordillo Quiñones  
Andrés Felipe Ochoa Flórez  
Ángela María Sánchez Gómez

## 03

### EL AUTORRECONOCIMIENTO DEL CUERPO Y LA REGULACIÓN DE EMOCIONES

COMO EXPERIENCIA SIGNIFICATIVA EN EL AULA

Natalya Orozco Zuluaga  
Danny Alessandro Delgado Sánchez  
Paola Andrea Gómez Carvajal

## 04

### ANÁLISIS DE UNA PRÁCTICA EDUCATIVA A LA LUZ DE LA SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS

Alexandra Núñez Realpe  
Mónica María Rueda Sánchez  
Giovanni Terranova Montes  
Germán Enrique Gutiérrez Manzano  
Carolina Escobar Giraldo  
Óscar Mauricio Ojeda Pantoja



# 05

## CONSTRUYENDO Y TRANSFORMANDO SABERES

A TRAVÉS DE LA SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS

*Anyela Rojas Bastidas  
Angélica Giraldo Gutiérrez  
Karol Lizeth Atehortua Mena  
Lilian Noraima Alomia Ortiz  
Néstor Raúl Barreiro Cantuca  
Stiben Alberto Venté Flórez*



# 06

## TRABAJO COLABORATIVO PARA EL APRENDIZAJE INTEGRAL:

CASO UNIVERSIDAD DEL VALLE NORTE DEL CAUCA

*Andrea Mosquera Guerrero  
Yenni Claudice Ocampo Guevara  
José Marcelo Londoño Carbonell*



# 07

## EL SEGRETO DE LA POCIÓN MÁGICA

*Julián Arturo López Rodríguez  
Derly Vanessa Vásquez Rengifo  
Julieth Mejía Giraldo*



# 08

## SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIA PEDAGÓGICA EN EL AULA, BILINGÜISMO EN UNICAMACHO

*Martha Nelly Chaves Ramírez  
Julieth Mejía Giraldo  
Walter Edgar Donnays Muñoz*



# 09

## EJERCICIO REFLEXIVO DE UNA PRÁCTICA DE AULA

*Sandra Bustamante Carvajal  
Oscar Eduardo Atencio Ramos  
James Cuesta Mena*



# 10

## EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DESDE LA PRODUCCIÓN RADIOFÓNICA EN EL DESARROLLO DE HABILIDADES DE LECTURA, ESCRITURA Y ORALIDAD

EN LOS ESTUDIANTES DEL CURSO SOCIOLOGÍA II DE TRABAJO SOCIAL EN LA UNICAMACHO

*Viviana Helena Erazo Jiménez  
Edgar Orlando Gómez Delgado  
Juan Pablo Ramírez Martínez*



 **Antonio José Camacho**  
INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA





## AUTORES

Luz Angélica Caicedo Lerma  
Lacey Cuello Bolaños  
Jenny Patricia Soto Plaza  
Juan Sebastián Arboleda Tovar  
Diego Valencia Salcedo

## RESUMEN

El trabajo se enfoca en la narración de una experiencia en una clase de Sociología I Teoría sociológica clásica Emile Durkheim, El suicidio; dirigida a estudiantes de Trabajo Social de la Institución Universitaria Antonio José Camacho, segundo semestre, práctica orientada por el docente Juan Sebastián Arboleda quien funciona como actor principal del proceso de la sistematización de experiencias. La estrategia didáctica para el desarrollo de la misma se centra en el aprendizaje basado en estudio de casos. El objetivo fundamental de la investigación es adquirir conocimiento y reflexionar los diferentes aspectos que pueden contribuir a la transformación de la práctica docente. Se destaca la interpretación analítica y crítica de cada docente investigador dado que esto aporta herramientas importantes para fortalecer el ejercicio docente.

### PALABRAS CLAVE

Sistematización de experiencias. Estudio de casos. Sociología. El suicidio.

## ABSTRACT

The work focuses on the narration of an experience in a Sociology I Theory class classical sociological Emile Durkheim, Suicide; aimed at students of Social Work from the Antonio José Camacho University Institution, second semester, practice guided by the teacher Juan Sebastián Arboleda who functions as the main actor in the process of systematization of experiences. The didactic strategy for its development is focuses on learning based on case studies. The fundamental objective of the research is to acquire knowledge and reflect on the different aspects that can contribute to the transformation of teaching practice. Analytical interpretation and criticism of each research teacher given that this provides important tools for strengthen teaching practice.

### KEYWORDS

Systematization of experiences. Case based learning. Sociology. Suicide.

# INTRODUCCIÓN

Uno de los ejes más importantes que se trabajaron a lo largo del diplomado en docencia universitaria fue el de la sistematización de experiencias como una modalidad de producción de conocimientos y herramienta indispensable para generar conocimiento en torno a prácticas educativas, relacionando esa práctica con el ejercicio investigativo y el pensamiento crítico. Desde el presente ejercicio de sistematización se buscó principalmente comprender y reflexionar sobre la práctica docente a partir de un grupo interdisciplinar de trabajo.

Cuya finalidad esencial radica en adquirir conocimiento partiendo de esa práctica, es decir, que la práctica se transforme en praxis docente, en la cual exista una articulación entre teoría y práctica. Es de gran importancia comprender los saberes generados por la práctica y que se han hecho objetivos a través del diálogo intergrupal. El análisis crítico al cual fue sometida la práctica docente llevada a cabo en el ejercicio de sistematización, nos permite llegar a conocimientos más elaborados y reflexivos sobre la práctica docente.

El interés del presente ejercicio contiene precisamente la necesidad de mejorar la práctica. Es un proceso que pasa por la recopilación y visibilización de los aprendizajes, para llegar a enriquecer las discusiones, debates y reflexiones sobre el ejercicio docente en las universidades. Con este ejercicio colectivo se busca también poder fortalecer otras prácticas educativas que hemos conocido durante el proceso. La retroalimentación que se gestó durante los encuentros del diplomando, permitió en cierto grado el fortalecimiento de todas las prácticas docentes, a partir de la comunicación de sus aprendizajes y reflexiones.

En el sentido de que a todos nos une un mismo hilo conductor: el proceso de enseñanza, de aprendizaje, de docencia, de transformación de práctica docente, del objetivo común de poder llegar a la praxis. Uno de los aspectos más interesantes de este ejercicio fue el de observar

e identificar las diferentes subjetividades de los docentes investigadores participantes en el ejercicio de la clase en la cual se compartieron las experiencias de sistematización. Esto es un elemento de diversidad y riqueza que aporta herramientas importantes para fortalecer el ejercicio docente. El docente no es ajeno a la realidad social en la cual está inmerso, no está separado de las realidades socio económicas que viven sus estudiantes, de los procesos históricos en los cuales se enmarca su contexto y, por ende, su ejercicio no está exento de la dimensión política; no en el sentido de la búsqueda del poder o de la administración del poder, sino de la política como espacio simbólico de construcción de tejido social y de transformación de realidades sociales. De acuerdo a lo anterior, luego de un diálogo inter grupal que pasó por las etapas de responder a las preguntas de por qué sistematizar la práctica profesoral y para qué, se acordó de sistematizar la práctica profesoral de la clase de sociología.

## Selección de la práctica

Se elige la clase de sociología dirigida a estudiantes de segundo semestre – trabajo social: consideramos que esta práctica es significativa porque tiene el objetivo de introducir a los estudiantes a las teorías básicas de la sociología para que tengan herramientas y conceptos mediante los cuales puedan diseñar intervenciones hacia la comunidad, esta materia se dicta con un enfoque humanista, buscando unir valores de consenso e integración. Consideramos que el contenido de esta materia nos puede brindar más categorías de análisis. A continuación, se realiza la descripción de la práctica:

- Clase Sociología I Teoría sociológica clásica Emile Durkheim, El suicidio
- Dirigida a estudiantes de Trabajo Social
- Segundo semestre, grupo 2320A
- Total de estudiantes 45. Estudiantes que provienen de zonas rurales como El Charco, Nariño, Salahonda, Guapi, Tumaco y Puerto Tejada. Otra proporción importante

de estudiantes reside en la ciudad de Cali.

- La clase se desarrolló el miércoles 20 de octubre – 2021 modalidad virtual.
- Algunas precisiones sobre la clase de sociología.

## Definición del suicidio (de manera resumida)

“Se llama suicidio todo caso de muerte que resulte directa o indirectamente de un acto positivo o negativo, ejecutado por la propia víctima a sabiendas de que habría de producir ese resultado”. Teoría de Emile Durkheim.

Hay que estudiar las diferentes hipótesis y contrastarlas: la influencia natural (contexto socio-geográfico), la influencia psicológica y la sociológica.

Existen diferentes tipos de suicidios según la teoría de Durkheim ¿Qué relación hay entre el individuo y la sociedad?

- Suicidio altruista.
- Suicidio anómico.
- Suicidio egoísta.

Luego de hacer una breve explicación sobre estas precisiones conceptuales, se pasó al ejercicio práctico que fue el siguiente:

1. Lee y analiza con atención la noticia
2. <https://www.elmostrador.cl/noticias/multimedia/2021/10/15/el-ataque-contra-la-mezquita-chiita-en-afganistan-fue-un-atentado-suicida/>

<https://www.vozdeamerica.com/a/dece-nas-muertos-heridos-atentado-mezquita-chiita-afganistan/6262823.html>

3. Destaca la cadena de hechos ocurridos que describen en la fuente
4. Establece la relación entre este suceso y la teoría que plantea el autor, a través de un mapa conceptual
5. ¿Qué valores humanos identificas en el suceso?

## Narrativa de la clase

Esta clase fue desarrollada a través de la estrategia del aula inversa; dentro del contexto de la virtualidad, se emplearon herramientas tecnológicas para orientar el proceso de aprendizaje. Es un entorno virtual “sincrónico” vía la plataforma Zoom, este se da en esta situación dado que no es posible la realización de manera presencial.

Podemos citar a: LEV VIGOTSKY dado que a partir de sus investigaciones basados en neuropsicología le permitieron llegar a la conclusión que “El entorno es un elemento clave en el aprendizaje” (Vielma, 2000). La temática de la clase se basa en la teoría del suicidio a la luz de la perspectiva del sociólogo francés Emile Durkheim, el objetivo era reflexionar sobre los postulados principales de esa teoría tomando como referencia un caso de la vida real. En ese sentido, se buscó que los estudiantes aterrizaran la teoría al mundo empírico y extraer enseñanzas a partir de esa articulación entre teoría y realidad.

La estrategia didáctica que se llevó a cabo para reflexionar y analizar sobre la teoría del suicidio fue la didáctica aprendizaje basado en el estudio de caso.

***“Es el empleo didáctico del análisis de la situación descrita en un caso, donde los alumnos se colocan de manera figurada en la posición particular de un tomador de decisiones”.*** (Domènech Casal)

Dentro de esa estrategia se identificaron las siguientes categorías: La capacidad de expresión que tienen los estudiantes. Reflexión sobre valores humanos. Referente teórico que se puede añadir: PAULO FREIRE: “Los conceptos de diálogo y concienciación: son procesos donde las personas oprimidas encuentran su palabra y crean conciencia para transformar la sociedad” (Mercon). Una de las inspiraciones más importantes para orientar la clase fue la pedagogía de Paulo Freire, cuyo objetivo es que el educando a través de la sociología (en esta experiencia es-

pecífica) interiorice las conductas que tiene el ser humano y a través de su didáctica de método de casos, analice y reflexione sobre el suceso: Ataque contra la mezquita chiita en Afganistán, acto que tiene un contexto histórico-social y religioso.

Otra categoría central es el manejo del tiempo en la planificación de la clase. Se observó que la clase finalizó porque sólo se disponía de 3 horas exactas para el desarrollo de la misma, y no se alcanzó a sintetizar de manera general los aprendizajes obtenidos. Sin embargo, cabe resaltar que el hecho de que la clase sea virtual evidencia ciertos problemas como el manejo de la tecnología por parte de los estudiantes, problemas técnicos con el internet que impiden el desarrollo de la clase de manera fluida. La estrategia de evaluación que se empleó en la experiencia fue uso de Mentefactos. Los estudiantes llevaron a cabo un proceso, primeramente, individual que fue la revisión de una noticia publicada en un medio internacional digital, realizar una lectura detallada del caso, para reflexionar e interiorizar la teoría de Durkheim en relación con situaciones contextualizadas. Los estudiantes expresaron sus opiniones y juicios. Esta estrategia rompe el esquema de un aprendizaje tradicional.

## Conclusiones

Al finalizar el trabajo se extraen algunas conclusiones que fundamentan la práctica investigativa, y contribuyen a mejorar el ejercicio del rol como docente para el siglo XXI.

- En el contexto de la globalización, el manejo de herramientas tecnológicas para el aprendizaje y la enseñanza es un requisito clave para cada agente educativo (docente-estudiante); el uso del tic ha permitido innovar en la educación, promoviendo la creación de nuevos conocimientos. Se observó que la práctica fue desarrollada a partir del uso de estrategia aula inversa; dentro del contexto de la virtualidad em-

pleando el tic para orientar el proceso de aprendizaje.

- La dinámica de la clase consistió en la lectura y análisis de una noticia internacional actual. Se observó que la estrategia didáctica empleada es: "Aprendizaje basado en estudio de caso". Esta estrategia didáctica se utiliza para desarrollar en los estudiantes las habilidades de: Interpretación de casos desde la óptica del conocimiento específico. La elaboración de Juicios. La comunicación de ideas, argumentación, y generación de conclusiones de forma efectiva. También: "Es el empleo didáctico del análisis de la situación descrita en un caso, donde los alumnos se colocan de manera figurada en la posición particular de un tomador de decisiones".
- Finalmente, se hace una crítica constructiva centrada en el tema de la planeación de la clase analizada, específicamente en el manejo del tiempo. Debido a que la clase terminó en un tiempo estipulado de tres horas (la reserva que si hizo en el aula virtual de Zoom fue de una extensión de 3 horas) no hubo un consenso global, ni reflexión sobre los aprendizajes logrados, lo anterior puede deberse a que la clase no concluyó por el tiempo. (Cabe resaltar que esto si se hizo en la siguiente clase). Es preciso señalar entonces la importancia de una planeación adecuada, que tenga en cuenta la variable tiempo, para de esta manera incluir todos los aspectos de la estrategia didáctica del estudio de casos: la presentación del mismo, el desarrollo del análisis, presentación

de las reflexiones y una retroalimentación final en la cual se dialogue sobre los aprendizajes adquiridos.

## Recomendaciones

Es responsabilidad de los docentes promover metodologías activas que beneficien el aprendizaje significativo de los estudiantes. Por ende, se recomienda, innovar en los métodos de enseñanza implementados, en los recursos usados para el desarrollo de la clase, y los métodos de evaluación que se utilizan.

### REFERENCIAS

1. Cordero, D. B., & Carrillo, A. T. (2017). La sistematización como investigación interpretativa crítica.
2. Domènech-Casal, J. (2017). Aprendizaje Basado en Proyectos y Competencia Científica. Experiencias y propuestas para el método de Estudios de Caso. *Enseñanza de las ciencias: revista de investigación y experiencias didácticas*, (Extra), 5177-5184.
3. Hernández, R. M. (2017). Impacto de las TIC en la educación: Retos y Perspectivas. *Propósitos y representaciones*, 5(1), 325-347.
4. Jara, O. (2012). La sistematización de experiencias. *Práctica y teoría para otros mundos posibles*, 8-258.
5. Merçon, J. (2009). Conciencia social en Paulo Freire: Un diálogo sobre la esperanza crítica. *Revista Ethos Educativo*, 12(46), 31-41.
6. Vielma, E. V., & Salas, M. L. (2000). Aportes de las teorías de Vygotsky, Piaget, Bandura y Bruner. *Paralelismo en sus posiciones en relación con el desarrollo*. *Educere*, 3(9), 30-37.



TEJIENDO SABERES: UNA MIRADA CRÍTICA

# DESDE LA SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS PROFESORALES

WEA

## AUTORES

*Diego Fernando Afanador Restrepo*

*Lina María Cortés Cardona*

*Libia Gordillo Quiñones*

*Andrés Felipe Ochoa Flórez*

*Ángela María Sánchez Gómez*

**Asesora:** *Libia Salazar Molina*

## RESUMEN

El objetivo de esta práctica investigativa fue identificar los diferentes enfoques pedagógicos y técnicas de aprendizaje empleadas por un docente a un grupo de estudiantes del curso de Biomecánica del Deporte. Ejercicio que se realizó a partir de una práctica de sistematización de experiencias, la cual parte de un estudio tipo transversal observacional por medio de un equipo de trabajo multidisciplinario el cual realizó una documentación directa e indirecta por medio de registro de video y fotográfico. Se llevó a cabo un análisis desde la perspectiva de cada integrante del equipo, para luego integrar de manera colectiva los hallazgos del proceso. Como resultado principal, se evidenció por parte del profesor el empleo de diferentes enfoques como el pensamiento complejo, el aprendizaje basado en problemas, el trabajo colaborativo y la dimensión dialógica de la educación de Paulo Freire.

### PALABRAS CLAVE

Sistematización de Experiencias; Pensamiento Complejo; Aprendizaje Basado en Problemas, Trabajo Colaborativo.

## ABSTRACT

The objective of this research practice was to identify the different pedagogical approaches and learning techniques used by a teacher with a group of students of the Biomechanics of Sport course. This exercise was carried out from a practice of systematization of experiences, which is based on a transversal observational study by means of a multidisciplinary work team that carried out a direct and indirect documentation by video and photographic record. An analysis was carried out from the perspective of each team member, to then collectively integrate the findings of the process. As a main result, the use of different approaches such as complex thinking, problem-based learning, collaborative work and the dialogic dimension of education according to Freire was observed on the part of the teacher.

### KEYWORDS

Systematization of experiences; Complex thinking; Problem-based learning.

# INTRODUCCIÓN

La investigación es parte fundamental en la labor profesoral, pues todo acto de docencia implica preparación de encuentros formativos, adaptación de los mismos a los diversos escenarios que puedan presentarse en el aula por una serie de factores sociales, económicos, culturales, psicológicos, entre otros, lo que conlleva a la revisión de contenidos y a su ejecución; asimismo, es base para el desarrollo del profesor y su quehacer. González, Zerpa, Gutiérrez y Pirela (2007) afirman “que solo el docente capaz de vivir él mismo la experiencia de investigar de forma auténtica, podrá promocionar y garantizar una labor de investigación correcta en los alumnos” (p.283). El buscar estrategias que permitan guiar al estudiante en la construcción del conocimiento, requiere un gran esfuerzo por parte del educador, quien debe seleccionar no solo información relacionada con la disciplina, sino también teorías en torno al proceso de enseñanza-aprendizaje.

Fomentar en ellos el sano hábito de dudar, enseñarlos a construir, formular y expresar con libertad sus preguntas, ayudarles a razonar, comprender, argumentar, defender su punto de vista, aceptar y respetar posturas diferentes, a ver “la cosa” desde diversos ángulos. Se debe combatir la memorización mecánica a favor de un aprendizaje significativo, basado en la comprensión, razonamiento, explicación y descripción de los hechos. (González, Zerpa, Gutiérrez y Pirela, 2007)

Existen infinidad de estrategias didácticas, técnicas y enfoques pedagógicos que se adaptan según la necesidad del docente y del grupo al que se le pretende enseñar. En este caso se emplearon recursos como el pensamiento complejo, el aprendizaje basado en problemas (ABP), diferentes dimensiones de la educación de Freire y el trabajo colaborativo.

Otro aspecto crucial en la labor profesoral es la autoevaluación sobre el trabajo realizado, siendo esta en esencia ‘la sistematización de experiencia’ que, a su vez, suscita el análisis

de la práctica y la teoría como una unidad; por tanto, si se desea construir un conocimiento transformador, se debe iniciar por la práctica social, a partir de la generación de procesos de comprensión y abstracción basados en la teoría, para posteriormente volver a la práctica y progresivamente transformarla (Barragán y Torres, 2017).

Al realizar un diálogo consciente entre la práctica y la teoría se pueden encontrar aspectos positivos y posibilidades de mejora que permitan el desarrollo del educador y, por ende, del estudiante. Durante esta sistematización se logró evidenciar que los roles en el proceso de enseñanza-aprendizaje dieron un vuelco importante en contraste a la pedagogía tradicional. Igualmente, se encontró que el estudiante era el protagonista de su proceso, viéndose en la tarea de realizar un estudio previo de un material facilitado por el educador, para posteriormente generar la construcción del conocimiento de manera colaborativa con sus pares a través de un diálogo constante, fomentado por preguntas orientadoras a partir del planteamiento de diferentes problemáticas.

## Conceptos previos

Para sistematizar una experiencia esta debe ser interpretada y analizada desde diferentes conceptos teóricos o categorías. Por ello, para el desarrollo del presente escrito, el colectivo docente acordó las categorías descritas a continuación:

### 1. Pensamiento Complejo

El concepto del pensamiento complejo fue acuñado por Edgar Morin, quien fue un filósofo y sociólogo francés de origen Sefardí. El pensamiento complejo es definido entonces como la capacidad del ser para interconectar diferentes dimensiones de lo real, aplicando la teoría cuántica para comprender las situaciones con un enfoque multidimensional, interactivo y lleno

de componentes aleatorios y azarosos, excluyendo el pensamiento absolutista otorgando un grado de importancia mayor al desarrollo de una estrategia de pensamiento reflexiva.

Al aplicar el concepto de la mecánica cuántica, consistente en la estimación de probabilidades más que la aseveración de realidades, el pensamiento complejo logra identificar variables que en un primer momento podrían escaparse del plano. Si acercamos este concepto al proceso de enseñanza-aprendizaje, se logra la comprensión del aula como un escenario de infinitas probabilidades, que el docente debe entonces prever para saber cómo actuar en cada una de ellas (Degener y Berne, 2016).

### 2. Dimensión Dialógica de Freire

El diálogo es identificado como una herramienta de interacción que le permite al ser humano construir las bases de su personalidad reflexiva, esto con el fin de que al ser expuesto en un entorno sociocultural sea capaz de generar propuestas desde el pensamiento crítico. Las dimensiones de la educación identifican el diálogo como un espacio de opinión entre los profesores y los estudiantes, este diálogo no los convierte en iguales, pero les ayuda a generar una posición democrática fomentando el pensamiento crítico en la postura presentada por cada uno (Freire, 1997).

El profesor dentro del aula debe contar con espacios de participación que incentiven el diálogo, esto permite identificar puntos de vista, criterios y generar juicios críticos en el planteamiento de una idea dentro del aula de clase.

El diálogo fomenta el pensamiento crítico-reflexivo, genera espacios de toma de decisiones, permite tener un mayor campo

de dominio sobre la realidad. El profesor al generar estos momentos de diálogo e interacción en pro de la construcción del conocimiento, cierra la brecha entre su nivel elevado como profesor y se nivela con el contexto de la clase, se convierte en dinamizador cuestionando respuestas que surgen en el desarrollo de la clase, llevando al estudiante a cuestionarse a sí mismo entre el conocimiento previo y el conocimiento que está próximo a construir.

### 3. El Aprendizaje Colaborativo

El Aprendizaje Colaborativo (AC) fomenta el aprendizaje centrado en el educando a partir de la conformación de grupos que trabajan en cooperación. Por lo tanto, cada uno de los integrantes con diferentes niveles de habilidades, potencian su entendimiento aportando a la construcción de nuevas significaciones y por ende de conocimiento. Guerra, Rodríguez y Artilés (2019) afirman que este tipo de aprendizaje “implica una forma de aprendizaje activo, con múltiples beneficios reconocidos, tanto educativos como sociales” (p.272). De ahí, se hace necesario analizar y reflexionar sobre la utilidad en la implementación de estrategias que aporten a las realidades contextuales del alumnado y que sirvan como recurso para una práctica sustantiva en el aula. Además de ello, permite que cada integrante del grupo sea gestor no solo de su proceso, sino también del de sus compañeros de trabajo, apalancando continuamente uno al otro.

Por otro lado, el AC es una técnica didáctica en el proceso de enseñanza – aprendizaje que aporta al mejoramiento de las relaciones interpersonales, facilita la comprensión sobre un contenido determinado, aporta a la construcción del conocimiento colectivo y al logro del aprendizaje mismo, facilita el intercambio de información, motiva e impulsa la actitud de cada individuo.

En este sentido, para que el AC sea efectivo, se hace eminente que cada miembro del grupo esté comprometido tanto con su aprendizaje individual como con el de sus compañeros.

En consecuencia, “el profesor pierde parte de su protagonismo para convertirse en un facilitador del proceso de aprendizaje colaborativo mientras que los alumnos se transforman en agentes activos, construyendo y compartiendo el conocimiento” (Noguera y Gros, 2009, p.70). Por ende, el profesor debe ser capaz de diseñar estrategias que faciliten la cooperación en el desarrollo de las actividades, ofrecer elementos que potencien las habilidades tanto sociales como colaborativas y así fortalecer el trabajo en equipo, al igual que, monitorear los avances desarrollados e intervenir cuando sea necesario.

### 4. Aprendizaje Basado en Problemas (ABP)

El ABP es “un método de aprendizaje basado en el principio de usar problemas como punto de partida para la adquisición e integración de los nuevos conocimientos” (Barrows, 1986, citado en Cardona y Santos, 2015, p.82). En este sentido, es un enfoque de enseñanza-aprendizaje que inicia con la selección de un problema específico vinculado a diversas situaciones de las realidades del contexto y en las que el estudiante tendrá que ocuparse más adelante como profesional. De esta forma, y desde la conformación de pequeños grupos de trabajo, se analiza y resuelve el problema, contando con el apoyo y seguimiento del educador (Cardona y Santos, 2015).

El ABP es una propuesta que ayuda a la construcción del conocimiento, posibilitando la intervención tanto de estudiantes como educadores en un ejercicio de participación conjunta y en las proporciones

que corresponden, lo que facilita al educador su tarea orientadora, porque permite y abre ese espacio para que el estudiante se apropie del proceso, otorgando valor a sus aprendizajes previos, a la indagación autónoma que puede ser individual y/o grupal, llevándolo a hacerse cuestionamientos que se fundamentan en ese conocimiento que debe ser guiado por el profesor, sin perder la rigurosidad de un ejercicio académico. A los estudiantes les imprime un buen componente de autonomía y compromiso, los enfrenta a su proceso y a través de ello, les da herramientas al profesor para evaluar e identificar otras competencias que con otros métodos, pueden no hacerse tan viables.

Asimismo, el profesor debe asumir el método con buena estructura para que su tarea de orientador sea eficiente. El método ABP es ambicioso y exigente, porque propone llevar al estudiante a un ejercicio autónomo hacia la búsqueda del aprendizaje, a través de respuestas mediadas entre el conocimiento previo y la investigación, de ahí se deriva el conflicto en el que es inevitable transitar; sin embargo, son estos los que dan paso a lograr reconocer los aprendizajes adquiridos. Cardona y Santos (2015) afirman que “este método valora todo el proceso de búsqueda, estudio, ensayo y error en la medida en que permite forjar entre los estudiantes un espíritu investigativo” (p.83).

## Desarrollo

### Unidad de Contexto:

El colectivo de profesores se formó durante un encuentro del diplomado en docencia universitaria de la Institución Universitaria Antonio José Camacho, de manera libre y voluntaria. Dicho colectivo que sistematizó esta experiencia cuenta con una rica interdisciplinariedad, formado por profesionales

en el campo humanístico, ciencias aplicadas y ciencias de la salud, lo que permitió el análisis y el diálogo desde distintas realidades.

En este componente se abordará la experiencia sistematizada a partir del encuentro formativo número cinco (5) de la asignatura Biomecánica del Deporte que tuvo lugar el día miércoles 20 de octubre en la cual se trabajó el concepto de análisis biomecánico del gesto deportivo con los estudiantes de quinto semestre del curso S525 subgrupo A de la Institución Universitaria Antonio José Camacho en su sede sur. El encuentro fue orientado por Diego Fernando Afanador Restrepo, Fisioterapeuta, profesor e Investigador con cerca de 3 años de experiencia en los tres campos mencionados previamente.

### Unidad de Sentido:

Antes de empezar a hablar del encuentro número 5, es importante aclarar que la modalidad de enseñanza-aprendizaje empleada en su proceso formativo consiste en una modalidad b-learning, donde el estudiante se convierte en actor principal de su proceso y es él, quien, orientado por el educador, construye el conocimiento y logra unos resultados de aprendizaje. Es por esto, que al finalizar el encuentro formativo número 4 (encuentro que tuvo lugar 15 días antes de los hechos narrados en este texto), el estudiante había sido motivado a la lectura de un material de estudio para desarrollar una actividad que le permitiría apropiarse de la información que este presentaba.

Una vez aclarado el contexto del estudiante se puede avanzar con la experiencia. El encuentro inició con el saludo y bienvenida, donde el educador explicó cómo se desarrollaría el espacio, teniendo en cuenta a través de un paneo la opinión de los estudiantes; para ello, una vez estando de acuerdo con el orden del día, se dio inicio con el primer punto que consistía en rea-

lizar la grabación de un gesto deportivo -definido como un movimiento característico dentro de una disciplina deportiva que cumple con un objetivo específico-. Para esto, los estudiantes desplegaron los instrumentos de medición (fondo de referencia y cámara videográfica con trípode), se colocaron los marcajes anatómicos que les fueron explicados durante el encuentro formativo anterior y grabaron el gesto deportivo. Es de resaltar, la participación y preparación de los estudiantes, que facilitó la observación y la escucha de las dinámicas e interacciones con ellos mismos, con el docente y con la propuesta de trabajo en su ambiente de aprendizaje, adicionalmente, aquellos que tenían dudas en aspectos técnicos relacionados con los equipos, solicitaron ayuda al profesor quien inmediatamente daba claridad, permitiendo así, que el proceso se diera sin mayores complicaciones.

Posterior a la grabación del material, se continuó con el siguiente punto de la agenda. Es común que el ser humano realice cosas sin realmente ser consciente de la teoría detrás de ella o el por qué, y esto se evidenció durante el segundo momento. Una vez los estudiantes retornaron a sus lugares de trabajo, el educador comenzó a indagar por los aprendizajes previos sobre el concepto: gesto deportivo, el cual habían desarrollado en la actividad que se mencionó unos párrafos más arriba, encontrando dudas, miedo a participar y miradas esquivas, por lo que replanteó las preguntas con el objetivo de orientar una discusión que permitiera la construcción del sustento teórico; empleando preguntas como ¿qué es un gesto?, ¿qué es un deporte?, ¿qué será un gesto deportivo?, ¿para qué sirve?, ¿por qué es importante?, de esta forma, empezaron poco a poco a contrastar saberes, a través de una estrategia de construcción de conocimiento donde todos aportaron conceptos, que se iban precisando y con-

solidando, por parte del docente. De esta manera, emerge la dialogicidad, planteada por Freire (1997) en sus dimensiones de la educación, que evidencia un ejercicio democratizado de discusión en el aula en torno a la construcción del concepto que los estudiantes conocían más no sabían.

Una vez, los estudiantes encontraron relación con los conceptos teóricos, el educador pudo dar paso al tercer momento; que consistió en el desarrollo de una guía didáctica de aprendizaje, a la cual, los estudiantes tuvieron acceso desde el tercer encuentro formativo, es decir, 30 días antes. En ella se planteaba la necesidad de un material videográfico adicional de un deportista de alto rendimiento, diferente al producido en el primer momento del encuentro, donde los mismos estudiantes fueron los modelos; sorpresivamente, estos no contaban con dicho material ya que no revisaron la guía didáctica. El educador, al evidenciar esta situación decidió orientar lo que quedaba del encuentro con el material grabado minutos antes, en lugar de realizar la comparativa que tenía planeada aplicando de esta forma el pensamiento complejo ya que, previo al encuentro, este había contemplado diferentes escenarios que podían o no tener lugar durante el encuentro, contando con múltiples estrategias de contingencia frente a las distintas posibilidades como fue el caso.

En esta parte de la narración es fundamental aclarar una característica de la asignatura de Biomecánica del Deporte, la cual está proyectada de tal forma, que cada concepto abordado se ancla al siguiente, siendo un proceso continuo de aprendizaje donde el estudiante permanece en un constante ejercicio de aplicación de saberes previos. De esta manera, los conceptos que se trataron en el primer encuentro formativo fueron rescatados en el segundo; una vez más, lo que se trabajó durante los encuen-

tros 1 y 2, fueron aplicados durante el tercero y así sucesivamente. A la fecha del quinto encuentro, experiencia que es objeto de la presente sistematización, el estudiante debía contar con ciertas habilidades y conocimientos en torno al empleo del software de análisis de movimiento de código abierto 'KINOVEA', además de poder realizar análisis de postura y de la marcha.

Después de aclarado lo anterior y presentada la situación adversa en relación con la guía didáctica, es posible continuar con el desarrollo del tercer momento. Luego del cambio de la planeación realizada por el educador en respuesta a la coyuntura que tuvo lugar en el aula de clase, se procedió con el siguiente punto de la guía que consistió en la realización de un análisis cualitativo del gesto deportivo, basado en la observación y descripción del mismo, aplicando conceptos anatómicos y biomecánicos previamente trabajados. Cuando el educador planteó la problemática a los estudiantes, estos se percibieron confusos en cómo abordarlo, por lo que el educador invitó a uno de ellos a que hiciera las veces de modelo y, nuevamente, a través de preguntas orientadoras guió a los estudiantes para que en colectivo construyeran el análisis cualitativo. Una vez los estudiantes tuvieron la confianza y los insumos en términos de información, habilidades y conocimientos, se colocaron en marcha con el trabajo colaborativo, el cual sería el cuarto momento de la experiencia.

Durante este momento, emerge de la observación realizada a la práctica, rasgos de la estrategia didáctica del Aprendizaje Basado en Problemas (ABP), en el cual "el estudiante juega un papel preponderante, ya que debe enfrentarse al problema con los conocimientos que posee previamente y haciendo uso también de todo lo aprendido en su formación profesional y en su cotidianidad" (Cardona y Santos, 2015, p.82). En

este caso, la situación problemática planteada por el educador giraba en torno al análisis de un gesto deportivo, movimientos que hacen parte de la kinestésica humana, y que son familiares para el estudiante por su afinidad con distintas disciplinas deportivas, pero que posiblemente no se había dado la oportunidad de reflexionar sobre ellos. El análisis correspondería entonces a la reinterpretación de dichos movimientos, pero esta vez haciendo uso de los referentes teóricos y saberes que previamente habían sido desarrollados durante la asignatura.

El cuarto momento, consistente en el aprendizaje colaborativo, se desarrolló sin mayores inconvenientes, conformando equipos de trabajo, lo que movilizó la interacción social-comunicativa de los estudiantes. En este sentido, el educador estuvo en constante rotación entre los equipos, indagando por posibles dudas que en caso de presentarse eran rápidamente resueltas, lo que facilitó a los estudiantes avanzar en el desarrollo de su propio análisis cualitativo hasta que, por temas de tiempo, el educador tuvo que finalizar la actividad en este espacio, para así dar paso al siguiente momento.

El quinto y último momento consistió en la presentación de un nuevo material de estudio que debía ser abordado por los estudiantes, dicho material presentaba información valiosa que les sería de gran utilidad no solo para la continuidad del trabajo que durante el encuentro quedó inconcluso, sino también, para el siguiente encuentro formativo que tendría lugar 15 días después. Con esto, se dio cierre al espacio de la clase, los estudiantes se despidieron uno a uno del educador y algunos de ellos formularon unas últimas preguntas que tuvieron respuestas satisfactorias para finalmente abandonar el aula.

### Unidad de Transformación:

Esta unidad tiene como objetivo analizar lo oportuno e innovador de la práctica profesoral, producto del consenso del colectivo sistematizador. Este análisis tiene en cuenta diferentes aspectos, desde los conceptos previos, la planeación del encuentro formativo, el desarrollo del mismo y las respuestas comportamentales de los sujetos que aprenden. De esta manera se entiende que, durante esta práctica, el educador se desplazó del centro del proceso de enseñanza-aprendizaje cediendo el protagonismo al estudiante.

Desde el primer momento en el saludo y la bienvenida, se pueden interpretar prácticas innovadoras, al poner en discusión la agenda que seguiría el encuentro, donde los estudiantes son empoderados de su proceso, siendo ellos quienes aceptan, modifican o rechazan el proceso sugerido por el educador, al hacer un análisis introspectivo de sus propias necesidades enfocadas a la asignatura.

El aula y el encuentro formativo son el espacio donde interactúan elementos tan variables como son el educador y los estudiantes, seres humanos, impredecibles e inquietos. Por lo que es imposible prever el desarrollo exacto de las interacciones entre ellos, situación que pudo ser evidenciada durante el tercer momento, en el cual, el educador se encontró con una situación que modificaba el ritmo del encuentro, y que fue rápidamente subsanada, gracias a la preparación previa haciendo uso del pensamiento complejo.

La dialogicidad de Freire fue uno de los aspectos más relevantes durante el espacio formativo. La constante invitación a discutir y debatir en el grupo son aspectos que fortalecieron la participación y dinámica del grupo.

Finalmente, la técnica de demostración empleada por el educador, que consistió en aclarar a los estudiantes el proceso que debían desarrollar al realizar la actividad sobre el gesto deportivo, resaltando los aspectos esenciales para su elaboración, fue significativa para el desarrollo del encuentro formativo, pues les permitió comprender con mayor efectividad lo que se debía aplicar sin caer en confusiones. Lo que hace que este tipo de estrategias promuevan mejores prácticas de laboratorio que orienten mejores acercamientos a procedimientos específicos.

### Conclusiones

Es responsabilidad de todo educador realizar un trabajo introspectivo de crítica y autoevaluación sobre su rol y funciones con relación al proceso de enseñanza-aprendizaje. La transformación de la práctica solo es posible con una participación activa y responsable del educador, un profesor empoderado genera procesos innovadores en el aula lo que influye directamente en los estudiantes y su proceso.

La construcción de un encuentro formativo intenta siempre tener en cuenta los múltiples componentes y variables necesarios para su éxito, pero, aunque se realice una planificación rigurosa, puede que por su alta complejidad exista interacciones que se pasen por alto. De este modo, la sistematización de experiencias como método de investigación plantea una forma de realizar una interpretación crítica de una experiencia, facilitando su comprensión e identificando los puntos fuertes y oportunidades de mejora.

La transición de las clases magistrales docente-centristas a un proceso donde el estudiante es el protagonista, poco a poco se torna de opción a obligación. Debido a que, los resultados de aprendizaje, producto de su participación activa son innegables; además, este cambio también fomenta otro tipo de competencias más

allá de las disciplinares, al volcar la mayor parte de la responsabilidad en el estudiante.

Ejercer un análisis crítico desde la interdisciplinariedad a una práctica profesoral, favorece a la construcción de nuevas significaciones, es un ir y venir constante desde un ejercicio de evaluación y autoevaluación que permite identificar puntos claves en el desarrollo de una clase, en el intercambio de experiencias y en cada uno de los elementos que esto conlleva, enriqueciendo todo un proceso que aporta a la construcción de un conocimiento transformador.

Un componente dinamizador que además convierte al estudiante en protagonista de su proceso es el ABP. En esta estrategia didáctica el relacionamiento entre los participantes, educador-estudiante y estudiante-estudiante, los enfoca hacia un trabajo colaborativo que supera la ejecución de una tarea, fomentando espacios que favorecen la discusión y participación activa como solución a la situación problemática presentada por el educador.

La interacción interdisciplinaria en un proceso de sistematización permite entender que categorías como la dimensión dialógica es un eje transversal en el pensamiento creativo, pues este es construido con base en elementos de la comunicación que convierte el diálogo en una herramienta central para la construcción del conocimiento en Diseño Visual.

## Recomendaciones

La sistematización de experiencias continua es una forma de investigación novedosa, por lo que se recomienda a nuevos autores a seguir escrutando sus múltiples utilidades y aplicaciones. Promover la sistematización de experiencias en el campo de la educación permite generar estrategias para resolver problemas propios del aula y posteriormente divulgarlas para que sirvan de ayuda a otros educadores que puedan requerirlo.

Actualmente, es muy común que el educador evalúe a sus estudiantes, sin importar el método que emplee, pero más allá de una encuesta de percepción docente, ¿cuándo es el educador quien es evaluado? La auto y coevaluación propias de la sistematización de experiencias debería ser un ejercicio constante y continuo que permita al educador transformar sus procesos, manteniéndose siempre a la vanguardia.

La sistematización de experiencias no debe ser un ejercicio exclusivo del aula de clase, todo proceso que aporte a la creación de contenidos en espacios de trabajo colaborativo-significativo-autónomo e incluyan un orientador, debería ser tomado como entorno idóneo para ser aplicado.

Sistematizar experiencias académicas se convierte en un recurso potente para el ejercicio profesoral, es tener un material que aporte a la construcción de contenidos en diferentes áreas del conocimiento siendo un referente tanto para el docente como para los programas formativos, por lo que se debería fomentar más su implementación.

Sistematizar una experiencia, además apoyada en aprendizajes como el ABP y el colaborativo, no debe ser una dinámica ajena para las disciplinas como el Diseño Gráfico, pues ello posibilita el identificar cómo a través de estas propuestas se torna valioso el documentar los procesos para ampliar referentes que fortalezcan los ejercicios de enseñanza-aprendizaje.

1. Barragán, D., y Torres, A. (2017). La sistematización como investigación interpretativa crítica. Editorial el Búho.
2. Cardona, S., y Santos, J. (2015). Aprendizaje basado en problemas (ABP): el "problema" como parte de la solución. *Revista Adelante-Ahead*, 6(3), 81-90. <https://www.researchgate.net/publication/325877492>
3. Degener, S., y Berne, J. (2016). Complex Questions Promote Complex Thinking. *The Reading Teacher*, 70(5), 595-599. doi:10.1002/trtr.1535
4. Freire, P. (1994). La naturaleza política de la educación. Barcelona: Editorial Planeta De Agostini S.A.
5. Freire, P. (1997). *Pedagogía de la Autonomía. Saberes necesarios para la práctica educativa*. 11ª Ed. Madrid: España. Siglo XXI editores. S.A. de C. V.
6. González, N., Zerpa., Gutierrez, D., y Pirela, C. (2007). La investigación educativa en el hacer docente. *Laurus*, 13(23), 279-309. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=76102315>
7. Guerra, M., Rodríguez, J., y Artiles, J. (2019). Aprendizaje colaborativo: experiencia innovadora en el alumnado universitario. *Revista de Estudios y Experiencias en Educación*, 18(36), 269-281. <http://dx.doi.org/10.21703/rexe.20191836guerra5>
8. Noguera, I., y Gros, B. (2009). El rol del profesor en el aprendizaje colaborativo mediado por ordenador. *REIRE. Revista d'Innovació i Recerca en Educació*, 3(2), 66-82. <https://doi.org/10.1344/reire2009.2.32>



Código QR - Video.





EL AUTORRECONOCIMIENTO DEL CUERPO Y LA REGULACIÓN DE EMOCIONES

# COMO EXPERIENCIA SIGNIFICATIVA EN EL AULA

## AUTORES

*Natalya Orozco Zuluaga*

*Danny Alessandro Delgado Sánchez*

*Paola Andrea Gómez Carvajal*

**Asesora:** *Aida Luz Ocampo de Becerra*

## RESUMEN

La sistematización busca que el estudiante reconozca emociones desde su cuerpo, usando diversos métodos de aprendizaje. El docente también aprende, centrándose en el respeto y cuidado corporal propio y ajeno. Resultado de observación y sistematización pedagógica sobre autorreconocimiento emocional en niños de 4 a 5 años. Método: observación, narrativas individuales, construcción colectiva de saberes y análisis del contexto. Categorías: autorreconocimiento, herramientas pedagógicas y relación docente/estudiante. Fortalece la competencia profesional.

### PALABRAS CLAVE

Auto reconocimiento corporal - autorregulación de emociones, experiencias significativas en el aula, sistematización de experiencias relato - relación docente/estudiante.

## ABSTRACT

The purpose of this systematization is to focus on how students achieve emotional recognition through their bodily schema, using diverse learning methods. Simultaneously, teachers learn from it, emphasizing the importance of respecting and caring for one's own and others' bodies. This is the result of observing and systematizing significant pedagogical practice in the classroom, regarding self-recognition of body and emotions, in a population of children aged between 4 years and 6 months and 5 years and 2 months. The systematization was carried out through classroom activities, following a series of steps including observation, individual narratives about what was observed, collective construction of knowledge, and analysis of the context based on analysis categories, which were: Self-recognition, pedagogical tools, and teacher/student relationship, where the unity of meaning and transformation is required, all aimed at strengthening professional competence.

### KEYWORDS

Systematization of experiences; Complex thinking; Problem-based learning.

# INTRODUCCIÓN

Desde la pedagogía de la enseñanza, buscar integrar el acontecer de las prácticas y experiencias que suscitan del aula, así como las dinámicas llevadas a cabo al interior de esta, y el relacionamiento constante en el interactuar con los estudiantes, es una tarea que de manera inadvertida procede en el acontecer diario del docente, perdiéndose de esta manera información y elementos valiosos que pudiesen ejercer rol guía para la observación, análisis y aplicación de modelos de aprendizaje.

Tomando en cuenta lo anterior se procede al desarrollo del presente artículo, como relato observacional y analítico del proceso de sistematización y análisis de los contenidos de una práctica pedagógica, dentro del diplomado de DU, práctica que fue llevada a cabo en la UDS Hogar infantil casita de chocolate, con una población de niños y niñas en edades entre los 4 años y 6 meses a 5 años y 2 meses, identificándose como un grupo ampliamente participativo y dinámico; dentro de sus particularidades se observó la necesidad de trabajar e indagar más a fondo sobre cómo afectan algunas situaciones referentes a las emociones de los niños y niñas con respecto algunas partes de su cuerpo, en especial sus zonas íntimas.

En torno al pedido se diseña la elaboración de una práctica pedagógica que contempla los siguientes pasos: Inicio del proceso, el cual hace referencia a la conformación del grupo y la escogencia del tema a trabajar, también se tuvo presente la escogencia de la asesora, quien guía el proceso de sistematización. Después se llevó a cabo la práctica a observar, en la cual se tuvo presente la población infantil entre los rangos de edad descritos anteriormente. Durante la experiencia se observa un amplio conocimiento por parte de los niños y niñas frente al reconocimiento de su cuerpo y sus saberes previos permitiendo que la actividad se desarrollara de forma amena y sin contratiempos; también se contó con la participación de todos, generando preguntas a la docente y así mismo respondiéndolas de ser necesario. La actividad del Emocio-

metro permitió evidenciar la importancia que los niños y niñas le dan aquellos momentos que les incomodan y les agradan y sobre todo como ellos los adaptan a las situaciones cotidianas en el entorno y contexto en que se encuentran.

De manera concluyente los resultados de la investigación permitieron identificar y reconocer algunas de las emociones del estudiante en relación a la expresión corporal, los cuales manifestaron una alta receptividad a la dinámica, mostrándose abiertos y sin temor. De igual modo se pudo evidenciar que el modelo de aprendizaje por imitación es el que predomina, puesto que facilita la comprensión y comunicación. Finalmente se plantea como objeto primordial en el desarrollo de la sistematización de experiencias, como también mediante el contenido de este artículo, incentivar a la transformación de los modelos de aprendizaje aplicados por el docente, dotándolo de un rol consciente desde el reconocimiento social, emocional, afectivo y cognitivo del estudiante permitiéndole repensarse desde condición pedagógica como personal.

## Desarrollo

El categorizar una experiencia en aula como significativa se determinará de acuerdo al nivel de integralidad y composición que se logre de dicha práctica, tomando en cuenta los componentes específicos que le conforman hasta la herramienta o producto que se decida materializar o diseñar. Ahora, mencionados componentes deberán guardar una estructura sinérgica hallando la integralidad en su función; de esta manera la presente experiencia vinculó para el desarrollo de su metodología un modelo axial por medio de los siguientes factores<sup>1</sup>: un componente pedagógico: identificando el contexto y la población estudiantil, para el desarrollo de los principios y la finalidad intencional con la que se aplicará el método. Un componente didáctico: diseñando la herramienta adecuada para las particularidades del contexto estudiantil y la población a partir de las destrezas que estos

poseen. Un componente evaluativo: Siendo este de naturaleza meramente cualitativa, buscando sistematizar la información obtenida en base al desempeño de cada estudiante, desvinculando la arista de la aprobación o desaprobación.

Los componentes mencionados, se vinculan y circundan en relación a un elemento nuclear que fija la estructura funcional e intención de la dinámica. “El aprendizaje”, siendo este el objeto del método, pretende integrar a la dinámica la autonomía en la ejecución e interacción del estudiante con la experiencia planteada, y la colaboración como medio para la construcción y alcance de metas y objetivos planteados, produciendo el significado de la experiencia como tercera arista que amalgama el núcleo del aprendizaje.

Ahora, buscando dar paso a la especificidad de la temática en desarrollo, la sexualidad, caracterizada por ser un tema complejo de tratar, que aún bajo el contexto actual sigue siendo tabú para muchas culturas o sociedades, ha sido imperativo tratarlo desde una mirada integral, la cual comprende el autorreconocimiento del cuerpo y cómo diversas situaciones o momentos influyen en las emociones desde las diferentes etapas de la vida. Siendo este un proceso importante y transformador, la temática giró en torno al primer septenio de vida, el cual comprende la primera infancia, donde los procesos son más importantes, pues allí se forma y se conecta lo que va a durar o significar para toda la vida.

Durante la realización de la práctica pedagógica, se observa buena participación por parte de los estudiantes, donde manifiestan su interés por reconocer que emociones surgen a partir de las diversas preguntas que va realizando la docente. Se percibe un adecuado conocimiento de lo que corresponde al esquema corporal, donde tienen interiorizado el funcionamiento de cada una y cuáles serían las caricias buenas y malas (entendiéndose como caricia buena, apretón de manos; y caricia mala, tocar partes íntimas o cualquier caricia sin su consentimiento).

<sup>1</sup>Componentes específicos, adaptados a partir del modelo de: Gutiérrez, J. (2021). Componente específico. DDU, Uniajç.

A medida que se van realizando preguntas, van surgiendo inquietudes por parte de los estudiantes sobre sus emociones o qué hacer en caso de sentirse incómodo con alguna persona. La docente les manifiesta la importancia de contar siempre a la mamá o padre responsable todo lo que les suceda y que solo ellos son quienes les pueden brindar apoyo total o parcial durante su aseo personal y realizarles la limpieza en sus zonas íntimas.

Durante el juego también se hace alusión a los besos, en los cuales manifiestan que solo los adultos son quienes se dan besos en la boca porque ellos son “grandes y esposos”, vinculando una acción comportamental ligada a un acto consciente dotado de espontaneidad, en relación a la protección y comprensión del acto por parte del estudiante.

Teniendo en cuenta los resultados obtenidos a través de la práctica, se generan unas categorías de análisis que permitiesen anclar epistemológicamente la dinámica, brindando no solo la validez académica y científica necesaria sino a su vez objetivando la experiencia presente, como también la de futuras réplicas que desde las dinámicas del aula se deseen aplicar.

## Categorías de análisis

- **El YO como un ser integral:**

Se ancla la primera categoría de análisis desde el primer septenio de vida, en donde el individuo se encuentra en sus primeras etapas de autorreconocimiento, desarrollo y adaptación al contexto sociocultural que le rodea. Por ende, buscando la construcción de una experiencia significativa para el aula desde el fortalecimiento del “YO” del estudiante, se creó un espacio didáctico y reflexivo a partir de consignas y ejemplos situacionales, en donde se pudiese vincular un contexto hipotético a una reacción indicada de acuerdo con este.

Toda vez tomando en cuenta que la etapa del primer septenio es una fase netamente perceptual, en donde el modelo de aprendizaje por imitación es el que predomina, por lo cual el fortalecer estos nexos de identificación primaria en el individuo estimulará los procesos cognitivos y facilitarán una mejor comprensión y comunicación con su entorno. (Bastida, 2018). Fue muy importante a la hora de realizar la práctica, mencionar cuáles eran esas partes que ya se reconocían y qué funciones cumplían, de esta manera se logró conectar todos esos saberes y reconocer en la herramienta “Emociometro” como repercutían todas las emociones de acuerdo a las diferentes preguntas que se iban generando.

- **La transformación de las emociones:**

El uso de las herramientas pedagógicas pertinentes para llevar a desarrollo la planificación y ejecución de la actividad, es una categoría de análisis organizativo y de pertinencia que orientó al docente a la aplicación de métodos inclusivos y eficaces para la práctica pedagógica significativa. “El emociometro” (Isern & Carretero, 2016), es el instrumento didáctico que se ancló, para poder trabajar sobre aquella estructura del primer septenio en el estudiante, buscando a través de la identificación y regulación de sus propias emociones generar bases de adaptación, resolución de conflictos, reconocimiento del otro, del ambiente y cimentando la inteligencia emocional como mecanismo resolutorio de conflictos.

- **Educación integral:**

La tercera categoría de análisis se orienta a la relación docente / estudiante la cual repercute de manera directa sobre la eficacia y pertinencia del método, las herramientas y demás componentes educativos con los que cuenta el formador docente para el desarrollo de su aula. Según Dorothy (1998) definía el “Rapport” como aquel “fenómeno en el que dos o más personas sienten que están en “sintonía” psicológica y emocional (simpatía), porque se sienten similares o se relacionan bien entre sí. Este vínculo permite por lo tanto no solo la ejecución de la tarea, sino también crear el ambiente propicio e indicado para el desarrollo de tareas grupales y colectivas. Dentro de la dinámica del Rapport se estructuran 3 componentes: “atención mutua, positividad mutua y coordinación, siendo estos factores determinantes para establecer los espacios y las dinámicas relacionales entre el educador y el educando, tomando en cuenta la particularidad del caso que se analizó, sobre una población del primer septenio, se tuvo presente que “no enriquecer el ambiente” era un factor guía a seguir, pues mucha de la riqueza de la información e interacción que brinda el estudiante en sus primeros años de edad está motivada por la espontaneidad que encuentra con su interlocutor y el ambiente en donde ese encuentra inmerso.

## Conclusiones

- El primer Septenio como periodo incipiente en el desarrollo socio-cognitivo del ser humano, permite vincular un análisis reflexivo desde la esfera del aprendizaje y la enseñanza para el rol docente, permitiendo evidenciar aspectos de importante valor en la estructura individual, colectiva e interpretativa del estudiante. De esta manera para el educador, le será norte guía, lograr identificar las formas, los significados,

las construcciones simbólicas y demás elementos de contenido semántico que permean en la identidad del sujeto y en la forma en como interactúa y aprende en relación a los estímulos presentes en el contexto que le rodea; modelo de análisis ancla para el docente, generando una adaptación al Septenio en el cual se ubica la población estudiantil, transformando de esta manera las prácticas del aula, en dinámicas reflexivas e integradoras de los componentes subjetivos del ser en el estudiante, repercutiendo directamente en línea trasversal de competencias (ser - saber - hacer) y en la aplicación de estas en contexto.

- El juego, como técnica y herramienta para el aprendizaje, se identificó como eje trasversal metodológico de la experiencia, vinculando de manera inclusiva como primer atributo, la etapa de desarrollo de la población estudiantil intervenido (1er Septenio), y como segundo atributo, la calidad del método y la información que se obtuvo a partir de esta. Esta experiencia en el aula vincula el fortalecimiento del “Yo” a los procesos de enseñanza y de aprendizaje, orientando al estudiante a buscar la autorregulación de sus emociones, adquirir una conciencia básica de los límites de interacción con su entorno y a generar una conducta de autocuidado y de reconocimiento por el otro. Esta experiencia carecería de valor si no fuese documentada para su posterior análisis imposibilitando a futuro validar la objetividad de la práctica, observándose en el relato, el mecanismo idóneo para lograr captar una apreciación clara en un entorno, en donde la esfera socioafectiva del docente y el estudiante interactúan en un mismo espacio, repercutiendo en el aprendizaje y reaprendizaje de ambos actores en el aula.
- El relato como producto base para el desarrollo de sistematización de experiencias significativas en el aula, es una competencia que orientará al docente desde sus saberes, quehaceres y desde el ser, a

proceder de manera consciente en el entorno en el que se encuentre inmerso y a generar una optimización en sus prácticas educativas y laborales, observando en el relato el método canalizador de la práctica experiencial y en la sistematización el dispositivo lógico que ancla la experiencia a una estructura epistemológica que termina por objetivar la práctica educativa, generando una amalgama conceptual que será herramienta y modelo significativo en la práctica docente.

## Recomendaciones

- El desarrollo y construcción de un relato permite comprender la amplitud de aristas de análisis que puede contener un momento, una práctica, un evento o una situación ya fuese al interior del aula o en la esfera próxima al estudiante, permitiendo teorizar acontecimientos y experiencias que desde una mirada somera pasarían inadvertidos, sin embargo para el docente con un propósito analítico y crítico, le será fundamental integrar las aristas empiristas de la práctica a las bases del conocimiento científico, permitiéndole adentrarse en una dinámica consciente, permitiéndole aprender de lo enseñado, y enseñar de lo aprendido.
- Identificar y comprender los diferentes elementos de naturaleza tangible e intangible, como, aquellos intrínsecos e extrínsecos que dinamizan la experiencia del estudiante desde sus primeras etapas del desarrollo, es una labor exhaustiva que se vislumbra solamente posible de implementar por medio de una enseñanza personalizada y a un largo plazo. Por lo cual se invita al docente, que desde su labor ética y su compromiso deontológico, busque desarrollar herramientas, estrategias y técnicas, que logren identificar las estructuras y los modelos de aprendizaje presentes en el aula, permitiendo sentar precedentes epistemológicos que conlleven a la inte-

rriorización de bases técnicas y axiológicas al maestro “presente y futuro” para el desarrollo de experiencias académicas inclusivas, en donde se encuentre consciente del entorno que le rodea y de los atributos presentes en cada uno de sus elementos, vinculando la sistematización de experiencias significativas como como mecanismo enrutador de lo planteado.

## REFERENCIAS

1. Bastida, P. (2018). El primer septenio. Recuperado de [https://nanopdf.com/download/el-primer-septenio-m-pilar-bastida\\_pdf#modals](https://nanopdf.com/download/el-primer-septenio-m-pilar-bastida_pdf#modals)
2. Freire, P. (2009). Cartas a quien pretende enseñar. Siglo Veintiuno Editores.
3. Stewart, D (1998). Gower handbook of management skills. Gower Publishing.
4. Issern, S. & Carretero, M. (2016). El Emocionómetro del Inspector Drilo. Ed. Nubeocho.
5. Gutiérrez, J. (2021). Componente específico. DDU, Uniajc. Recuperado de: <https://aulasvirtuales.uniajc.edu.co/course/view.php?id=10540&section=2#tabs-tree-start>





## AUTORES

Alexandra Núñez Realpe  
Mónica María Rueda Sánchez  
Giovanni Terranova Montes  
Germán Enrique Gutiérrez Manzano  
Carolina Escobar Giraldo  
Óscar Mauricio Ojeda Pantoja

**Asesor:** Jair Gutiérrez Ortíz

## RESUMEN

El modelo educativo ha estado basado en necesidades extranjeras. La educación popular y la sistematización de experiencias son críticas para la liberación comunitaria. Este artículo analiza la práctica de estudiantes universitarios utilizando la sistematización de experiencias y la teoría de autores como Estanislao Zuleta, Paulo Freire y Humberto Maturana. Se sistematizó con 22 estudiantes de Salud Ocupacional. Se destacó el buen uso de la tecnología y la participación activa de los estudiantes. Las dimensiones sociales, emocionales, comunicativas y cognitivas afectan la práctica educativa, siendo esencial que el profesor esté atento para mejorar el clima y promover el aprendizaje.

### PALABRAS CLAVE

Sistematización de experiencias.

## ABSTRACT

The educational model has been based on foreign needs. Popular education and the systematization of experiences are critical for community liberation. This article analyzes the practice of university students using experience systematization and the theories of authors such as Estanislao Zuleta, Paulo Freire, and Humberto Maturana. It was systematized with 22 Occupational Health undergraduate students. The effective use of technology and active student participation were highlighted. Social, emotional, communicative, and cognitive dimensions affect educational practice, and it is essential for the teacher to be attentive to improve the classroom atmosphere and promote learning.

### KEYWORDS

Systematization of experiences.

# INTRODUCCIÓN

América latina se ha visto invadida desde diferentes perspectivas, una de ellas ha sido la forma en que se educa, pues el modelo, lejos de ser latinoamericano, ha estado basado en necesidades ajenas de colonización, de desarrollo capitalista para beneficio de naciones extranjeras. Dejando de lado las propias necesidades como sociedad, los rasgos culturales autóctonos, la identidad. Esta situación ha permitido que los estudiantes se vean forzados a llenar de información sus mentes sin observar su realidad durante el proceso y esta desconexión nos ha dejado un vacío de conocimiento. Ante esta perspectiva llega la educación popular y con ella la sistematización de experiencias, como una luz de esperanza, como un intento de recuperar lo que somos mediante la investigación cualitativa; la observación de nosotros mismos parece recuperar y darnos una idea de aquello que hacía falta.

La sistematización surge en los años sesenta como un movimiento que reacciona ante el modelo capitalista colonialista impuesto por estados unidos en América Latina. Diferentes campos del conocimiento y propuestas con sentido crítico y emancipador surgieron y fueron apoyadas al interior de algunas universidades. La educación bancaria de Freire y las experiencias enriquecedoras populares alimentaron estas propuestas.

El proceso de liberación como objetivo al reflexionar sobre el mundo y el sistema educativo incluyó a la teología que se aleja del sistema opresor. También las ciencias sociales que se apropian de nuestra realidad, de nuestra problemática y promueven la sistematización como una herramienta crítica para el proceso de liberación de la comunidad. El interés y el compromiso de los estudiantes frente a la sociedad se fortalece en la medida en que la educación refleja su sentir, su indignación, sus propios porqués. Esta herramienta requiere un espacio de diálogo, una comunicación que permita construir nuestro propio conocimiento, nuestra propia teoría, y una metodología que pueda re-

petirse en el ejercicio profesional de los educadores, una sistematización de experiencias, experiencias que pueden ser a su vez clasificadas y organizadas por toda América Latina, con apoyo de iniciativas gubernamentales en diferentes países como proceso de emancipación, que recupera saberes y aprendizajes, creando modelos educativos diferentes y comunicándolos. Así varios países entre ellos Colombia se han puesto en la tarea de continuar esta revolución educativa llamada educación popular. (Carrillo, 2017).

tativo que se caracteriza por la construcción de conocimiento mediante el ordenamiento de información, obtenida a través de la práctica, clasificando y categorizando para sistematizar. En nuestro entorno social lo aplicamos a procesos prácticos vividos con características distintas de lugares y circunstancias que las hacen únicas. Cada persona con emociones e interpretaciones que le permiten ser protagonista y a la vez analizar los resultados de manera crítica, aprender de la práctica y reconocer lo aplicado de los logros como de los fracasos. (Carrillo, 2017).

En la actualidad la sistematización se ha consolidado como un método de investigación cuali-

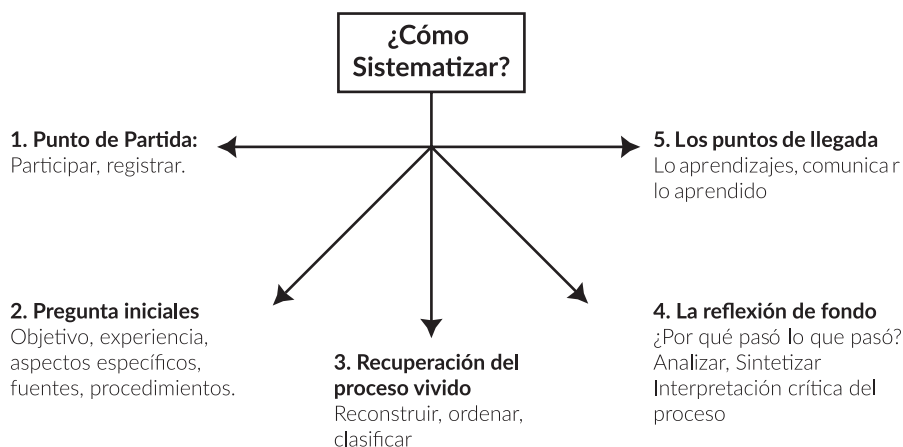


Figura 1. Elaboración propia con base en el paso a paso de la sistematización de experiencias descrito por Óscar Jara. (Jara, 2011)

Hablamos de una observación de procesos históricos que recoge las necesidades específicas de la población que vive la experiencia y con base en estas necesidades adaptadas al modelo educativo constantemente produce cambios y transformaciones sociales, hacia la libertad y la participación de la población en estos cambios. El análisis de los elementos obtenidos de este relato permite a los docentes ordenar los objetivos, contenidos, actividades, recursos, tiempos, así como formas de evaluar para optimizar

metodologías con mejores resultados y aprendizajes en una relación desde y para la práctica. (Carrillo, 2017).

Cuando se hace la sistematización se consulta a la sociedad afectada cuál es el valor real de la educación en su realidad. Para lograr el aprendizaje sobre la comunidad que aprende en la medida en que encuentra sentido y aplicación práctica a la información y construye conocimiento enfocado en la educación para el desarrollo de

las capacidades de la población a sistematizar, se lleva a cabo mediante tres unidades de análisis: contexto: el andamiaje; sentido: los procesos significativos y transformación: lo novedoso y significativo de la práctica. (Carrillo, 2017).

Estanislao Zuleta, Paulo Freire y Humberto Maturana son referentes de la educación en Latinoamérica por su afán de acercar a los educandos a su realidad social, de brindar una educación crítica y llevarlos a construir el conocimiento con base en sus necesidades y las de su población.

*El conflicto, herramienta social en manos del profesor desde la perspectiva de Estanislao Zuleta.*

Estanislao Zuleta filósofo, escritor y pedagogo colombiano, especialmente célebre en el campo de la filosofía, afirma que el camino hacia la democracia se marca a través de una educación que invite al estudiante a pensar en su realidad, a pensarse a sí mismo, dice que entre la educación y el sistema hay una relación de la cuál surge la adecuación y el conflicto. Para Zuleta la adecuación es lo peor que le puede suceder al estudiante, por otro lado, el conflicto es el fin es la labor y la responsabilidad del docente, que el estudiante sea crítico, que se ponga en el punto de vista del otro, que lleve la verdad a sus últimas consecuencias, porque si se promueve más a la gente al desarrollo de sus posibilidades el sistema se hace invivible y cambia. (Zuleta, 2020).

*“Todo hombre racional es un hombre desadaptado, porque es un hombre que pregunta; por el contrario, el hombre adaptado es un hombre que obedece” Estanislao Zuleta (Zuleta, 2020).*

Hay cualidades del docente y de la comunicación entre los seres humanos indispensables según Paulo Freire y Humberto Maturana. Para Paulo Freire, uno de los mejores y más destacados pedagogos del siglo XX, el acto de escribir implica pensar de modo profundo sobre el objeto del cual se escribe y no mecáni-

camente, la relación entre pensar, hacer, leer, pensamiento, lenguaje y realidad tiene un movimiento cambiante entre ellos, unas operaciones que implican el acto de estudiar, el cual empieza con la reflexión sobre el objeto o sea la práctica y el amor aunque puede haber temor a parecer poco científico o anticientífico cuando se habla de amor. Respecto a este acto hay unas cualidades indispensables para el desempeño de las maestras y los maestros progresistas: la humildad, que consiste en saber escuchar, en tener flexibilidad, estar abierto a aprender y dejar de lado la soberbia; también la paciencia vs impaciencia como un equilibrio importante; la tolerancia como respeto a la diferencia; la amorosidad que le da sentido a la práctica de la educación resaltando no solo la amorosidad a los estudiantes sino también con el proceso de enseñar, la capacidad de tomar decisiones, como cualidad de tomar riesgos, y finalmente llevar al educando a pensar por sí mismo. (Freire, 2019).

Humberto Maturana, “el biólogo chileno cuya definición de vida hizo reflexionar hasta al Dalai lama, el también filósofo y escritor fue Premio Nacional de Ciencias en 1994 y uno de los científicos más influyentes en su campo alrededor del mundo” (BBC MUNDO NOTICIAS, 2021), hace una invitación a transformar la sociedad del país en el que se está como fin de la educación. “Yo estudié para devolver al país lo que había recibido de él ... un compromiso explícito o implícito, de realizar la tarea fundamental de acabar con la pobreza, con el sufrimiento, con las desigualdades y con los abusos” expresa Maturana (2020) y habla de una diferencia sustancial entre alguien que estudia con ese fin y alguien que lo hace por ser competitivo en el sistema productivo. “Hoy los estudiantes se encuentran en el dilema de escoger entre lo que de ellos se pide, que es prepararse para competir en un mercado profesional” (Maturana, 2020). Según Humberto Maturana, “La sana competencia no existe. La competencia es un fenómeno cultural y humano y no constitutivo de lo biológico. Como fenómeno humano la competencia se constituye en la negación del otro”

(Maturana, 2020). Y relaciona la vida natural, lo biológico con lo humano porque en su camino hacia la evolución los hombres se han hecho más inteligentes (lo relaciona con el tamaño del cerebro), en la medida en que se relacionan y comparten con otros hombres, no en la medida en que compiten sino en la medida en que hacen relaciones y sentimientos con los otros, por eso tan importante la forma en que se da esa relación, la comunicación, el respeto, la sensibilidad respecto a la emoción del otro. “Las emociones son disposiciones corporales que determinan o especifican dominios de acciones” (Maturana, 2020). “Cada vez que afirmamos tener una dificultad en el hacer, de hecho, tenemos una dificultad en el querer que queda oculta por la argumentación sobre el hacer” (Maturana, 2020). Así que asocia la emoción con el acto de enseñar y por ende con el acto de transformar la sociedad (Maturana, 2020).

*El aprendizaje invertido, una estrategia para el profesor y una oportunidad para el estudiante de generar conocimiento en el aula.*

Ante la posibilidad de brindar a los estudiantes la oportunidad de aprender mucho más y dar más significado a lo que aprenden, así como dar al profesor la oportunidad de tener más tiempo para dedicarle a los educandos, aparecen el aula invertida y el aprendizaje invertido. Conceptos que se centran en dar acceso al estudiante a la información de la cual va a aprender antes de llegar al aula de práctica educativa, de esta manera al llegar al aula el estudiante tiene más chance de generar conocimiento orientado por el profesor y posteriormente pueden autoevaluarse a sí mismos con la información que ya poseen. Inicialmente se practicó mediante videos u otras tecnologías, en este caso se hace mediante la lectura. (Observatorio de Innovación Educativa del Tecnológico de Monterrey, 2014).

En este artículo enfocamos nuestra atención en analizar una experiencia educativa en estudiantes universitarios de pregrado a través de

la teoría y técnicas de la sistematización de experiencias.

## Contexto

*¿Cómo se podría entender una experiencia educativa universitaria a través de la teoría de Estanislao Zuleta, Paulo Freire y Humberto Maturana?*

Relato de la experiencia significativa: Tuve un profesor en quinto de primaria, el profesor Cifuentes, lo recuerdo porque no me generaba conflicto, en ese año había un profesor Torres, que era todo lo contrario, nos daba en la mano con una rama que buscaba en el patio, en esa materia a todos nos iba mal. En contraste en la del profesor Cifuentes a todos nos iba bien. Germán Gutiérrez, profesor UNIAJC.

Se realizó sistematización durante una práctica de aula en un encuentro virtual, los estudiantes que pasan de modalidad presencial a virtualidad entran en un proceso de adecuación donde el acompañamiento del docente es fundamental para formar académicamente y edificar relaciones de apoyo. El caso de la práctica que sistematizamos se evidenció la tutoría, con buen uso de herramienta tecnológica, excelente manejo de la información, despejando las dudas, teniendo buena respuesta de los estudiantes, donde el docente que la lidera es German Gutiérrez. Un grupo de 22 estudiantes de la Institución Universitaria Antonio José Camacho, en pregrado de salud ocupacional, de los cuales la mayoría (77%) son menores de 30 años, el 68% estudiaron en colegios públicos, el 86% son mujeres, el 59% están empleados y el 50% vive en estrato 3. Al preguntarles por su motivación para estudiar el 36% refiere que desea mejorar los ingresos y la calidad de vida y sobre las distracciones durante la práctica educativa el 54% se refirieron a las redes sociales como mayor distractor.

## Planeación de la práctica

NOMBRE DEL PROYECTO	SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS	FECHA
		ASESORA
PROGRAMA	DIPLOMADO DOCENCIA UNIVERSITARIA	PROFESORA CARMEN HENAO
ASESORA		
QUÉ SE HIZO? (TÍTULO TIPO DE ACTIVIDAD)		
DONDE SE REALIZÓ?		
QUIENES Y CUANTAS PERSONAS PARTICIPARON		
DURACIÓN		
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD		
OBJETIVOS		
RESULTADOS ALCANZADOS CON RELACION A LOS OBJETIVOS		
RESULTADOS ALCANZADOS NO PREVISTOS		
IMPRESIONES Y OBSERVACIONES		
DOCUMENTOS DE REFERENCIA		

Figura 2. Formato de recolección de información de la guía de Sistematización de experiencias de Oscar Jara. (Jara, 2011)

ENCUENTRO SINCRÓNICO: NORMA INTERNACIONAL ISO 45001 NUMERAL 8						
OBJETIVOS	CONTENIDO	ACTIVIDAD	EVIDENCIA	RECURSOS	TIEMPO APLICACIÓN (MIN)	
1	CARACTERIZACIÓN DE LA POBLACIÓN	ENCUESTA A TRAVÉS DE UN FORMULARIO	ENVIAR FORMULARIO A LOS ESTUDIANTES PARA SU DILIGENCIAMIENTO	FORMULARIO DILIGENCIADO	INTERNET NORMA ISO45001 PC FORMULARIO DE GOOGLE	5
2	VERIFICACIÓN DE LECTURA	NORMA ISO 45001 NUMERAL 8	LECTURA PREVIA	QUIZ	INTERNET NORMA ISO45001 PC	20
3	ORIENTAR COMO REALIZAR LA GESTIÓN DOCUMENTAL Y EL CONTROL DE LA NORMA	IMPLEMENTACIÓN LA NORMA EN LA PRÁCTICA AL INTERIOR DE LAS EMPRESAS REGISTRO DE LA NORMA EN EL FORMATO	REVISIÓN DE CADA UNO DE LOS PUNTOS	TALLER POSTERIOR A LA PRÁCTICA PARA REALIZAR EN CASA Y DEJAR EVIDENCIA EN LA PLATAFORMA	INTERNET NORMA ISO45001 PC	120
4	SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS	PARAMETRIZACIÓN DE LA OBSERVACIÓN	OBSERVACIÓN DE LA PRÁCTICA	GRABACIÓN DE LA PRÁCTICA LISTA DE CHEQUEO	INTERNET PC	
5	ENTREVISTA A ESTUDIANTES	CONOCER LA OPINIÓN DEL ESTUDIANTE ACERCA DEL DOCENTE Y EL DESARROLLO DEL ENCUENTRO	ENCUESTA A LOS ESTUDIANTES	CUESTIONARIO DEFINIDO	INTERNET PC	35

Figura 3. Planeación de la Práctica a sistematizar.

Los estudiantes participan en práctica educativa, expresan sus dudas, sus opiniones y debaten, se realizó un taller de revisión de lectura y se dejó al final un ejercicio sobre el tema visto, sin embargo, los resultados no se observan durante la práctica sistematizada.

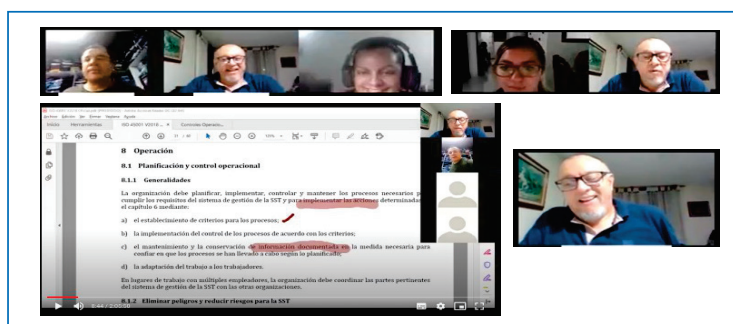


Figura 4. Formato de recolección de información de la guía de Sistematización de experiencias de Oscar Jara. (Jara, 2011)

El profesor Germán les deja una lectura antes de cada práctica educativa donde pueden acceder a la información sobre la norma, así poder comentar dudas en la práctica educativa respecto a la información y con las intervenciones en la práctica educativa magistral más el conversatorio que se genera a raíz de esta información, generar el conocimiento. Y así se da, hay dudas, se debaten opiniones, se aclaran conceptos.

En esta práctica los estudiantes durante su formación son capaces de desarrollar las habilidades y competencias necesarias para participar en su proceso de enseñanza aprendizaje: lectura comprensiva, análisis, síntesis, capacidad de trabajar por cuenta propia, pensamiento crítico, innovación, creatividad, utilización adecuada de los recursos disponibles. También analiza la claridad de los inconvenientes definidos por los estudiantes, haciéndoles aportes desde el nivel de formación en el que se encuentran los estudiantes.

### Sentido de la práctica en el aula

El Conflicto: Tal como se mencionó sobre la educación filosófica que resalta Estanislao Zuleta, se observó que el profesor Germán explica a sus estudiantes que en muchas empresas se llenan los requisitos de la norma por escrito, pero

no se cumplen en la vida real en físico y explica las consecuencias de este hábito empresarial. Esta invitación a la ética es un acto de rebeldía ante el sistema de creencias en el que, por hacer ahorros “innecesarios” por parte de los administradores, como no adquirir los implementos adecuados de seguridad en el trabajo, se cumple con lo mínimo para pasar, pero no se comprende lo que se hace, así que cuando surge un accidente, los gastos son mayores, pero sobre todo el accidentado puede tener pérdidas importantes o permanentes en su salud o en su bienestar. De esto son conscientes muchos trabajadores, como afirma el profesor Germán y la invitación a escucharlos, como estudiantes y futuras personas encargadas de la salud y la seguridad, es también una invitación a la democracia, a la participación.

**La comunicación:** Sobre el lenguaje y las emociones señaladas por el profesor Humberto Maturana se observó que en la práctica del profesor Germán se tienen en cuenta un ambiente fraterno, un lenguaje amigable y esto está relacionado con el desarrollo emocional de los estudiantes y como está actitud sirve de ejemplo, es útil además al crecimiento de la sociedad.

**La autoestima:** Así como lo menciona antes el profesor Estanislao Zuleta respecto a la ética,

en la práctica observada el profesor Germán durante la práctica sobre la norma les cuenta a los estudiantes las posibles actitudes hostiles con las que se van a encontrar en los gerentes o en las personas encargadas de dar apoyo a su labor, les da a entender que son los que van a molestar, entonces los invita a liderar, a conseguir los medios para hacer un uso ético de la norma, a llevar a la realidad el documento escrito, a escuchar las necesidades de los trabajadores, hace énfasis en la responsabilidad, en la planeación, en el proceso, en volverse estratégicos, aportar en los cambios en la cultura organizacional, esta invitación a desarrollar sus posibilidades, a no adaptarse sino modificar aquello que sea necesario en función de valores como la responsabilidad y la ética.

### **Amorosidad, humildad y conocimiento:**

Respecto a las otras cualidades mencionadas antes que resalta Paulo Freire, en esta práctica se puede observar la paciencia ya que el docente la utilizó muy bien para hacer ver la enseñanza con responsabilidad y como respeta los derechos de los estudiantes, también el docente siendo respetuoso, amoroso y tolerante les hace enfrentar el miedo a la adquisición de un nuevo conocimiento y responsabilidades a los estudiantes. Por otro lado, el profesor Germán demuestra humildad con el saber escuchar a sus estudiantes sin importar el nivel intelectual de cada uno, demuestra flexibilidad y tolerancia. Y finalmente en la práctica educativa del profesor Germán se nota que para el docente el conocimiento no es tener información, es entenderla y aplicarla. Por tanto, los modelos pedagógicos son la herramienta indicada para poder impartir una buena educación, brindándoles a las personas la libertad de escoger, opinar y sentir, y, en consecuencia, mejorar su calidad de vida.

**El aprendizaje invertido:** En el inicio de la práctica educativa se puede inferir que el profesor ha hecho una preparación previa para el desarrollo de su tema, ha seleccionado un referente bibliográfico que ha compartido a sus estudiantes anticipada-

mente para que estos lo estudien y construyan significados a partir del texto, antes del encuentro en la práctica educativa. El maestro brinda condiciones a través de su “tarea” para que ellos tengan una aproximación a este conocimiento por lo que vemos un maestro que no pretende “transferir conocimiento”.

La actividad inicial que el maestro propone es un control de estudio sobre la lectura que ha dejado, más que interpretarlo como una evaluación, puede obedecer a una estrategia didáctica, a un taller que puede complementar el ejercicio previo de la lectura, como parte del proceso de aprendizaje que él pretende orientar en sus estudiantes.

Posteriormente en el desarrollo de la práctica educativa, se privilegia la voz de los estudiantes, hay lugar al diálogo, a la reflexión, a las preguntas, se observa a un profesor que guía, que orienta, que relaciona esa información con el contexto laboral, que es crítico con la realidad y además estimula continuamente a sus estudiantes a indagar, a investigar y a asumir posturas propias frente a la realidad.

Uno de los referentes teóricos que se puede relacionar en esta observación es el modelo de aprendizaje invertido, “El modelo que ha despertado su interés por su potencial, un modelo centrado en el estudiante que deliberadamente consiste en trasladar una parte o la mayoría de la instrucción directa al exterior del aula, para aprovechar el tiempo en clase maximizando las interacciones uno a uno entre profesor y estudiante” (Observatorio de Innovación Educativa del Tecnológico de Monterrey, 2014). Aunque, en este caso, el maestro no usa las nuevas tecnologías puesto que la actividad previa que recomienda a sus estudiantes es una lectura, se puede identificar elementos para relacionar su estrategia de enseñanza con el aprendizaje invertido “al pedir de tarea” a los estudiantes que

realicen la lectura de un texto para la siguiente práctica educativa (práctica común que realizan profesores), ya se está implementando el Aprendizaje invertido". (Observatorio de Innovación Educativa del Tecnológico de Monterrey, 2014)

Se puede identificar en el desarrollo de la práctica la intención del maestro en aprovechar el espacio, el tiempo de su práctica educativa, para desarrollar actividades de aprendizaje significativo y su posición frente a la enseñanza se aleja de la pretensión de "transferir conocimientos" a sus estudiantes. El docente involucra a los estudiantes en el proceso de enseñanza aprendizaje gradualmente a medida que desarrollan las capacidades necesarias para leer e interpretar lo investigado sobre la norma. También analiza la claridad de los inconvenientes definidos por los estudiantes, haciéndoles aportes desde el nivel de formación en el que se encuentran los estudiantes.

## Aprendizajes transformadores

Los estudiantes participan en la práctica educativa, expresan sus dudas, sus opiniones y debaten, se realizó un taller de revisión de lectura y se dejó al final un ejercicio sobre el tema visto, sin embargo, los resultados no se observan durante la práctica sistematizada.

Sería interesante contar con un mecanismo de evaluación al final, en el cierre de la sesión para hacer un control y tener más elementos de análisis sobre lo aprendido.

Por otro lado, podríamos observar en el futuro otra práctica educativa del mismo grupo con otro profesor, o de otro grupo con el mismo profesor para tener más elementos de análisis, comparación y control sobre lo aprendido.

## Conclusiones

El amor en la educación es correspondido, así el agradecimiento, la actitud de respeto, la con-

fianza para participar de los estudiantes en la práctica deja en evidencia una respuesta similar a la actitud del profesor durante que la práctica corresponde con el cariño y el respeto percibido.

Se pueden implementar otras tecnologías propias del Aula invertida como los videos, sin embargo, un uso adecuado de la lectura previa puede llegar a los mismos resultados de mejorar la experiencia durante la práctica educativa.

Al inicio de la práctica educativa se podría hacer una breve referencia a la importancia del uso adecuado de las redes sociales invitando a los educandos a apagar sus dispositivos electrónicos que no sean para uso de la práctica educativa o silenciar las redes sociales dado que se encontró como el principal distractor durante la práctica educativa.

Diferentes dimensiones del ser humano afectan la práctica educativa como son lo social, lo emocional, lo comunicativo y los cognitivo, el profesor atento a esta característica logra mejorar el clima al interior del aula y propicia la construcción del conocimiento y el surgimiento del aprendizaje.

## REFERENCIAS

1. BBC MUNDO NOTICIAS. (6 de Mayo de 2021). BBC MUNDO NOTICIAS. Obtenido de Muere Humberto Maturana, el biólogo chileno cuya definición de vida hizo reflexionar hasta al dalái lama: <https://www.bbc.com/mundo/noticias-57015388>
2. Carrillo, A. T. (2017). La sistematización como investigación interpretativa crítica. Bogotá: El Buho Corporación Síntesis.
3. Freire, P. (2019). Cartas a quien pretende enseñar. Ciudad de México: Siglo veintiuno.
4. Jara, Ó. (2011). Orientaciones teórico prácticas para la sistematización de experiencias. Obtenido de Biblioteca Electrónica sobre Sistematización de experiencias: [http://centroderecursos.alboan.org/ebooks/0000/0788/6\\_JAR\\_ORI.pdf](http://centroderecursos.alboan.org/ebooks/0000/0788/6_JAR_ORI.pdf)
5. Maturana, H. (2020). Emociones y Lenguaje en educación y política. HACHETTE/COMUNICACIÓN. Obtenido de [http://turismotactico.org/proyecto\\_pologaraia/wp-content/uploads/2008/01/emociones.pdf](http://turismotactico.org/proyecto_pologaraia/wp-content/uploads/2008/01/emociones.pdf): [http://turismotactico.org/proyecto\\_pologaraia/wp-content/uploads/2008/01/emociones.pdf](http://turismotactico.org/proyecto_pologaraia/wp-content/uploads/2008/01/emociones.pdf)
6. Observatorio de Innovación Educativa del Tecnológico de Monterrey. (2014). Aprendizaje Invertido. Monterrey.
7. Zuleta, E. (2020). Educación y Democracia. Bogotá: Planeta Colombiana SA.



Código QR - Video.





# CONSTRUYENDO Y TRANSFORMANDO SABERES

A TRAVÉS DE LA SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS

## AUTORES

*Anyela Rojas Bastidas*

*Angelica Giraldo Gutiérrez*

*Karol Lizeth Atehortua Mena*

*Lilian Noraima Alomia Ortíz*

*Néstor Raúl Barreiro Cantuca*

*Stiben Alberto Venté Flórez*

## RESUMEN

Este artículo presenta la experiencia de observación de una práctica pedagógica con el fin de comprender y transformar los saberes sobre la enseñanza, utilizando la modalidad de investigación llamada sistematización de experiencias. Se divide en tres unidades: contexto, sentido y transformación. Las conclusiones principales implican evaluar si las experiencias logran cambios, la utilidad de las enseñanzas y la eficacia del aprendizaje, especialmente en las prácticas docentes.

### PALABRAS CLAVE

Sistematización, práctica, metodología, pedagogía, recurso digital.

## ABSTRACT

This article presents the observation experience of a pedagogical practice to understand and transform knowledge about teaching, using the research modality known as experience systematization. It is divided into three units: context, sense, and transformation. The main conclusions involve assessing whether experiences achieve changes, the usefulness of teachings, and the effectiveness of learning, especially in teaching practices.

### KEYWORDS

Systematization, practice, methodology, pedagogy, digital resource.

# INTRODUCCIÓN

La sistematización es una herramienta o estilo de trabajo que es entendida como la producción de conocimientos a partir de la práctica y poder trascender todos los resultados de la experiencia. Al llevarse a cabo este proceso dentro de una práctica de aula podemos construir espacios de cuestionamiento y de reflexión. La sistematización permite registrar sucesos concretos dentro de la realidad en lugares y tiempos delimitados. Se entiende por sistematización de experiencias a la técnica que permite producir conocimientos, analizar y reflexionar sobre las particularidades de una práctica (Jara, 2006).

Es importante sistematizar en las prácticas de aula porque permite analizar el por qué se desarrollan las cosas de una u otra manera. Reflexionar sobre el hacer, mirar los hechos de las experiencias, donde se interviene y preguntarse porque se hace, para que se hace y cómo se hace. Reconstruir lo sucedido y organizar lo que se hará en otra experiencia. Clasificar lo que podemos desechar o utilizar en dicha población. Producir un documento no sólo para redactar un informe sino para saber cómo va el proceso. Comunicar los saberes para convertirlos en producto de reflexión crítica. Valorar la iniciativa de las personas participantes y catalogar la experiencia.

De esta manera, habiendo conocido un poco sobre lo que es la sistematización de experiencias se realizó una observación de una práctica docente para llevar a cabo dicho proceso con una comunidad de estudiantes del programa de trabajo social de segundo semestre observando la clase de Estadística que duró aproximadamente tres horas con intervalo de descanso y participación colectiva de docente y estudiantes. Esta observación de la práctica docente procede y tiene lugar desde una de las integrantes del grupo que se encontraba actualmente ejerciendo la docencia con un grupo de estudiantes universitarios, el cual fue el grupo más oportuno para observar y sistematizar y darle el sentido de procesar la información nueva que se genera

cuando se trabaja en el territorio y convertirla en razonable para quienes quieran disponer de ella.

Al observar la clase impartida por la docente al grupo de estudiantes de segundo semestre, nosotros podemos deducir que la clase no fue solo para ellos, sino para todos los que estábamos ahí escuchando a oído latente porque nos damos cuenta que tal vez aprendimos eso algún día y nuevamente lo percibimos hoy pero fue registrado con otra intención, se valora el aprendizaje desde la distancia, se reconoce la trayectoria de la enseñanza del maestro, nos permitimos aprender del aprendizaje de otras personas y entendemos sobre la importancia de frenar un poco las cosas para empezar a recopilar, recoger y reflexionar en cuanto al tipo de enseñanza que se está impartiendo y el tipo de aprendizaje que como estudiantes se está percibiendo.

Además, en el proceso de sistematización dentro de la práctica profesoral deben tomarse en cuenta tres factores que son de gran relevancia

los cuales son, la unidad de contexto, a que se refiere con la unidad de sentido y cuál es la unidad de transformación. Factores que logran contrastar la separación entre práctica y teoría.

Para realizar la reflexión de esta práctica docente es sustancial conocer las características generales de los estudiantes, en este caso de los 34 estudiantes de la asignatura de Estadística I, en el semestre II del programa de Trabajo Social, de la Institución Universitaria Antonio José Camacho.

La edad de los estudiantes se concentra entre los 17 a 23 años, aunque hay un estudiante de 28 años (Figura 1), solo hay 6 hombres que corresponde al 18%. Graduados casi todos de colegios públicos, excepto 4 de ellos (Ver figura 2 y 3).

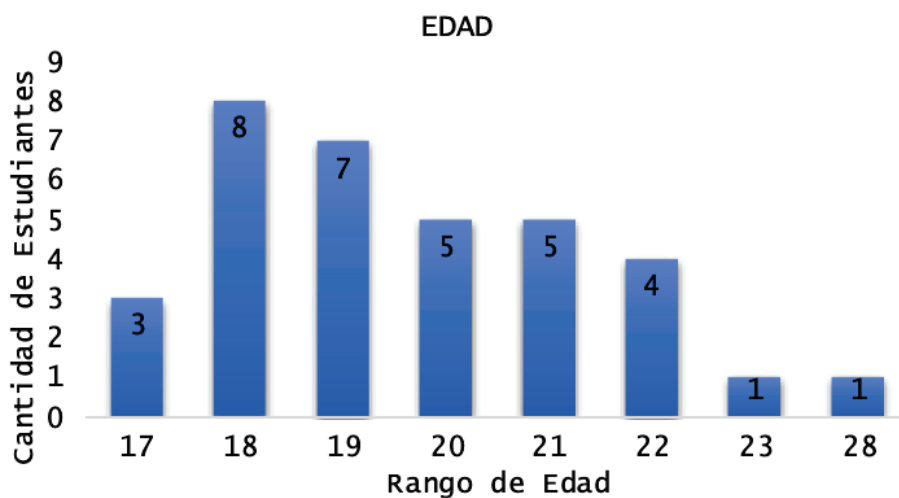


Figura 1. Edad de los estudiantes del grupo 2320A - 2021-2.  
Fuente: Elaboración propia

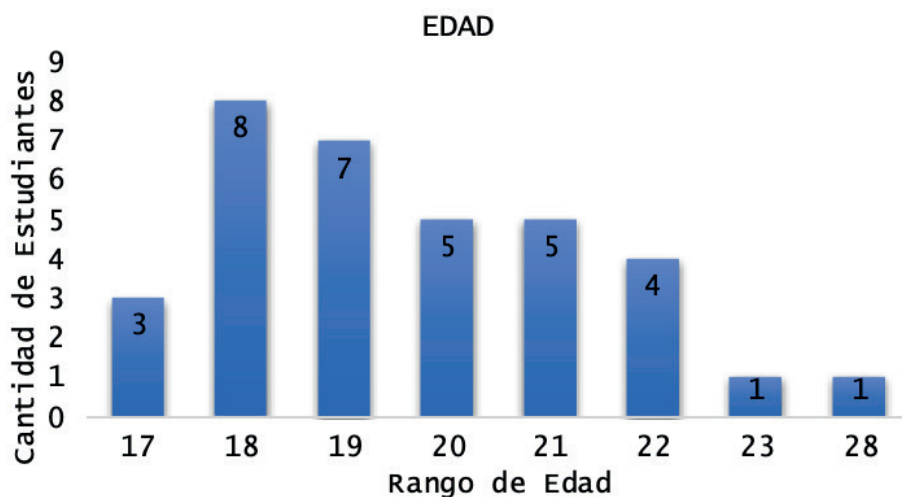


Figura 1. Edad de los estudiantes del grupo 2320A – 2021-2.  
Fuente: Elaboración propia

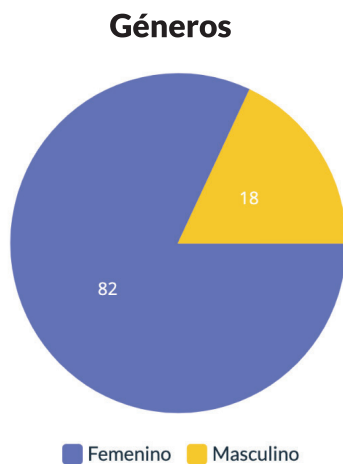


Figura 2. Género de los estudiantes del grupo 2320A – 2021-2. Fuente: Elaboración propia

**Tipo de Colegio**

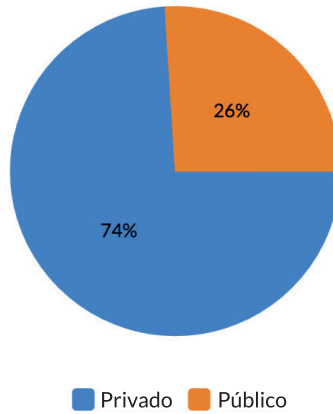


Figura 3. Tipo de Colegio donde se graduaron los estudiantes del grupo 2320A- 2021-2.  
Fuente: Elaboración propia.

El 74% de los estudiantes se identifican con estrato social 1 y el restante 26% con el estrato 2 o 3 (Figura 4). La mitad de ellos se conectan desde municipios del Cauca y Nariño, el

resto desde el Valle del Cauca, Cali y otros de municipios aledaños como Palmira, Candelaria y Florida (Ver figuras 5 y 6).

**Estrato Socioeconómico**

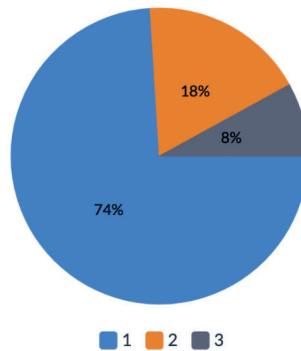


Figura 4 Estrato Socio Económico estudiantes del grupo 2320A- 2021-2  
Fuente: Elaboración propia

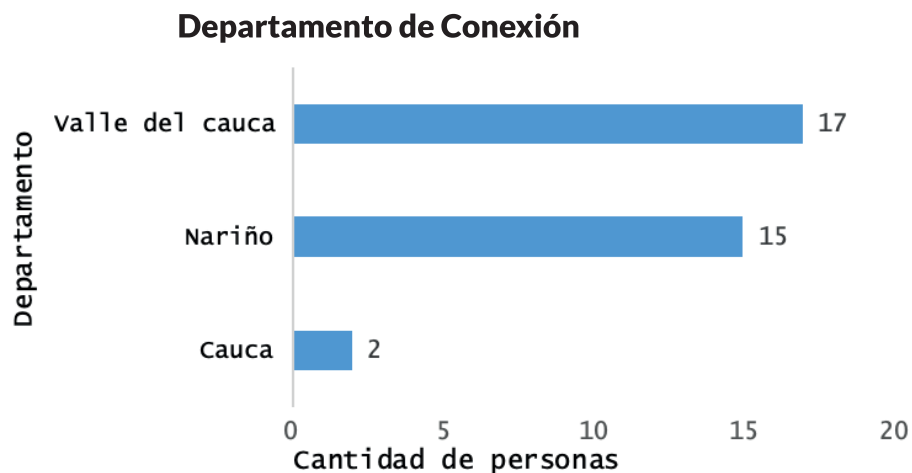


Figura 5. Departamentos del país de donde se conectan a las clases los estudiantes del grupo 2320A- 2021-2.  
Fuente: Elaboración propia.

El 76% de ellos dicen conectar casi siempre desde el celular para escuchar las clases (Figura 6), aunque 19 de ellos tienen la posibilidad de usar el computador en algún momento de la semana, 8 de ellos no tienen ninguna posibilidad del uso de un computador (Figura 7), siendo el

uso de esta herramienta necesaria para realizar algunas tareas que requieren del procesamiento de una cantidad de datos importantes, al igual que es importante aprender a usar los diferentes programas.

### Medios de Conexión Utilizados

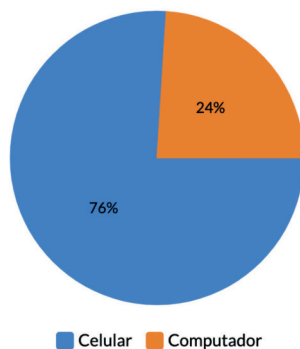


Figura 6. Tipo de dispositivo electrónico que usan para conectarse a las clases los estudiantes del grupo 2320A- 2021-2  
Fuente: Elaboración propia

### Posibilidad de Computador en la semana

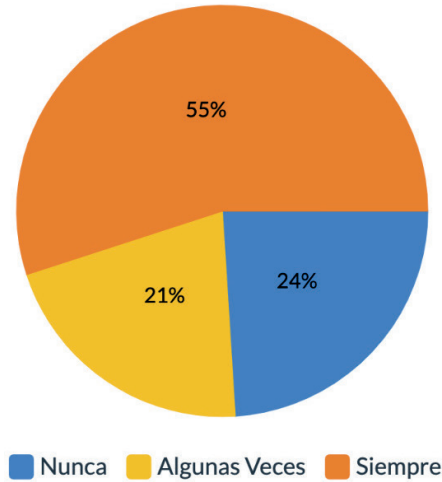


Figura 7. Posibilidad de uso del Computador en los estudiantes del grupo 2320A- 2021-2.  
Fuente: Elaboración propia.

El 85% dice que su gusto por las matemáticas está entre 1 muy poco a regular (Figura 8), y el 89% califica hasta regular sus estrategias de estudio de las matemáticas, ninguno se declara experto en tener estrategia para el estudio de las matemáticas (Figura 9).

### Gusto por la Matemáticas

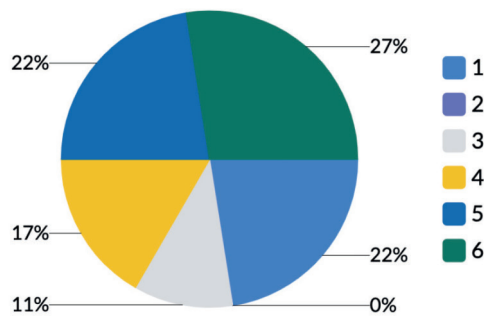


Figura 8. Calificación de 1 a 5 sobre el gusto por las matemáticas en los estudiantes del grupo 2320A- 2021-2.  
Fuente: Elaboración propia

Los estudiantes comunicaron que su interés de estudiar la carrera de Trabajo Social es de hacer una transformación social, de ayudar a su comunidad, de querer mejorar la convivencia en su municipio y estudian con la esperanza que su labor como profesionales en esta carrera, les permitan trabajar sobre muchas problemáticas sociales de las que son testigos de primera mano en su entorno.

Casi la tercera parte de los estudiantes comentaron que su vocación inicial era estudiar Psicología, pero al no encontrar la opción para estudiar esa carrera, escogieron el programa de Trabajo social y que hasta ahora les ha gustado, de lo que conoce del ámbito laboral en el que se pueden desempeñar.

La información sobre su vocación la compartieron los estudiantes en el primer día de clases, donde se presentó el docente y también se presentaron los estudiantes, donde además ellos mencionaban desde donde se conectaban, porque escogieron la carrera y como creían que les iba a aportar la asignatura de Estadística en su vida profesional.

La información de la edad y otros datos se recogió en una encuesta llamada Información Social-Cultural, que la docente realiza para conocer algunos aspectos de los estudiantes que puedan ser relevantes para el aprendizaje de la Estadística; como si se conecta siempre desde un celular, si tienen acceso a un computador, si vieron estadística en el colegio y otras similares. Adicionalmente la información recogida se utiliza, de forma anónima, para ejemplos de recolección de datos, procesamiento de información estadística, como la creación de tablas y gráficos e indicadores de una población en las clases, dando un sentido de actualidad y un contexto a los datos que se utilizan en las clases.

Docente es Lilian Noraima Alomía Ortiz, Estadístico de la Universidad del Valle, Especialista en Sistema de Información también de la Universidad del Valle, Estudiante de Maestría en educación de las Matemáticas en la Universidad Tecnológica de Pereira, en convenio con la Unicamacho, con más 6 años de experiencia en la docencia universitaria. También con 17 años de experiencia en el medio empresarial en cargos de dirección en el área de Informática en el sector financiero.

## Unidad de Sentido

Como parte del proceso metodológico para la sistematización de experiencias se encuentra la unidad de sentido. Esta incluye elementos del momento 4 (grabación, observación y descripción de la práctica a través de relatos individuales) y momento 5 (interpretación crítica de la experiencia individual y colectiva de acuerdo con las categorías de análisis seleccionadas e identificación de referentes teóricos). Es decir, todo lo relacionado a la observación, relato e interpretación de la práctica profesoral elegida, con la cual se llevó a cabo el ejercicio de sistematización. A continuación, se presenta la información relevante sobre: la interpretación individual y la interpretación colectiva, momentos que tuvieron una planeación previa en equipo, que se llevó a cabo a través de herramientas de videoconferencia (Zoom-Meet), colaborativas (Drive) y de mensajería (WhatsApp), espacios de trabajo colaborativo donde se establecieron actividades, responsables, fechas, y se dejó registrada la evidencia en video y herramientas de contenido (Word).

Respecto a la interpretación individual, inicialmente, cada integrante del equipo realizó su respectivo relato, describiendo lo que sucedió al inicio, en el desarrollo y al final de la práctica profesoral observada. Además, cada uno realizó una aproximación inicial a la identificación de categorías de análisis y referentes teóricos. Una vez se tuvieron todos los relatos, el profesor asesor realizó la revisión y las observaciones para complementar o corregir el documento, dentro de las más relevante fue unificar algunas categorías identificadas, de esta manera se redujo la lista que tenía cada uno. Los integrantes del equipo realizaron los ajustes solicitados y nuevamente se programó la reunión con el profesor asesor.

En la segunda reunión, el profesor asesor nuevamente revisó los documentos y realizó algunas sugerencias. Posteriormente, a través de la herramienta colaborativa Padlet (Imagen No.1), se comenzó a registrar las categorías que cada integrante del equipo había identificado en sus relatos individuales, obteniendo el siguiente listado de categorías.

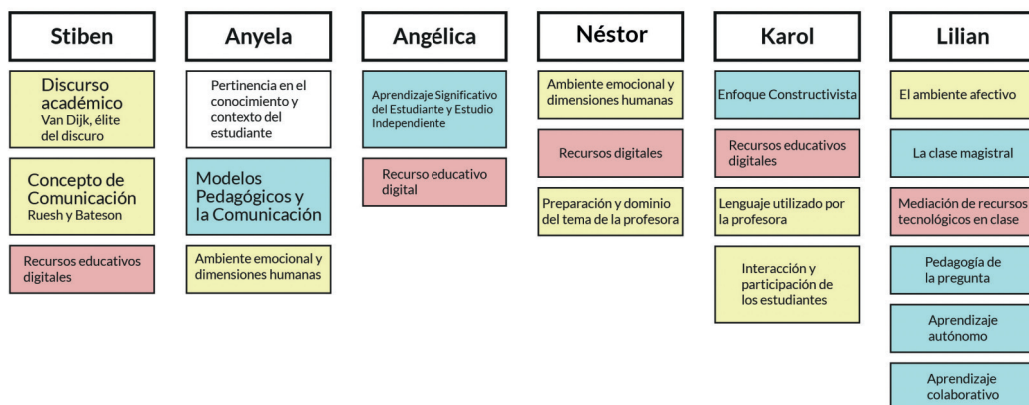


Figura 1. Interpretación práctica docente - Categorías de análisis individual. Fuente: Elaboración propia.

Integrante	Categorías Identificadas
<b>No. 1. SV</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discurso académico</li> <li>• Concepto de comunicación</li> <li>• Recursos educativos digitales</li> </ul>
<b>No. 2. AR</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pertinencia en el conocimiento y contexto del estudiante</li> <li>• Modelos pedagógicos y la comunicación</li> <li>• Ambiente emocional y dimensiones humanas</li> </ul>
<b>No. 3. LN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El ambiente afectivo</li> <li>• La clase magistral</li> <li>• Mediación de recursos tecnológicos en clase</li> <li>• Pedagogía de la pregunta</li> <li>• Aprendizaje autónomo</li> <li>• Aprendizaje colaborativo</li> </ul>
<b>No. 4. AG</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprendizaje significativo del estudiante y estudio independiente</li> <li>• Recursos educativos digitales</li> </ul>
<b>No. 5. NR</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ambiente emocional</li> <li>• Recursos digitales</li> <li>• Preparación y dominio del tema de la profesora</li> </ul>
<b>No. 6. KA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Enfoque constructivista</li> <li>• Recursos educativos digitales</li> <li>• Lenguaje utilizado por la profesora</li> <li>• Interacción y participación de los estudiantes</li> </ul>

Tabla 1. Interpretación práctica docente - categorías de análisis individual. Fuente: Elaboración propia

Al terminar de realizar el listado de las categorías, diferenciadas por cada integrante del equipo, se pasó a la fase de unificar las categorías de análisis.

Con la información registrada en Padlet y teniendo en cuenta el referente teórico que cada uno había consultado previamente, entre todos, con orientación del profesor asesor, se fue identificando cuales fueron las categorías que tenían elementos en común

y se podían unificar, así como aquella que se repitió en todos los relatos y por ser una de las más representativas debía dejarse por sí sola como categoría (Ver Figura No. 2).

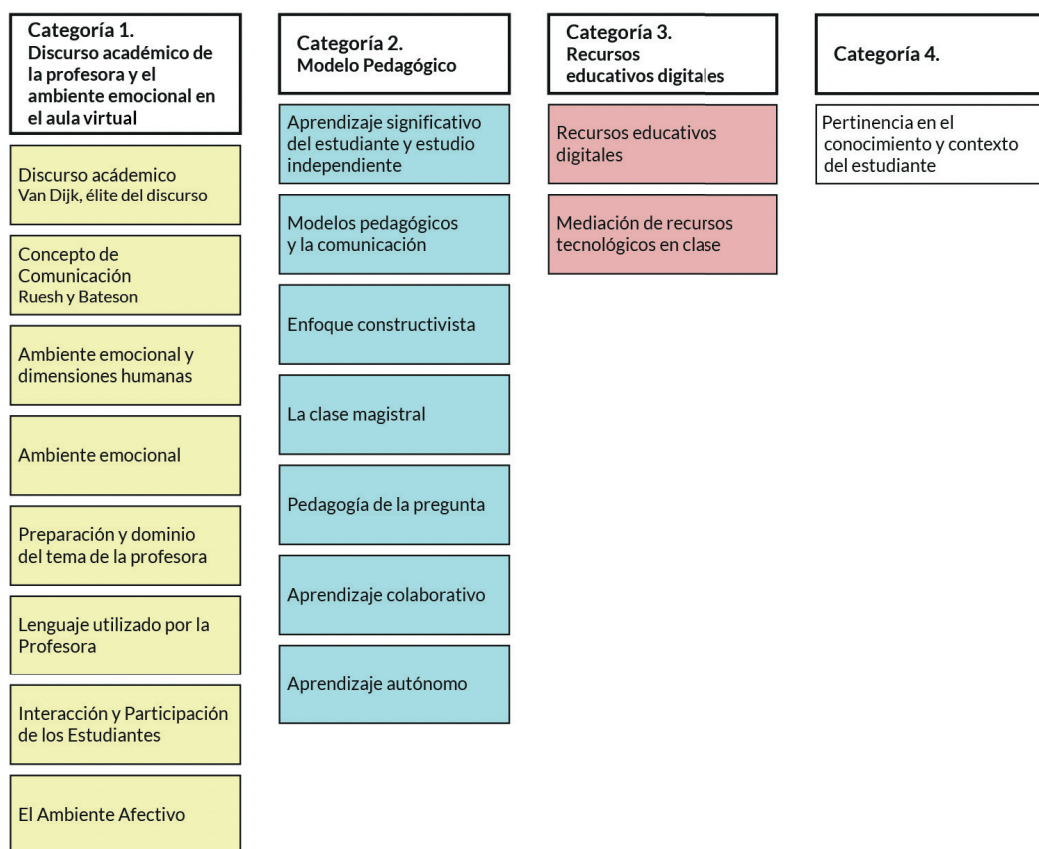


Figura 2. Interpretación colectiva-categorías de análisis.  
Fuente: Elaboración propia.

Ítem	Categorías Unificadas
No. 1	<p>Discurso académico de la profesora y el ambiente emocional en el aula virtual: Distintos investigadores sostienen que el objetivo básico del discurso académico consiste en "transmitir información de carácter científico técnico" y que los rasgos de estilo son "la precisión, la claridad y la objetividad". Incluso, se sostiene que el discurso académico "persigue evitar ambigüedades e interpretaciones erróneas." (Hall, B &amp; López, M (2011)).</p> <p>“Enseñar, no es únicamente un acto cognitivo, también están asociadas acciones sociales y afectivas que influyen directamente en el clima laboral y del aula” (Durand, J et al, p 64-65).</p>
No. 2	<p>Recursos educativos digitales: Es el uso de las herramientas tecnológicas como fin contribuir al desarrollo de aprendizajes, a través de la integración estas, para aportar en equiparar oportunidades de aprendizaje y progreso en estudiantes que asocian algún tipo de discapacidad ya sea permanente o transitoria (MINEDUC).</p>
No. 3	<p>Pertinencia en el conocimiento y contexto del estudiante: Es necesario desarrollar la aptitud natural de la inteligencia humana para ubicar todas sus informaciones en un contexto y en un conjunto. Es necesario enseñar los métodos que permiten aprehender las relaciones mutuas y las influencias recíprocas entre las partes y el todo en un mundo complejo” (Morin, 1999, p.10). p. 9)</p>

Tabla 3. Referentes teóricos  
Fuente: Elaboración propia

Respecto a la identificación de los referentes teóricos, durante la revisión del relato por parte del profesor asesor, cada integrante del equipo, de acuerdo con las categorías de análisis que había identificado, socializó el resultado del ejercicio de consulta sobre la información de las posibles teorías y autores asociados a las mis-

mas. Hubo una aproximación inicial a la teoría de aquellos autores, que desde lo que cada integrante del equipo interpretó y comprendió, podían estar relacionadas, y se complementó esta información con la orientación del profesor asesor del equipo.

Categorías unificadas	Referente Teórico
Discurso académico de la profesora y el ambiente emocional en el aula virtual	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Van Dijk.</li> <li>• Estanislao Zuleta.</li> </ul>
Modelo pedagógico	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Julián de Zubiría Samper.</li> </ul>
Recursos educativos digitales	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Referencias entregadas en el seminario TIC e Información de MINEDUC</li> </ul>
Pertinencia en el conocimiento y contexto del estudiante	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Edgar Morín</li> </ul>

Tabla 3. Referentes teóricos  
Fuente: Elaboración propia

Al terminar la identificación colectiva de categorías, el profesor asesor comenzó a indagar a los integrantes del equipo para que, desde lo que cada uno interpretó, fueran participando y dando las respuestas a las siguientes preguntas: ¿tiene planeación de la clase?, ¿Cuál es la intención pedagógica de la clase?, En dónde enfatiza más la práctica observada ¿en la enseñanza o en el aprendizaje? ¿Por qué?

Inicialmente la pregunta se realizó directamente a la profesora que había permitido observar su práctica profesoral. La pregunta fue: ¿tiene planeación de la clase?, frente a lo cual ella informa que maneja solo la planeación del curso. El profesor asesor le pide contar de manera verbal como realiza la planeación de la clase. Posteriormente le pregunta a la profesora ¿Cuál es la intención pedagógica de la clase?, frente a lo

cual la profesora responde que es: el manejo correcto del concepto. Ella se preocupa porque el concepto sea bien manejado para que los estudiantes lo entiendan. Desarrolla completamente el concepto.

Luego el profesor asesor realiza la siguiente pregunta: En dónde enfatiza más la práctica observada ¿en la enseñanza o en el aprendizaje? ¿Por qué?, e indica que cada uno desde la observación, el relato, caracterización y planeación de la clase, sobre todo lo que pudo conocer de la práctica establezca cuál es la respuesta y porque lo considera de esa manera.

A continuación, se presentan las respuestas de los integrantes del equipo:

<b>Integrante</b>	<b>En dónde enfatiza más la práctica observada ¿en la enseñanza o en el aprendizaje? ¿Por qué?,</b>
<b>No. 1.SV</b>	<p>Evidenciando los tres componentes: Inicio, desarrollo y cierre; que se lograron desarrollar en secuencia en la práctica de la clase de “probabilidad” de la profesora; podemos inferir que esta enfatizada y relacionada con ambas, por que inicialmente se aborda de manera general los temas conceptuales y teóricos de la materia, y en segunda instancia la profesora hace uso de sus competencias, habilidades y herramientas propias para el correcto entendimiento y aprendizaje del curso.</p> <p>Mas, sin embargo, cabe resaltar que el proceso de enseñanza en este caso está basado en una enseñanza transitoria porque corresponde a diferentes etapas del curso y su malla curricular.</p> <p>Por su parte, el proceso de aprendizaje y su énfasis está determinado por la individualidad de cada participante, el autoconocimiento y la apropiación de saberes que le permitan conseguir los resultados, desarrollarlos y aplicarlos en diferentes etapas del proceso académico y social.</p> <p>Así pues, la práctica observada esta enfatizada en ambas, porque para que allá una correcta interrelación entre el estudiante y el docente; y a su vez, se puedan lograr los objetivos planteados, ambas deben estar correctamente relacionadas</p>

<b>No. 2.AR</b>	Teniendo en cuenta ambos conceptos, así como lo observado en la práctica profesoral considero que tiene de ambos elementos, sin embargo, enfatiza más en la enseñanza, porque la mayor parte del tiempo la intervención en clase es de la profesora. La profesora tiene un componente de clase magistral, que si bien es cierto complementa con el uso de recursos educativos digitales y técnicas didácticas, para transmitir la información sobre un concepto, frente al cual ella tiene una formación y experticia, para que este sea manejado de manera correcta por el estudiante, e incentiva la participación del estudiante a través de preguntas y talleres previos para la consulta, de manera autónoma, sigue prevaleciendo la intervención del profesor explicando conceptos y ejemplos la mayor parte del tiempo que duró la clase
<b>No. 3.LN</b> <b>profesor observado</b>	La práctica se enfatiza en el aprendizaje, porque la docente se central en que las ideas que traen los estudiantes sobre el concepto indagado por parte de ellos, en este caso es ¿Qué es la probabilidad? o qué significa para ellos la probabilidad. La actividad propuesta por la docente antes de la clase era investigar sobre el concepto de la probabilidad y sus diferentes visiones, que de ello hay, como también de relacionar actividades sencillas y del entorno, que las pudieran ellos emparejarán con las distintas versiones de la probabilidad que ellos indagarán.  El sentido de la actividad en la clase fue que ellos escribieran el concepto en sus propias palabras, permitiendo un proceso de inicio, de apropiarse de lo investigado por ellos.
<b>No. 5.NR</b>	Para contestar esta pregunta es importante contextualizar que es enseñanza y aprendizaje.  De acuerdo con estas definiciones la profesora enfatiza más en la enseñanza, porque la profesora de acuerdo con su conocimiento y
	experiencias transmite una información usando herramientas digitales que permiten visualizar en el estudiante los significados de los diferentes temas, con los ejemplos del semáforo o tirar el dado al azar, la profesora refuerza conceptos que los estudiantes deben tener en su proceso de formación.

<b>No. 6.KA</b>	En la observación de la clase, se logra hacer énfasis en ambos procesos la maestra imparte una clase activa desde el inicio del saludo cuando involucra a sus estudiantes haciendo preguntas de cómo se han sentido y demás. La enseñanza de la maestra ahonda en hacer preguntas a sus estudiantes durante el tema que ella imparte, utiliza presentaciones audiovisuales y presenta a través de recursos digitales el tema para que sea más ameno y también se puede llevar a cabo en medio de la clase virtual, una actividad guiada por la profesora por medio de su cámara de computador, esto hace que el aprendizaje de los estudiantes se lleve de manera sincrónica permitiendo que haya una interacción en tiempo real. Por ende, en la clase se logró observar aspectos de la enseñanza y el aprendizaje
-----------------	---

Tabla 4. Énfasis individual de la práctica observada Fuente: Elaboración propia

A continuación, se presentan los diferentes formularios que se utilizaron para el proceso de sistematización, los cuales son necesarios para el proceso de aprendizaje:

<b>Colectivo de profesores sistematizadores de la experiencia de práctica pedagógica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Angélica Giraldo</li> <li>• Lilian Noraima Alomia</li> <li>• Karol Atehortúa</li> <li>• Stiben Venté</li> <li>• Néstor Raúl Barreiro</li> <li>• Anyela Rojas Bastidas</li> </ul>
Profesor objeto de la observación de la práctica	Lilian Noraima Alomia
Programa académico	Pregrado de trabajo social
Grupo y semestre	Segundo semestre
Total estudiantes	34
Asignatura	Clase de estadística
Contenido temático	Probabilidad

Tabla 5. Formato 1: Muestra de la práctica elegida. Fuente: repositorio colectivo docente-Uniajc 2021

Cada formato tiene su importancia en la construcción del relato colectivo, lo que permite una idea constructiva y analítica de la clase de la profesora. Gracias a todos estos formatos se construyó un relato que involucrara la opinión de todos los integrantes del grupo.

<b>Formato #2: Observación individual de la práctica</b>	
<b>Profesor encargado de la práctica</b>	Lilian Noraima Alomía
Profesor Observador	Karol Lizeth Atehortúa
Relato de los acontecimientos pedagógicos observados en la práctica	Interpretación de la práctica (Reflexión crítica de la práctica)
<p>Inicio de la clase</p> <p>La profesora ingresa al link a las 7:00am donde se encuentran también quince estudiantes, ella empieza saludando y solo responden dos personas. Da una espera de que se conecten más estudiantes por un minuto ella proyecta en power point una diapositiva con el saludo visible de BUENOS DÍAS y luego de la orden de que los estudiantes</p>	<p>Reflexión y categorías</p> <p>La docente muestra buen manejo frente a la clase haciendo uso de diferentes estrategias o técnicas para la enseñanza virtual, de tal manera que el lenguaje que usaba para impartir sus clases fue el adecuado para que los estudiantes atendieron a las actividades. El enfoque que se va llevando en la clase se da manera constructiva.</p>

Tabla 6. Formato 2: Observación individual de la práctica.  
Fuente: Repositorio colectivo docente-Uniajc 2021

Se debe considerar al momento de realizar un proceso de sistematización todos los pasos necesarios para implementar un análisis crítico, tal y como se plasma en los diferentes formatos.

<b>Formato #3: Observación Colectiva</b>	
<b>Colectivo de profesores sistematizadores</b>	
Lugar	
Fecha	
Hora	
<b>Objetivo: Desarrollar la reflexión crítica colectiva interpretación colectiva de la práctica</b>	
Análisis crítico colectivo de la práctica pedagógica	

Tabla 7. Formato 3: Observación colectiva.  
Fuente: repositorio colectivo docente-Uniajc 2021

## Unidad de Transformación

La institución para conseguir una educación de calidad debe abrirse a la comunidad educativa y por tanto, a su entorno próximo, la tecnología, debido a la relación existente entre el desarrollo cognitivo y el entorno sociocultural. El desarrollo cognitivo estará influido por el cambio del entorno social, cultural y tecnológico. Al mismo tiempo que admite la influencia de la naturaleza sobre el hombre, la aproximación dialéctica postula que el hombre, a su vez, modifica la naturaleza y crea mediante los cambios que provoca en ella, nuevas condiciones naturales para su existencia. Para los nuevos métodos de experimentación y análisis, por los que se aboga en la clase observada, se cree que el comportamiento humano llega a alcanzar esta reacción transformadora porque su naturaleza así le guía.

Hay que evolucionar de “educador bancario” a “educador problematizador”. Decía Paulo Freire (1969).

El estudiante debe aprender comprendiendo lo que aprende y dándole significado a lo que aprende: “El conocimiento científico no se transmite se construye con los datos e informaciones, que de manera didáctica ofrece el docente y que tienen significatividad”, “El docente deviene en un investigador, no en el sentido de que es un productor de nuevos conocimientos sino en el sentido de que ha logrado construir sus propios conocimientos en la disciplina que enseña, para comprenderla y aprehenderla, y estar así en capacidad de enseñarla” (Paulo Freire, cap II (a) Fecha original del libro: 1969)

Con respecto a lo anterior en los procesos de transmisión del conocimiento al estudiante, no se desconoce la importancia de dichos procesos o el rol del docente. Lo que sucede es que el docente deja de ser el centro principal del proceso y se transforma en un guía, en un tutor, en un suscitador de aprendizajes, capaz de generar en su aula un ambiente de aprendizaje. Se podría decir,

que se transforma en un coaprendiz con su estudiante, importante en el fondo de todo proceso de enseñanza-aprendizaje.

Para Piaget (1979), “aprendizaje es la construcción del sujeto a medida que organiza la información que proviene del medio cuando interacciona con él, tiene su origen en la acción conducida con base en una organización mental previa, la cual está constituida por estructuras y las estructuras por esquemas debidamente relacionados”.

¿Qué quiere decir esto? Que la estructura cognitiva determina la capacidad mental de la persona, quien activamente participa en su proceso de aprendizaje mientras que el docente trata de crear un contexto favorable para el aprendizaje. Según Gutiérrez (1984, 9), “Piaget afirma que no todas las estructuras están presentes en todos los niveles de desarrollo intelectual del individuo, sino que se van construyendo progresivamente, dependientes de las posibilidades operativas de los sujetos”. Así, distingue Piaget 3 períodos psicoevolutivos: Período sensorio-motriz (el estudiante organiza su universo desarrollando los esquemas del espacio, tiempo, objeto permanente y de la causalidad), período de la inteligencia representativa (formado por dos sub períodos: preoperatorio y operaciones concretas), período de las operaciones formales (el sujeto no se limita a organizar datos sino que se extiende hacia lo posible y lo hipotético).

En lo relacionado con la transformación de la clase observada, el discurso académico definitivamente tiene su protagonismo, el referente teórico entre varios autores investigados, es Van Dijk año (2000), donde tiene dos posiciones muy enfáticas en cuanto al discurso...afirma que el discurso es en general, un fenómeno práctico, social y cultural; que las palabras no deben ser estructuradas, sino que tienen un propósito final,

llenar las expectativas del interlocutor, razones por las cuales es necesario que el discurso esté inmerso en un contexto. Pues toda la organización semántica del discurso es de manera distinta según las necesidades comunicativas del público, de esta manera, por ejemplo, las destrezas narrativas pueden ser constitutivas de una cultura colectiva o las habilidades de argumentación en el parlamento pueden ser inherentes a los ambientes legislativos.

Con base en este referente en la práctica observada, se deja ver como la docente trata de crear un ambiente favorable, gestiona la interacción y propicia la participación de sus estudiantes, a escucharlos de manera muy atenta, hacerles preguntas, descubrir cuanto saben para adaptar sus contenidos a sus conocimientos s previos.

La otra posición de Van Dijk (2000), habla sobre la desigualdad de los discursos. El abuso del poder político puede involucrar a la manipulación y legitimación de la propaganda como tipos o funciones de una “comunicación discursiva” que cualquier oposición política puede de igual forma realizar. En síntesis, lo que puede aparecer como un discurso local, en muchos casos, se instituye como procesos y estructuras complejas a un nivel más global de la sociedad. Este referente nos menciona que los profesores tienen la elite del discurso, los periodistas, políticos porque se genera un ambiente de participación.

Profesores en formación cada uno con profesiones diferentes programa (Ingeniero Industrial, Salud Ocupacional, Estadístico, Ingeniero Electrónico, Licenciado en Pedagogía, de la universidad Antonio José Camacho) coinciden en que el impacto que puede tener una formación intercultural de docentes, es la consolidación de una propuesta educativa que contribuya a generar una transformación social en el país.

De otro lado, la universidad Antonio José Camacho tiene como enfoque en primer pilar, el aprendizaje humano, donde el aprender con-

lleva la unidad de lo que se conoce y de lo que se desconoce, de comunicación y diálogo de saberes, como un ámbito de convivencia, de investigación y adquisición/producción de conocimiento. En este caso en la clase observada por todos los compañeros hay un momento donde la docente transforma su clase, haciendo preguntas, dando espacio para que ellos sean quienes dirijan al tema inicial de la clase.

En segundo pilar la universidad se desarrolla para alcanzar el aprendizaje autónomo, a partir de la transformación de la información para convertirla en conocimiento. Con base a este referente teórico, hay otro momento en la práctica observada, donde la docente utiliza Las técnicas didácticas, herramientas tecnológicas como el programa Jamboar, para llevar acabo, el propósito inicial del tema del día, y que ellos comprendieran el tema. Esto lleva a cumplir uno de los requisitos que la universidad exige, que al menos, como condiciones necesarias, se use unas herramientas conceptuales y metodológicas para el denominado “aprender a aprender”, un diálogo permanente de saberes, el desarrollo de un proceso de formación en investigación, el abordaje de casos para su estudio y análisis y el aprendizaje basado en problemas (ABP) o en Proyectos, entre otros(as).

Dentro de este marco tres clases de aprendizaje interdependientes son de mayor importancia en los diferentes procesos formativos en la UNIA-JC.

El aprendizaje autónomo, el aprendizaje significativo y el aprendizaje colaborativo. Dichos procesos de aprendizajes circulan alrededor de un enfoque por competencias, de las técnicas didácticas activas en donde el aprendizaje por proyectos o por problemas juegan un papel fundamental, de un proceso de investigación desde la reflexión y el desarrollo de habilidades que inicia con el proyecto integrador y termina en un proyecto de investigación formativa y los procesos de evaluación concebidos como el hecho y la

acción de estimación continua de competencias que va alcanzando el estudiante direccionada a un acompañamiento en el proceso de enseñanza - aprendizaje.

En este caso nos hacemos una pregunta, ¿la practica observada enfatiza más, en la enseñanza o aprendizaje? Aunque ambos son de gran importancia, lo que se pudo observar es que los estudiantes responden con pleno conocimiento del tema que se aborda, como resultado de una revisión anterior que los responsabiliza de su propio aprendizaje fuera del aula, al exponer ante la docente y sus compañeros. Este trabajo previo, los hace ser partícipes activos en la construcción de su conocimiento e incluso los pone en un lugar de saber, que permite cuestionar, aportar y tener control de su propio aprendizaje. Lo anterior permite enfatizar que la "enseñanza" por parte del docente ha dado los resultados esperados por una institución, porque se propone estrategias para asegurar el punto de partida común, y poder posteriormente orientar la clase en dirección del conocimiento compartido, de modo tal, que la docente y los estudiantes compartan progresivamente una mayor cantidad de significados de la acción educativa. Sin embargo, es importante revisar las concepciones y creencias de la docente sobre la enseñanza, con el fin de transformar su modelo y enfoque de enseñanza al aprendizaje, porque en últimas se pretende un cambio en las prácticas pedagógicas y didácticas del profesorado. La enseñanza aparece en realidad como un refuerzo al proceso de asignación de significados y de atribución de sentido que caracterizan al aprendizaje escolar. La relación entre ese apoyo y los resultados correspondientes no son, por tanto, lineales ni mecánicos, sino que siempre aparecen mediados por la actividad mental constructiva del estudiante.

## Conclusiones

Realizar la sistematización de experiencias dentro de la práctica profesoral, nos permitió obtener una visión más reflexiva dentro de la cual

como docentes siempre debemos implementar en nuestras aulas con los diferentes grupos o poblaciones ya que la sistematización no se trata solo de registrar datos o hechos, es poder adentrarse en la realidad de los estudiantes, es saber si esas experiencias logran alcanzar cambios propuestos como objetivos, analizar qué tan útiles son las enseñanzas que se les está propiciando y que tan eficaces son sus aprendizajes y sobre todo se sistematiza para evaluar las prácticas docentes.

Durante la ejecución de cualquier proyecto se generan toda una serie de aprendizajes y conocimientos, basados en las experiencias de participación de cada una de las personas y organizaciones que están involucradas (desde sus diferentes roles) en la gestión del proyecto. Esta es una metodología innovadora que parte de los aprendizajes de los participantes en un proceso para mejorar las prácticas del propio proyecto, así como extraer y aplicar lecciones aprendidas desde el punto de vista estratégico e institucional. El hecho de sistematizar dichas experiencias y extraer de una forma participativa todos los aprendizajes, es fundamental para poder volcarlo en el propio proyecto y capitalizarlo en aprendizajes organizativos.

Cuando este conocimiento sistematizado, es adecuadamente gestionado, es decir, se encuentra con un contexto en el cual puede ser transmitido y aplicado, ocurre un proceso de socialización del conocimiento que daría paso a los aprendizajes organizativos. Principalmente evitamos poner el foco de atención en un seguimiento basado en las acciones previstas y realizadas, que nos proporcionan información sobre el desarrollo de las mismas y el efecto que producen en un grupo meta.

Aquí buscamos las expectativas generadas, los aprendizajes y sobre eso identificamos hallazgos, que nos pueden volcar información acerca de participación, pertinencia, impacto, eficiencia. Sistematizar es un proceso basado en el ordenamiento, evaluación, análisis, interpretación

y reflexión crítica y pretende construir conocimiento y cambio de las prácticas sociales, mejorándolas y transformándolas.

Un ejemplo muy claro es la actividad que se realizó, mediante un proceso de información interpretativo de la clase de la profesora, se plasma el objetivo del proyecto mediante la argumentación de todos los participantes del grupo con un enriquecimiento a nivel profesional de los conceptos de sistematización de experiencias, aplicando los diferentes temas del diplomado y comprendiendo como se construye un conocimiento a partir de una información. Porque es importante aclarar que el conocimiento no se transmite, lo que se transmite en una serie de información con unos temas específicos.

## REFERENCIAS

1. Agencia de Calidad Sanitaria de Andalucía (ACSA). (2021). Guía de métodos y técnicas didácticas. [https://www.sspa.juntadeandalucia.es/agenciadecalidadsanitaria/acsa\\_formacion/html/Ficheros/Guia\\_de\\_Metodos\\_y\\_Tecnicas\\_Didacticas.pdf](https://www.sspa.juntadeandalucia.es/agenciadecalidadsanitaria/acsa_formacion/html/Ficheros/Guia_de_Metodos_y_Tecnicas_Didacticas.pdf)
2. Blog Grupo Docentes 2.0. (2021). Diferencias entre métodos y técnicas y actividades docentes. <https://blog.docentes20.com/2017/05/diferencias-entre-metodo-estrategias-tecnicas-y-actividades-docentes-2-0/>
3. Centro Virtual de Técnicas Didácticas. (2021). Qué son técnicas didácticas. [http://sitios.itesm.mx/va/dide2/tecnicas\\_didacticas/quesontd.htm](http://sitios.itesm.mx/va/dide2/tecnicas_didacticas/quesontd.htm)
4. Chacón, L. (2010). Técnicas didácticas aplicables al trabajo de aula en las lecciones de Educación Religiosa. [https://www.mep.go.cr/sites/default/files/recursos/archivo/antologia\\_tecnicas\\_didacticas\\_educacion\\_religiosa.pdf](https://www.mep.go.cr/sites/default/files/recursos/archivo/antologia_tecnicas_didacticas_educacion_religiosa.pdf).
5. De Zubiría, J. (2021). ¿Qué modelo pedagógico subyace a su práctica educativa? <https://www.medellin.gov.co/irj/go/km/docs/educacionNuevo01dic/i.e.victorwiedeman/Documentos/ModeloPedagogico.pdf>
6. De Zubiría, J. (2021). Hacia una pedagogía dialogante. Instituto Merani.
7. Del Barrio, J., Castro, A., Ibáñez, A., Borragán, A. (2009). El proceso de comunicación en la enseñanza. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=349832321042>
8. Durand, J.D., Daura, F., Sánchez Agostini, C. y Urrutia, M. S. (2018). Las Neurociencias y su impacto en la educación. VIII Jornadas Académicas de la Escuela de Educación.
9. Foro 1 licenciatura. (2018). Las teorías constructivistas (Jean Piaget). <https://es.scribd.com/document/379195693/FORO-1-licenciatura>
10. Freire, P. (2021). Comunicación y educación. Cómo se interpreta y aplica hoy la metodología de Paulo Freire y su concepción ideológica. Revista Aularia.
11. García, O. (s.f.). Sobre la necesidad de un modelo pedagógico dialogante e interestructurante y la articulación disciplinaria. [http://repositorio.idep.edu.co/bitstream/handle/001/2119/Historias\\_Que\\_Hacen\\_Historia\\_s\\_1\\_ed\\_p\\_98-104.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.idep.edu.co/bitstream/handle/001/2119/Historias_Que_Hacen_Historia_s_1_ed_p_98-104.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
12. Hall, B. & López, M. (2011). Discurso académico: manuales universitarios y prácticas pedagógicas. *Literatura y lingüística*, (23), 167-192.
13. Jara, O. (2006). Sistematización de experiencias y corrientes innovadoras del pensamiento. <https://cepalforja.org/sistem/bvirtual/?p=702>
14. Marconi, L. (2021). La importancia de las emociones en la educación. <https://www.teseopress.com/neurociencias/chapter/59/http://juliandezubiria01.blogspot.com/2018/09/caracteristicas-de-la-pedagogia.html>
15. Morín, E. (1999). Los siete saberes necesarios para la educación del

- futuro. <https://www.ideassonline.org/public/pdf/LosSieteSaberes-NecesariosParaLaEduedelFuturo.pdf>
16. Ocaña, A. (2013). Modelos pedagógicos y teorías del aprendizaje ¿Cómo elaborar el modelo pedagógico de la institución educativa? [https://www.researchgate.net/publication/315835198\\_Modelos\\_Pedagogicos\\_y\\_Teorias\\_del\\_Aprendizaje](https://www.researchgate.net/publication/315835198_Modelos_Pedagogicos_y_Teorias_del_Aprendizaje)
  17. Serrano, J.M. y Pons, R.M. (2011). El constructivismo hoy: enfoques constructivistas en educación. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 13(1). <https://redie.uabc.mx/redie/article/view/268>
  18. Valverde Brenes, F. (2013). Pedagogía de la liberación De la Educación opresora a la Educación liberadora. Un vistazo a la educación en el siglo XXI desde Paulo Freire. *Pensamiento Actual*, 11 (16-17), 117-131. <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/pensamiento-actual/article/view/10457>
  19. Vásquez, E. & León, R. M. (2013). Educación y modelos pedagógicos. [http://www.boiyaca.gov.co/SecEducacion/images/Educ\\_modelos\\_pedag.pdf](http://www.boiyaca.gov.co/SecEducacion/images/Educ_modelos_pedag.pdf)
  20. Zuleta, A. (2005). La pedagogía de la pregunta. Una contribución para el aprendizaje. <https://www.redalyc.org/pdf/356/35602822.pdf>



Código QR - Video.



TRABAJO COLABORATIVO PARA EL APRENDIZAJE INTEGRAL:

# CASO UNIVERSIDAD DEL VALLE NORTE DEL CAUCA

## AUTORES

Andrea Mosquera Guerrero

Yenni Claudice Ocampo

José Marcelo Londoño Carbonell

## RESUMEN

El trabajo colaborativo para el aprendizaje integral se ilustra a través del caso de la Universidad del Valle Norte del Cauca, es así que el documento se enfoca en realizar una aproximación donde se reflexiona sobre la integración de conocimientos, perfiles docentes, contexto y características individuales de los estudiantes para lograr una educación transformadora, a partir de las ideas de Freire. Posteriormente, se describe un ejercicio de sistematización de una experiencia en el aula, utilizando grabaciones y literatura pertinente para enriquecer el proceso. Se aborda el aprendizaje como un proceso social, influenciado por el constructivismo social de Piaget y Vygotsky, destacando la importancia de la interacción social y el trabajo colaborativo para el desarrollo cognitivo y la adquisición de conocimiento. Se discute la retroalimentación como parte esencial del proceso educativo, enfatizando su carácter dialógico y su impacto en el cierre de brechas de aprendizaje. Luego, se identifican elementos clave para una retroalimentación efectiva, como la integración en la enseñanza, el diálogo, la claridad y el enfoque en el desempeño. Finalmente, se concluye que estas prácticas permiten a los estudiantes ser reflexivos y analíticos, fomentando un aprendizaje significativo y crítico.

### PALABRAS CLAVE

Trabajo colaborativo, aprendizaje integral, constructivismo social, retroalimentación efectiva, transformación educativa

## ABSTRACT

Collaborative work for comprehensive learning is illustrated through the case of Universidad del Valle Norte del Cauca, focusing on an approach that reflects on the integration of knowledge, teaching profiles, context, and individual student characteristics to achieve transformative education, based on Freire's ideas. Subsequently, a systematization exercise of a classroom experience is described, utilizing recordings and relevant literature to enrich the process. Learning is approached as a social process, influenced by Piaget and Vygotsky's social constructivism, highlighting the importance of social interaction and collaborative work for cognitive development and knowledge acquisition. Feedback is discussed as an essential part of the educational process, emphasizing its dialogical nature and its impact on closing learning gaps. Then, key elements for effective feedback are identified, such as integration into teaching, dialogue, clarity, and a focus on performance. Finally, it is concluded that these practices enable students to be reflective and analytical, fostering meaningful and critical learning.

### KEYWORDS

Communication Skills, Research-Based Learning, Professional Competence, Radio Production, Sociological Theory.

# INTRODUCCIÓN

La enseñanza-aprendizaje efectiva requiere de compromiso por parte de profesor y estudiante que debe integrar el conocimiento, el perfil del docente, el contexto y características individuales de cada estudiante, actualidad del currículo, entre otros elementos. Así las cosas, Freire presenta una visión de la educación que permite comprender el cambio que se genera a partir de esta, donde el principal valor y objetivo de la educación es la transformación de un mundo desigual e injusto en uno ético y profundamente solidario. Freire siempre albergó las posibilidades del cambio y la transformación, por este motivo defiende la esperanza como una virtud muy importante en la práctica educativa de cualquier docente (Verdeja-Muñiz, 2019).

Frente a lo anterior se propuso un ejercicio de sistematización de una experiencia en el aula de uno de los profesores del equipo de trabajo, es así que se planeó la clase presencial que fue grabada en diferentes momentos de la misma, lo anterior se consolidó en un video que fue sistematizado y se procedió con la descripción de este por parte de cada uno de los integrantes del grupo, haciendo una discusión que permitió la identificación de las categorías desarrolladas en la sesión. Posteriormente se complementó el documento con literatura pertinente como libros y artículos extraídos de plataformas y bases de datos como Google Scholar, Dialnet, La Referencia, que contribuyó a sustentar los elementos que se reconocieron en el ejercicio.

La sesión se desarrolló a partir de trabajo colaborativo que comprende el aprendizaje como un proceso social que se construye en la interacción no sólo con el profesor, sino también con los compañeros, con el contexto y con el significado que se le asigna a lo que se aprende aludiendo a los planteamientos del constructivismo social (Maldonado-Pérez, 2007).

## Aproximación teórica

Piaget desde el constructivismo plantea que el aprendizaje no consiste en la memorización de información sino en la asimilación o incorporación de la información a esquemas que poseen una información previamente organizada en patrones, así como funciones cognitivas que ajustan o acomodan la información nueva y la previamente adquirida. Lo anterior partiendo del principio de que la información no es transmitida del docente al estudiante, sino que cada persona construye el conocimiento asimilando y acomodando nueva información a su sistema cognoscitivo (Gómez, 2000). De aquí que los estudiantes en la actividad conectaron conocimiento adquirido con anterioridad con el texto del libro facilitando la comprensión del mismo, y a partir de dicha articulación apropiaron el nuevo conocimiento permitiéndoles además generar propuestas de acuerdo con los casos que debían analizar como parte del ejercicio.

A su vez, Vygotsk psicólogo ruso complementa las ideas de Piaget, enfatizando en la interacción social como factor clave para el aprendizaje y la transmisión de la cultura. En esto, la ley genética general del desarrollo cultural, como la denominó Vygotsky, ofrece una explicación de la relación entre el aprendizaje y la interacción social. Según conceptos del propio Vygotsky: Un proceso interpersonal queda transformado en otro intrapersonal. En el desarrollo cultural del niño, toda función aparece dos veces: primero, a escala social, y más tarde, a escala individual; primero, entre personas (interpsicológica), y después, en el interior del propio niño (intrapsicológica) (Maldonado-Pérez, 2007).

El énfasis de Vygotsky en la interacción social resalta un aspecto que Piaget ponía al nivel de muchos otros. De esta manera, como señala Carretero (1997), la contribución de Vygotsky ha significado para las posiciones constructivistas, que el aprendizaje no sea considerado como una actividad individual, sino más bien social. La evidencia ha mostrado como el estudiante

aprende de forma más eficaz, cuando lo hace en un contexto de colaboración e intercambio con sus compañeros. Es así que finalmente los estudiantes pudieron lograr integrar su conocimiento individual con el trabajo en grupo logrando que la interpretación del texto y análisis del caso fuera enriquecido con la contribución de los participantes.

Por su parte, Freire dentro de su visión de educación ofrece ininidad de lecturas (Torres, 2004) y, de hecho, siempre ha sido interpretado desde una diversidad de perspectivas (Lens, 2001; Besalú, 2002; Arandia, 2004; De Souza, 2006; Posada, 2007; Agudelo y Estupiñán, 2009).

De manera precisa, el concepto de educación en Freire, comprenden una visión de la educación cimentada en el rigor, la investigación, la actitud crítica, el riesgo, la humildad, el buen juicio, la tolerancia, la alegría, la curiosidad, la competencia y otras virtudes, todas ellas bañadas por la esperanza. Para Freire el principal valor y objetivo de la educación es la transformación de un mundo desigual e injusto en uno ético y profundamente solidario. Freire siempre albergó las posibilidades del cambio y la transformación. Por este motivo defiende la esperanza como una virtud muy importante en la práctica educativa de cualquier docente.

## Socialización

El proceso de socialización: que, para Piaget, es el desarrollo pleno de la personalidad del alumno implica su desarrollo a la parte intelectual, mediante la formación simultánea de unas conciencias libres y unos individuos respetuosos hacia los derechos y libertades de los demás (Piaget, 1975).

Shaffer (1989) define la socialización como toda actividad realizada entre participantes que se coordinan para formar una secuencia unitaria de intercambio social. La interacción social ocurre en un escenario donde es posible que la

dinámica entre lo cultural, lo colectivo y lo individual retroalimentando los mismos ámbitos del conocimiento humano. Mejías y Sandoval (1996) aseguran al respecto que “el conocimiento no es un objeto que se pasa de uno a otro, sino que es algo que se construye por medio de operaciones o habilidades cognoscitivas que se inducen en la interacción social” (p. 38).

Vygotsky (2000), y Mejías y Sandoval (1996) afirman que mediante la socialización verbal es posible provocar un proceso de enseñanza-aprendizaje en el cual la apropiación del conocimiento no consiste sólo en la posesión de un objeto sino la construcción de herramientas culturales y cognitivas. Vygotsky (2000) establece que la interacción entre adultos y niños, y entre pares que tengan capacidades cognitivas más desarrolladas, permite a los niños identificar con más facilidad los medios necesarios para acceder y apropiarse de los instrumentos intelectuales de la cultura. Según el planteamiento de estos autores los intercambios sociales implican el empleo de procesos y habilidades cognitivas.

La interacción verbal en el aula de clase con propósitos de aprendizaje opera de manera especial en el desarrollo de procesos cognitivos naturales de quienes intervienen en el proceso. Considerada de esta manera, la interacción social, específicamente la verbal, requiere la alternancia de roles entre emisores y receptores. En el control sobre la alternabilidad de roles existe una serie de signos que indican el intercambio de los turnos de habla, cuándo comienza y cuándo termina el derecho de palabra de cada uno de los integrantes del grupo.

Podría entenderse, a partir de Shaffer (1989), que la sintaxis, la entonación y el desplazamiento de la mirada son algunos de esos signos importantes que suavizan el cambio e impiden que los roles se superpongan y choquen. Cuando en el aula de clases el docente realiza actividades de exposición de un tema, la descripción de alguna experiencia, la narración de alguna historia o cuento frente a sus alumnos, pone en marcha procesos interactivos variados entre los miembros del grupo, aportando ideas e información, realizando preguntas, aceptando las ideas y opiniones de otros, requiriendo atención o aceptando los reclamos y quejas.

## Retroalimentación

En el ámbito de la educación no hay acuerdo sobre un concepto unificado sobre retroalimentación, en parte debido a que para algunos autores se asocia a procesos de evaluación, por lo cual se le considera como posterior a la enseñanza (Hattie y Timperley, 2007). Para otros, es parte misma de la enseñanza (Evans, 2013), y en muchas investigaciones, se le trata como un proceso vinculado específicamente a la evaluación con calificación (Bailey y Garner, 2010; Brown, Harris y Harnett, 2012; Carless, 2006; Dixon y Haigh, 2009; Grainger, Purnell y Zipf, 2008; Harman y McDowell, 2011; Harris, Irving y Peterson, 2008; Jodaie, Farrokhi y Zoghi, 2011; Li y Barnard, 2011; 2011; Orrel, 2007; Orsmond y Merry, 2011; Tang y Harrison, 2011).

Por su parte, Ramaprasad (1983) establece que se trata de información sobre la brecha entre un estado de referencia y un estado deseable, dicha información es usada para cerrar esa brecha. En el contexto de la formación en educación superior, Sadler (1989) señala que, para que la retroalimentación tenga efectos positivos en el estudiantado, este debe poseer un concepto del estándar (nivel de referencia o meta) hacia el cual dirigirse; ser capaz de comparar su nivel actual de desempeño con el estándar; y, comprometerse en una acción apropiada que conduzca a algún cierre de la brecha entre su nivel actual de desempeño y el estándar.

De acuerdo con esta conceptualización, solo puede hablarse de retroalimentación cuando el proceso lleva a cerrar la brecha entre el actual estado de aprendizaje y el deseado (Black y William, 1998; Dowden, Pittaway, Yost y McCarthy, 2013; Draper, 2009; Havnes, Smith, Dysthe y Ludvigsen, 2012; Sadler 1989; William, 2011). Esta es una distinción importante, ya que no pueden considerarse como retroalimentación los procedimientos que se utilizan para comunicarle al estudiantado si la respuesta a una pregunta es correcta o incorrecta, por ejemplo,

puntajes en las pruebas, notas, símbolos y palabras (Sadler, 2010). Ruiz-Primo y Brookhart (2018) establecen que la retroalimentación efectiva es aquella en la que el estudiantado participa activamente usando la información para avanzar en su aprendizaje, y para ello debe conocer y comprender su nivel actual de aprendizaje y el nivel esperado. Esta forma de entender la retroalimentación ha sido denominada también como “descriptiva” (Rodgers, 2018) y “dialógica” (Ajjawi y Boud, 2018; Esterhazy y Damsa, 2017).

Esto implica situar la retroalimentación desde una perspectiva socioconstructivista, es decir, desde un proceso que enfatice la naturaleza dinámica y social del aprendizaje, que destaca no solo su naturaleza, sino también los medios por los cuales es producida, distribuida y recibida, por lo tanto, la retroalimentación es un proceso de diálogo cuya fuente de información no solo es la persona docente que dicta la asignatura, sino otro agente, por ejemplo, un par.

Desde la literatura analizada podemos establecer, que la retroalimentación es un proceso de comunicación dialógica que genera quien enseña a partir de los resultados de procesos de evaluación de sus estudiantes, donde les entrega sugerencias y comentarios con la intención de que reconozcan sus errores y puedan aprender de ellos. Se define como un proceso dialógico porque, si bien es el profesorado quien realiza la retroalimentación, lo que realmente importa es lo que él o la discente haga con la información comunicada.

Desde este punto de vista, la retroalimentación no garantiza aprendizajes, sino que aumenta las probabilidades de que quien estudia quiera aprender (Brookhart, 2011). Si la información es considerada útil, entonces ayudará al estudiantado a reafirmar lo que ya conocen y a comprender qué deben hacer para seguir aprendiendo, lo que les permite sentirse en control de su aprendizaje y desarrollar habilidades de auto-evaluación y monitoreo.

## Retroalimentación efectiva para el aprendizaje

Dentro de los elementos que son fundamentales para que la retroalimentación se realice cumpliendo con propósitos académicos y que permita el aprendizaje integral se reconocen los siguientes:

- Ser considerada como parte integral de la enseñanza y la evaluación (Burkšaitien, 2012; Sadler, 1989, 2010). Por lo tanto, debe integrarse dentro de la planificación de clases (Nicol, 2010).
- Permitir y estimular el diálogo entre estudiantes y docente sobre el aprendizaje, cuidando un ambiente positivo (Brookhart, 2007; Burkšaitien, 2012; Carless, 2006; Hargreaves, 2013; Shute, 2008).
- Entregarse en un tiempo adecuado, así como otorgar plazos adecuados para mejorar el trabajo (Brookhart, 2007; Crooks, 1998; Shute, 2008).
- Ser legible y clara, estar ubicada adecuadamente, tanto para la oral o escrita (Sadler, 2010).
- Centrarse en el desempeño mostrado en el trabajo, en vez de dirigirse a la persona del estudiante (Brookhart, 2007; Burkšaitien, 2012; Shute, 2008; Stobart, 2006; Veslin y Veslin, 1992).
- Ser netamente descriptiva, clara, estructurada y detallada (Brookhart, 2007; Burkšaitien, 2012; Carless, 2006; Jonsson, 2013; Nicol, 2010; Shute, 2008). Este es el tipo de retroalimentación que más valora el estudiantado (Crooks, 1998).

## Conclusiones

Ahora que hemos visto todo lo anterior se puede decir que la implementación de estas nuevas técnicas y la sistematización de experiencias permiten al estudiante ser reflexivos y analíticos frente a los diferentes temas, problemáticas, interrogantes, necesidades, oposiciones existentes en la actualidad, permiten encaminar

de manera correcta a los alumnos para agilización del aprendizaje.

En los postulados de Piaget, quien desde el constructivismo plantea que el aprendizaje no debe consistir en memorizar el método de aprendizaje, debe ser basado en la reflexión del alumno mediante diálogo, defendiendo su opinión mediante argumentos concretos, debatiendo donde el temor se disminuya y su capacidad de aprendizaje se incremente. De esta manera como docentes podemos formar adolescentes críticos, que respetan los derechos y la forma de expresarse de los demás, permitiendo en la retroalimentación cerrar las brechas que se tenían de dicho tema con respeto al aprendizaje previo por medio del diálogo entre los estudiantes y el docente.

Consideramos que la práctica docente fue buena porque deja claro el tema presentado por parte de la docente y fue reflejado en la participación evidenciada por parte de los estudiantes, les permitió ser reflexivos avanzando en el contexto teórico con un adecuado y amplio conocimiento.

## REFERENCIAS

- Dussel, E. (2002). *Ética de la liberación en la edad de la globalización y de la exclusión*. Trotta.
- Flecha, J.R. (2004). *La Pedagogía de la Autonomía de Freire y la Educación Democrática de personas adultas*. Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado, 18 (2), 27-43.
- Freire, P. (1970). *Pedagogía del oprimido* 21ª Edición. Siglo XXI.
- Freire, P. (1993). *Pedagogía de la Esperanza: un reencuentro con la pedagogía del oprimido* 7ª Edición. Siglo XXI.
- Freire, P. (1997). *Pedagogía de la Autonomía. Saberes necesarios para la práctica educativa* 11ª Edición. Siglo XXI.
- Freire, P. (2006). *Pedagogía de la tolerancia*. Centro de Cooperación Regional para la Educación de Adultos en América Latina y en el Caribe. CREFAL.
- Freire, P. (2010). *Pedagogía de la indignación* 3ª Edición. Ediciones Morata.
- Freire, P. (2012). *Cartas a quien pretende enseñar*. Editorial Biblioteca Nueva S.L.
- Gadotti, M. (2007). *La escuela y el maestro Paulo Freire y la pasión de enseñar*. Editorial Publisher Brasil. <http://acervo.paulofreire.org:8080/xmlui/handle/7891/3059>.
- Grupo Eleuterio Quintanilla. (2013). *Entre Palabras y Voces Propuestas para la enseñanza de la lengua de instrucción desde un enfoque intercultural e inclusivo*. [http://www.equintanilla.com/documentos/entre\\_palabras\\_y\\_voces.pdf](http://www.equintanilla.com/documentos/entre_palabras_y_voces.pdf)
- Lens, J.L. (2001). *Paulo Freire: su praxis pedagógica como sistema*. Instituto Paulo Freire (IPF) de San Pablo. UNCPBA. Editorial Yagüe.
- Louzao, M. y González Riaño, X.A. (2007). "La integración social y educativa del alumnado inmigrante en Asturias. Un estudio de Caso". En *Los premios Nacionales de Investigación educativa y Tesis Doctorales 2005* (pp. 11-41). CIDE.
- Posada, J.J. (2007). "El Pensamiento de Paulo Freire y la construcción de propuestas pedagógicas y curriculares para la interculturalidad". En Yadir Rocha (Coord.). *Tras las huellas de Paulo Freire* (pp. 123-146). IPADE/Enlace CEAAL.
- Santos Gómez, M. (2008). *Ideas filosóficas que fundamentan la pedagogía de Paulo Freire*. Revista Iberoamericana de Educación, 46, 155-173.
- Torres, C.A. (2001). "La voz del biógrafo latinoamericano: una biografía intelectual". En Gadotti, M. y Torres, C.A. (Coord.). *Paulo Freire: una biobibliografía* (pp. 97-126). Siglo XXI Editores.
- Torres, R.M. (2004). "Los múltiples Paulo Freire". En Araujo Freire,

- A. M<sup>a</sup> (Coord.). La pedagogía de la liberación en Paulo Freire (pp. 193-203). Editorial GRAÓ.
17. UNESCO. (2006). Directrices de la UNESCO sobre la educación intercultural. Sección de Educación para la Paz y los Derechos Humanos. División de la Promoción de Educación de Calidad. Sector de Educación. Ediciones UNESCO. <http://unesdoc.unesco.org/images/0014/001478/147878s.pdf>
  18. UNESCO. (2010). Invertir en la diversidad cultural y el diálogo intercultural. Ediciones UNESCO. <http://unesdoc.unesco.org/images/0018/001847/184755S.pdf>
  19. Verdeja, M. (2015). Aportaciones de la pedagogía de Paulo Freire a la educación 23. ntercultural. Posibilidades de aplicación al sistema educativo en Asturias [Tesis Doctoral inédita]. Universidad de Oviedo. Oviedo.



Código QR - Video.



# EL SECRETO DE LA POCIÓN MÁGICA

## AUTORES

Julián Arturo López Rodríguez  
Derly Vanessa Vásquez Rengifo  
Julieth Mejía Giraldo

## RESUMEN

Este trabajo presenta el desarrollo de la experiencia de aprendizaje El secreto de la poción mágica, llevada a cabo con estudiantes de primer semestre del programa de Administración en Salud de la Institución Universitaria Antonio José Camacho de la ciudad de Cali, Colombia. Dicha experiencia se gamificó bajo un paisaje de aprendizaje basado en la película “Astérix, el secreto de la poción mágica” a través de la herramienta digital Genially. Se describen los hallazgos encontrados durante la experiencia donde se concluye la necesidad de continuar con el fortalecimiento del uso de las TIC, TAC y TEP en los procesos de enseñanza y aprendizaje en la educación superior.

### PALABRAS CLAVE

Gamificación, paisaje de aprendizaje, lectura, escritura, TIC-TAC-TEP.

## ABSTRACT

This paper presents the development of the learning experience “The Secret of the Magic Potion,” carried out with first-semester students of the Health Administration program at the Antonio José Camacho University Institution in the city of Cali, Colombia. This experience was gamified using a learning landscape based on the movie “Asterix: The Secret of the Magic Potion” through the digital tool Genially. The findings of the experience are described, concluding the need to continue strengthening the use of TIC, TAC, and TEP in teaching and learning processes in higher education.

### KEYWORDS

Gamification, learning landscape, reading, writing, TIC-TAC-TEP.

# INTRODUCCIÓN

«Necesitamos la tecnología en cada aula y en las manos de cada estudiante y de cada profesor, porque es el bolígrafo y el papel de nuestro tiempo y es el lente a través del cual experimentamos gran parte de nuestro mundo»

David Warlic

La experiencia de aprendizaje El secreto de la poción mágica nace a partir de la caracterización realizada a los y las estudiantes de primer semestre del programa de Administración en Salud de la Facultad de Educación a Distancia y Virtual durante el periodo académico 2022-1 y en la cual se descubrió que el 70% de los y las estudiantes trabajaban y estudiaban y que el 55% desarrollaban sus actividades académicas a través del teléfono móvil, hecho que incidió replantear el desarrollo de los contenidos de las unidades de manera diversificada.

Una vez analizada la información, se inició la creación del recurso educativo digital de la experiencia y se aplicó en el periodo académico 2022-2. La experiencia se desarrolló a partir de la integración de la Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC), las Tecnologías del Aprendizaje y el Conocimiento (TAC) y las Tecnologías del empoderamiento y participación (TEP) bajo el concepto de la Gamificación como estrategia metodológica que facilitara a los y las estudiantes la exploración del material de lectura y el desarrollo de las actividades de manera dinámica involucrando los elementos propios del juego: las dinámicas, las mecánicas y los componentes.



Figura 1. Presentación. Fuente: Elaboración propia con la herramienta Genially e imágenes de Google.

## Gamificando con Genially

Es necesario determinar que la Gamificación es la estrategia metodológica mediante la cual se trasladan aspectos del juego a los entornos educativos, profesionales y corporativos con el fin de propiciar nuevos mecanismos de enseñanza y aprendizaje.

En ese sentido, El secreto de la poción mágica se desarrolló en un paisaje de aprendizaje de cinco desafíos:

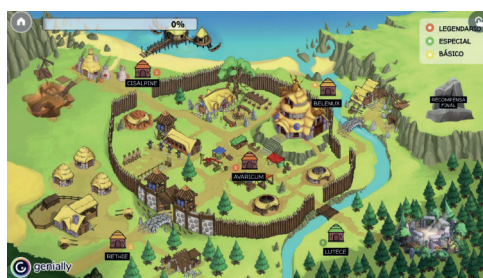


Figura 2. Paisaje de aprendizaje. Fuente: Elaboración propia con la herramienta Genially e imágenes de Google.

1. Clasificaciones de la ciencia: tenía como objetivo que los y las estudiantes identificaran la diferencia entre ciencias formales y ciencias fácticas.
2. Pasos del método científico: comprender el concepto y los pasos del método científico.
3. Ciencia y tecnología en el contexto social: determinar los principales impactos que la ciencia y la tecnología han tenido en el desarrollo del mundo y de los seres humanos.
4. Revolución industrial: identificar elementos propios de la revolución industrial.
5. Nuevas tecnologías: definir las nuevas tecnologías a partir de la definición-concepto.

El paisaje de aprendizaje estuvo acompañado por una narrativa basada en la película “Astérix, el secreto de la poción mágica”, ya que, se aprovechó que los temas de la historia tenían relación con los temas de la asignatura. Se mantuvo la idea principal de la película y se realizaron variaciones de identificación de algunos de los personajes.

La película cuenta la historia de un viejo y sabio Druida líder de la aldea Galia, llamado Panoramix, único poseedor del secreto de la poción mágica. Tiene tres intrépidos y fieles servidores quienes serán los que acompañarán a los y las estudiantes por esta inolvidable aventura. Su fórmula secreta es pretendida por el emperador Romano Julio César quien manda a su sucuz servidor Malefix a que consiga esa fórmula a como dé lugar.

Los y las estudiantes debían pasar por interesantes desafíos en compañía de Astérix, Obélix o Pectina, quienes serían los encargados de guiarlos en cada uno de ellos. Al final, y una vez encontrados todos los códigos, debían descifrar una contraseña que los llevaría a descubrir el nombre del ingrediente secreto y así evitar que Malefix consiguiera apoderarse de la fórmula secreta de la poción mágica.



Figura 2. Paisaje de aprendizaje. Fuente: Elaboración propia con la herramienta Genially e imágenes de Google.

Los y las estudiantes debían pasar por interesantes desafíos en compañía de Astérix, Obélix o Pectina, quienes serían los encargados de guiarlos en cada uno de ellos. Al final, y una vez encontrados todos los códigos, debían descifrar una contraseña que los llevaría a descubrir el nombre del ingrediente secreto y así evitar que Malefix consiguiera apoderarse de la fórmula secreta de la poción mágica.

- 1. Valoración:** la obtención de un diploma al finalizar la experiencia de aprendizaje y no una calificación de carácter cuantitativo, permitió la reflexión-acción en la medida en que desarrollaban las competencias propias de la asignatura a partir de la apreciación, los avances y retrocesos, ya que los y las estudiantes tenían la posibilidad de regresar a los retos las veces que lo consideraban necesario. En este aspecto, los y las estudiantes realizaban los retos con el fin último de aprehender y no de aprobar.
- 2. Rol del profesor:** dentro de la experiencia de aprendizaje el rol del profesor se vio reflejado en el avatar que daba las consignas para el avance de cada reto, lo que indica que dentro de las posibilidades que ofrece la innovación educativa, el profesor sigue siendo un actor activo que traslada su presencia a la de un personaje que también guía y es capaz de emitir consignas que orienten a los y las estudiantes.

- 3. Promoción de la lectura y escritura:** para resolver los retos, los y las estudiantes debían leer de manera previa el material de estudio que se encontraba en el entorno de aprendizaje Moodle y tomar los apuntes que consideraran necesarios, partiendo de la incertidumbre de no saber la temática específica que se abordaría en cada reto. Este hecho posibilitó la motivación y deseo en los y las estudiantes para que leyeran y escribieran, dejando de lado los preconceptos sobre que leer y escribir en la universidad son actividades aburridas y obligatorias.
- 4. Autogestión y flexibilidad cognitiva:** los y las estudiantes debía hacer uso de los textos abordados en la asignatura y gestionar lo aprendido con ellos para responder a retos que tenían diferentes dinámicas, lo que les hacía despertar en ellos la flexibilidad en tanto que no sabía cómo iba a hacer uso del material de estudio, ni cómo serían los retos de la experiencia de aprendizaje planteada a los que debían responder.
- 5. Educar para la incertidumbre:** consiste en educar a los y las estudiantes para que desarrollen sus saberes y el reconocimiento del otro-lo otro y -sí mismos- en respuesta a los cambios de las sociedades actuales y a la acción que estos llaman. Este término dota de sentido la experiencia de aprendi-



Figura 4. Diploma. Fuente: Elaboración propia con la herramienta Genially e imágenes de Google.

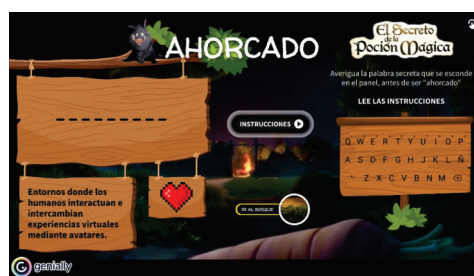


Figura 5. Retos. Fuente: Elaboración propia con la herramienta Genially e imágenes de Google.

zaje porque los y las estudiantes debían hacer uso de sus saberes para asumir cada reto mediado por las TIC, TAC, TEP, replanteando y asumiendo lo aprendido para dar respuesta a lo inmediato y desconocido. Los y las estudiantes debían organizar sus saberes y responder a los retos con la celeridad y autocritica pertinente para autoevaluarse y llevar a cabo la reflexión-acción sobre lo aprendido o no.

## Conclusiones

La experiencia de aprendizaje El secreto de la poción mágica permitió un acercamiento hacia la innovación educativa la cual debe ser comprendida como medio y no como fin último del mejoramiento de la enseñanza y el aprendizaje, que al tener una mirada integral de los procesos de formación de los y las estudiantes del programa de Administración en Salud facilitó identificar que:

1. Es indispensable seguir promoviendo el uso de estrategias pedagógicas que posibiliten el fortalecimiento de la enseñanza y aprendizaje en la educación superior. Así mismo, se establece como reto la promoción y uso de la triada TIC, TAC y TEP.
2. La gamificación como estrategia metodológica apertura las posibilidades para diversificar la manera en cómo se imparten los saberes en los programas de educación superior e incide de manera directa en la motivación, comprensión entre teoría, la práctica y procesos de lectura y escritura de los y las estudiantes.
3. Los paisajes de aprendizaje permiten personalizar las actividades bajo un componente diferencial, que logra atender a unas necesidades propias y permite atender a la diversidad y respetar las formas en que también aprende el individuo, por lo cual es importante que los profesores comprendan la importancia de generar estrategias

4. que movilicen desde la experiencia un aprendizaje significativo, motivador y retador para los y las estudiantes en formación.
4. Frente a la ejecución de la propuesta se retoman algunas voces frente a la estrategia presentada, incidiendo sobre la gran apertura que tiene el juego para promover el aprendizaje, puesto que en sus mecánicas y estrategias presentadas los y las estudiantes se mostraron con más interés en participar en la consulta del material de estudio y en la realización de los retos, que son las actividades de aprendizaje que son el punto de partida para la apropiación de saberes.
5. La incorporación de las TIC, TAC y TEP, en el ámbito educativo posibilita minimizar las barreras de espacio y tiempo, lo cual hace posible el intercambio de saberes y la movilización de nuevos conocimientos, donde también es importante seguir ofreciendo instrumentos y estrategias encaminadas a buscar una mejor experiencia de aprendizaje, y le permita a los profesores afianzar su quehacer pedagógico y comprender que la era digital requiere de profesionales con capacidades propias para crear, innovar y establecer rutas que permitan la consolidación de la enseñanza desde las características e individualidades de los estudiantes, sus singularidades y particularidades como ejercicio de sus libertades frente al acceso a la educación.

---

2. Tecnologías de Información y Comunicación (TIC), Tecnologías del Aprendizaje y Conocimiento (TAC) y Tecnologías del Empoderamiento y la Participación (TEP).



Código QR - Poción mágica e imágenes de Google.

## REFERENCIAS

1. Arteaga, C. (2019). Formar para la incertidumbre, necesidad actual de la educación superior. Universidad Nacional Autónoma de México. <https://www.trabajosocial.unam.mx/politicassocial/material/folleto/4.%20Formar%20para%20la%20incertidumbre...pdf>
2. Gaviria, D. (2021). Pedagogía de la Gamificación. Red de Docentes de América Latina y Del Caribe REDDOLAC. <https://reddolac.org/profiles/blogs/libro-pedagogia-de-la-gamificacion>
3. Morin, E. (1977). Introducción al pensamiento complejo. Edgar Morin Multiversidad. <https://www.edgarmorinmultiversidad.org/>





## AUTORES

Martha Nelly Chaves Ramírez  
 Julieth Mejía Giraldo  
 Walter Edgar Donneys Muñoz

## RESUMEN

La sistematización de experiencias se realizó con el grupo de Ingeniería Industrial 5322 en la clase de mercados y productos, utilizando herramientas digitales para desarrollar productos o servicios en inglés. El objetivo era integrar el aprendizaje de conceptos de mercados y productos con el bilingüismo, fortaleciendo competencias en negocios globales y competencia digital. Se acompañó a los estudiantes en el manejo de estructuras gramaticales básicas en inglés, aplicándolas al curso y guiándolos para mejorar su comprensión del idioma sin frustraciones. La estrategia didáctica incluyó la planificación de clases según la estructura gramatical, seguida de la investigación y presentación de temas relacionados con el curso. El trabajo se realizó en grupos de 5 estudiantes, desarrollando productos o servicios innovadores integrados en un blog. Este enfoque promovió un aprendizaje autónomo, significativo y colaborativo, alineado con el modelo pedagógico de la Institución Universitaria Antonio José Camacho y las necesidades de los estudiantes.

### PALABRAS CLAVE

Sistematización de experiencias, Bilingüismo, herramientas digitales, Pedagogía, Didáctica, DBA (Derechos básicos de aprendizaje en la enseñanza del inglés).

## ABSTRACT

The systematization of experiences of the class called Markets and Products with the students of the Industrial Engineering program (group number 5322). We have different learning experiences developed using digital tools and learning structures to create products and services using English as a language. The main objective was to involve these students in the relational management of concepts and knowledge of markets with bilingualism, developing skills in the learning classroom focused on global business, and the articulation of digital tools as part of their training process.

During its execution, the group of students in each class had an explanation of the basic grammatical structures of English which were applied to the development of the topics of the course plan, guiding and leading the student in both their skills and attitudes to achieve development and understanding of the language without feeling frustrations in the learning process, while strengthening their digital competence, by incorporating various digital tools in favor of the learning experience.

### KEYWORDS

Systematization of experiences, bilingualism, digital tools, pedagogy, didactics, DBA (Basic learning rights in English teaching).

# INTRODUCCIÓN

## Sistematización de experiencias

Para hablar de una sistematización es importante comprender el entramado que se ejerce a partir de ella, desde una reflexión crítica de la práctica docente que lo permea como un instrumento de mejora continua en su quehacer pedagógico y fortalece la experiencia a partir de la vivencia real en el entorno educativo.

Oscar Jara, uno de los autores peruanos más influyente en temas de sistematización de experiencias, nos indica que ellas hacen parte de procesos vitales de las realidades propias de un contexto, situaciones particulares, las acciones, las percepciones, los resultados o efectos y las reacciones de las personas que intervienen en ellas en un conjunto interrelacionados entre quien enseña y quien aprende, el cual nos permite tener una interpretación crítica del proceso vivido desde una panorámica real y efectiva; partiendo de reconstruir la historia de cómo sucedió la experiencia e identificando una reflexión de fondo que aporta al aprendizaje colectivo (Jara, 2006).

## Aprendizaje de otro idioma

La metodología de Freire se basaba en reflexionar sobre el entorno para ser aplicada a la realidad como base de un proceso educativo especialmente en el aprendizaje de lecto-escritura. Estudiar el contexto, identificar necesidades propias de la población objeto de estudio y registrar de manera detallada las particularidades observadas en términos de palabras y lenguaje.

Se debe analizar las condiciones educativas de cada estudiante, su nivel actitudinal frente a nuevos retos e identificar las necesidades que el estudiante presenta en el aprendizaje de un nuevo lenguaje. El aprendizaje significativo y colaborativo se aborda a partir del análisis de las competencias en la formación, en donde la competencia se define como la integración holística de conocimientos, habilidades, actitudes y motivaciones para desempeñarse con éxito en un contexto concreto (Sánchez, 2005); ade-

más debemos tener en cuenta que los últimos gobiernos en Colombia tanto a nivel nacional y regional han promovido el aprendizaje del inglés para alcanzar un desarrollo económico, cultural y social en el país.

De acuerdo a lo anterior es de vital importancia comprender las dinámicas frente a una educación sensible, flexible, dinámica, que trascienda y genere cambios para garantizar mejores oportunidades a nivel de empleabilidad y el desarrollo de habilidades a nivel comunicativo.

El aprendizaje de otro idioma facilita la oportunidad de intercambiar saberes, amplía la comunicación y en el sector de mercados expande vertiginosamente la comunicación internacional favoreciendo el desarrollo profesional y personal.

## Herramientas digitales

Las herramientas digitales en la educación pueden definirse como el conjunto de aplicaciones y plataformas que median el proceso de enseñanza y aprendizaje a través de elementos interactivos que posibilitan el desarrollo de una experiencia pedagógica, entendiendo que esta es solo un medio para facilitar el proceso de enseñanza y aprendizaje y que debe tener una intencionalidad pedagógica y responder a un contexto y características de los estudiantes.

Este escenario implica que el profesor se convierta en un mediador de saberes que se apoya en herramientas digitales para lograr un aprendizaje significativo, dinámico e interactivo (Silva, 2018).

Por lo tanto, se hace énfasis que las herramientas digitales a usar en el desarrollo de la experiencia es solo un medio para facilitar el proceso de enseñanza al tiempo que va permitir el desarrollo de habilidades frente al acceso, uso y apropiación, minimizando de esta forma la brecha digital y fortaleciendo la competencia digital en los estudiantes del grupo objeto de estudio en la Unicamacho.

## Estrategia didáctica para incluir Inglés en la asignatura mercados y productos

La enseñanza es una actividad que requiere organización y planificación por parte del profesor y que por mínima que sea debe existir una secuencia didáctica basada en el análisis y repaso de las reglas gramaticales para fomentar y garantizar la apropiación de conocimientos, habilidades y aptitudes partiendo del interés de los estudiantes.

En la elaboración de la estrategia didáctica, el profesor es quien debe diseñar y crear la experiencia de aprendizaje pensado en las metodologías y recursos más apropiados para que los contenidos se puedan comunicar y así alcanzar el desempeño del estudiante competente y el logro de aprendizaje (Flores J., 2007).

## Componente Práctico

Los profesores tenemos el reto de encaminar nuestros procesos educativos hacia la articulación del inglés con los procesos y planes de curso que se planifican y desarrollan en las asignaturas para alcanzar una educación integral. En la clase de Mercados y productos se orientó la formación en la lengua extranjera hacia un proceso de alfabetización enfocado a las demandas del mercado, con el desarrollo de productos y servicios innovadores que dieran una solución a los consumidores para así poder tener la experiencia de ofrecerlos en mercados internacionales donde se requiere el uso del inglés.

Durante los quince primeros minutos de la clase se explicaba la estructura gramatical para el aprendizaje integral y articulado a la lengua materna para que el estudiante pudiera tener un punto de partida para presentarse ante un mercado con su idea innovadora de producto y/o servicio en la lengua extranjera.

Después analizábamos los puntos de la partida explicando el tema de clase en español, donde se desarrollaba el proceso de investigación y

participación a cerca del desarrollo del producto o servicio, donde se aplicaba una metodología centrada en el aprendizaje según el temario del plan de curso, el cual permitiría construir el conocimiento en la asignatura para después ser plasmado en un blog, haciendo uso así de herramientas digitales, como parte de la experiencia y evidencia en la construcción del conocimiento y la integración del mismo con una lengua extranjera como lo es el inglés.

Uno de los principales elementos que en la clase ayudó al desarrollo satisfactorio de los encuentros fue la actitud de los estudiantes al reflexionar sobre la necesidad y la importancia del idioma en su vida personal y profesional, aunque este no fue el único reto que desarrollaron durante esta experiencia significativa en su proceso de alfabetización de la lengua extranjera como lo fue el uso de las TIC como herramienta para favorecer su aprendizaje significativo, puesto que la incorporación de las TIC en el ámbito educativo posibilita minimizar las barreras de espacio y tiempo, posibilitando el intercambio de saberes y la movilización de nuevos conocimientos. También es importante que el profesor facilite instrumentos y estrategias encaminadas a buscar una mejor experiencia de aprendizaje para afianzar su quehacer pedagógico y comprender que el mundo conectado requiere de capacidades propias para crear, innovar y establecer rutas que permitan la consolidación de la enseñanza desde las características e individualidades de los alumnos, sus singularidades y particularidades como ejercicio de sus libertades frente al acceso a la educación mediada por tecnología.

Una vez se desarrollaba el repaso de la clase se construían los ejemplos mediante la participación activa de los estudiantes, los cuales debían ser plasmados mediante herramientas digitales como Blogger, Padlet y Mindmaps, que permitían representar de manera visual el proceso de construcción del conocimiento. Los derechos básicos de aprendizaje en inglés (DBA) fueron fundamentales de implementar, ya que el profesor fomentaba el trabajo autónomo colaborativo de cada grupo generando un ambiente agradable y participativo permitiendo la diversidad cultural en el aula y la transformación del

conocimiento para ser adaptado a la realidad de un mundo globalizado, facilitando al estudiante la comprensión escrito lectora del inglés. de esta forma se gestaron intercambios sencillo de ideas de manera oral aplicados a las temáticas vistas en clase y la producción escrita de textos en inglés reconociendo y explicando aspectos lingüísticos y pragmáticos de la vida cotidiana que un empresario o emprendedor pueda vivir en un mercado diferente a su mercado natal. Esto permite la participación en situaciones del mundo de los negocios donde el estudiante pueda participar de una manera pragmática e inclusiva mediante el desarrollo de sus habilidades lingüísticas: uso de verbos, adjetivos y adverbios para dar a conocer y socializar sus emprendimientos.

Gracias a las tecnologías de la información y comunicación se pudo utilizar materiales audiovisuales para aplicar la metodología inductiva y deductiva en la enseñanza de la gramática hasta poder llegar a la construcción de un pitch como resultado de la integración de la lengua extranjera con el campo de formación. Lo anterior dio lugar a elaborar, construir y diseñar una secuencia didáctica aplicada en la clase de mercados y productos para promover el desarrollo institucional en el contexto del bilingüismo, como se ha enfocado en el programa de gobierno.



Código QR - ¡Pon a prueba tu aprendizaje! - Genially.

Figura 1. Acceso a los blog, mediante la herramienta digital en Padlet.

## Conclusiones

Este proceso de sistematización de experiencias permitió conocer la perspectiva del estudiante ante el aprendizaje de una segunda lengua y así poder ampliar las políticas de bilingüismo en la Institución Universitaria Antonio José Camacho y en la incorporación de los mismos a las prácticas pedagógicas para alcanzar los resultados esperados el proceso de alfabetización en lengua extranjera y la aplicabilidad de los mismos facilitando el tejer de saberes frente a las diversas estrategias implementadas que posibilitaron el disfrute de la experiencia con un enfoque inclusivo y participativo, haciendo uso de herramientas digitales como parte del proceso formativo.

Los profesores actualmente nos enfrentamos a desafíos enormes relacionados con la forma en que se da la comunicación, y el comunicar implica escuchar a ese otro, hacer lectura de su historia de vida, y en términos de empatía comprender su singularidad y ritmos de aprendizaje. Es por lo tanto que esta experiencia permitió de manera transversal trabajar la segunda lengua y fortalecer el uso de herramientas di-

gitales, tributando a la competencia digital del estudiante y a la construcción de nuevos aprendizajes.

## REFERENCIAS

1. Jara, O. (2018). La sistematización de experiencias: Práctica y teoría para otros mundos posibles. CINDE
2. Sánchez, T. (2005). El sector editorial contemporáneo y competencias profesionales. ACIMED
3. Sánchez Tarragó, N., & Díaz Álvarez, Y. Y. (2005). El sector editorial contemporáneo y las competencias profesionales. ACIMED, 13(5), 1. [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1024-943520050005000008&lng=es&tlng=es](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1024-943520050005000008&lng=es&tlng=es).
4. Flores J. (2017) Estrategias didácticas para el aprendizaje significativo en contextos universitarios.
5. Vaillant, D. (2013). Integración de TIC en los sistemas de formación docente inicial y continúa para la Educación Básica en América Latina. UNICEF.
6. Jokheta, O. (2019). Education for everyone. Worldwide. Lifelong. <https://www.dv-international.de/es/educacion-de-adultos-y-desarrollo/ediciones/ead-692007/el-decimo-aniversario-de-la-muerte-de-paulo-freire/la-metodologia-de-paulo-freire-para-la-ensenanza-de-la-alfabetizacion>
7. Ministerio de Educación Colombia. (2021). Rendición de cuentas Programa Nacional de Bilingüismo. <https://educacionrindecuentas.mineducacion.gov.co/pilar-1-educacion-de-calidad/programa-nacional-de-bilinguismo>



## AUTORES

Sandra Bustamante Carvajal  
Oscar Eduardo Atencio Ramos  
James Cuesta Mena

## RESUMEN

El objetivo de este ejercicio reflexivo de una práctica en el aula es escribir una narración de la práctica de aula observada con el equipo conformado para la sistematización de experiencias en el contexto del Diplomado en Docencia Universitaria. El trabajo reflexivo se desarrolló mediante la interpretación crítica individual y colectiva, teniendo en cuenta tres momentos importantes en una sesión de clase: el momento de inicio, el momento de desarrollo y el momento de cierre. La reflexión se llevó a la práctica a partir de la observación de la sesión y el correspondiente registro de sus aspectos que la caracterizan. Con base en lo observado y registrado se realizaron diferentes consultas de referentes teóricos que enriquecieron el proceso reflexivo que se materializó a través de narrativas individuales de los integrantes del equipo de trabajo, las cuales fueron analizadas de manera crítica, con criterios de concertación y con convicción de estar construyendo conocimiento de manera colectiva expresada mediante la narrativa final como equipo de trabajo y sus correspondientes conclusiones sobre el ejercicio reflexivo realizado a la práctica en el aula tomada como objeto de análisis.

### PALABRAS CLAVE

Ejercicio reflexivo, interpretación crítica, sistematización de experiencias, construcción colectiva de conocimiento.

## ABSTRACT

The objective of this reflective exercise on classroom practice is to write a narrative of the observed classroom practice with the team formed for the systematization of experiences in the context of the University Teaching Certification. The reflective work was carried out through individual and collective critical interpretation, considering three important moments in a class session: the beginning, the development, and the closure moments. Reflection was put into practice through the observation of the session and the corresponding recording of its characteristic aspects. Based on what was observed and recorded, different consultations of theoretical references were made, enriching the reflective process, which materialized through the individual narratives of the team members. These narratives were critically analyzed, with criteria of agreement and the conviction of collectively building knowledge expressed through the final narrative as a working team and its corresponding conclusions on the reflective exercise carried out on the classroom practice taken as the object of analysis.

### KEYWORDS

Reflective exercise, critical interpretation, systematization of experiences, collective knowledge construction.

# INTRODUCCIÓN

## Sesión de clase a analizar.

[https://us02web.zoom.us/rec/play/N54Bn68PRVF31iQD8\\_ob0G-qH6xkpbSMQxCH4NwlcQTJ4C-bivTg0XSgTo0x2kxm4xYXTVv-THW-z3l1GE\\_DI8HP2H6i2djN-1v?startTime=1641556923000&x\\_zm\\_rtaid=UjgCS5f8T9eka-yUdYlfbw.1666637690993.ee7ab67388dd23610efde9dd65bfc-6d5&x\\_zm\\_rhtai d=883](https://us02web.zoom.us/rec/play/N54Bn68PRVF31iQD8_ob0G-qH6xkpbSMQxCH4NwlcQTJ4C-bivTg0XSgTo0x2kxm4xYXTVv-THW-z3l1GE_DI8HP2H6i2djN-1v?startTime=1641556923000&x_zm_rtaid=UjgCS5f8T9eka-yUdYlfbw.1666637690993.ee7ab67388dd23610efde9dd65bfc-6d5&x_zm_rhtai d=883)

## Relato inicial de la docente

La formación en servicio al cliente se da en el marco de un proyecto de la Fundación Carvajal, en enero del año 2022, dirigido para microempresarios de Buenaventura que han tenido algún tipo de vinculación con los programas de fortalecimiento empresarial brindados por la misma en esta región. La caracterización de la población es de composición no uniforme, ya que encontramos educandos desde el nivel de escolaridad primaria hasta universitarios, los cuales han tenido la oportunidad de montar una unidad productiva o negocio en diferentes sectores económicos.

Para la planeación de la clase se tuvo en cuenta la caracterización de la población, se tomó el instrumento base las diapositivas en Power Point que aportó la institución para llevar a cabo la formación y de ahí se desarrolló una serie de estrategias como lo fueron el aprendizaje cooperativo para construir conocimiento, la indagación constante y una serie de instrumentos como los cuestionarios, con los cuales se pretendió permitir a los estudiantes apropiarse de los conceptos y así lograr que se alcanzasen los resultados de aprendizaje.

## Ejercicio Reflexivo Individual - Grupo 2

### Relato James Cuesta

Observación de la Sesión de Clase

La sesión de clase observada se desarrolla haciendo uso de las TIC, alternando actividades sincrónicas y asincrónicas. Para el procedimiento de observación se establecieron 3 momentos: inicio, desarrollo y cierre.

#### Momento de inicio:

A los estudiantes, destacándose su conexión oportuna.

- Antes del inicio específico de la sesión de clase se dio tiempo de espera para la conectividad de más estudiantes. Se presentan momentos prolongados de no relacionamiento (tiempo muerto) Estudiantes-Profesor.
- Se presentó objetivo de la sesión de clase.
- Se articuló la sesión de clase actual con lo desarrollado en la sesión de clase anterior, mediante el fomento de la participación de los estudiantes con sus aportes a la construcción colectiva del correspondiente resumen.
- Se inicia la sesión de clase con soportes tecnológicos: presentación en PowerPoint, uso de Plataforma Tecnológica y Videos.

#### Momento de desarrollo:

- Se desarrolla la sesión de clase de acuerdo con la secuencia definida en la herramienta tecnológica PowerPoint y soportada mediante Plataforma Tecnológica y Videos.
- Como recursos de interacción Estudiantes-Profesor se usa Plataforma Tecnológica, evidencias de conocimiento y desempeño de producto y Videos.

- Para las actividades de aprendizaje soportadas en herramientas tecnológicas, se da tiempo para la construcción, presentación y sustentación de resultados requeridos. Se presentan momentos prolongados de no relacionamiento (tiempo muerto) Estudiantes-Profesor.
- Se hace uso de las diapositivas del PowerPoint, leyendo siempre sus contenidos. Se presentan momentos prolongados de relación unidireccional Profesor- Estudiantes.
- Se controla la entrega y sustentación de los resultados de las actividades de aprendizaje individuales, mediante evidencias en plataforma tecnológica.
- Se desarrollan actividades de aprendizaje individuales y métodos inductivos.

#### Momento de cierre:

- Se cierra la sesión de clase mediante la coordinación de aspectos logísticos y de realización de tareas asincrónicas con sus correspondiente entregables.
- Se realiza despedida agradeciendo participación en las actividades de enseñanza-aprendizaje y gestionando el control de asistencia.

#### Relato de la Experiencia

La sesión de clase concertada en el equipo de sistematización de una práctica profesional, para la correspondiente observación, se ha desarrollado a través del uso de las TIC.

La observación de la sesión de clase se evidencia en tres momentos importantes, los cuales se caracterizan en primera instancia en un "momento de inicio" donde se presenta el saludo entre estudiantes y profesora y se posibilita tiempo para la conectividad de otros estudiantes pese a

la pérdida de la continuidad en sus interacciones académicas.

Con el logro de la conectividad tardía de otros estudiantes, se continúa la sesión de clase con el planteamiento del respectivo objetivo y sus relaciones con la sesión anterior; esta articulación se logra a través de la participación de los estudiantes en la construcción colectiva del respectivo resumen.

Las interacciones entre estudiantes y profesora, para el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje-evaluación, se facilitan con el uso de herramientas tecnológicas tales como Plataforma, PowerPoint y Vídeos. En segunda instancia la sesión de clase se contextualiza en el "momento de desarrollo", el cual se soporta en la aplicación específica de las herramientas tecnológicas antes mencionadas facilitando la construcción de evidencias de aprendizaje tanto en conocimiento como en desempeño de producto, surgidas de los procesos de enseñanza-aprendizaje-evaluación. En este contexto las actividades de aprendizaje demandan tiempo para la construcción, presentación y sustentación de los resultados académicos requeridos originándose tiempos prolongados de no relacionamiento ("tiempos muertos") entre estudiantes y profesor.

Igualmente, en el uso de la herramienta tecnológica de PowerPoint se originan tiempos prolongados de relacionamiento unidireccional Profesor-Estudiantes debido a la lectura textual y permanente de los contenidos de las diapositivas, que sumado a la realización de actividades de aprendizaje individuales fundamentadas en procesos inductivos se evidencia disminución en las dinámicas participativas de los estudiantes.

El control de la entrega y sustentación de los resultados de las actividades de aprendizaje, generalmente individuales, se evidencian en la plataforma tecnológica.

El "Momento de cierre" de la sesión de clase se caracteriza por la asignación y descripción de nuevas tareas y entregables y aclaraciones de inquietudes de los estudiantes y en la orientación de los correspondientes procesos logísticos. Finalmente se presentan cordiales saludos de despedida.

### **Relato Óscar Atencio**

La clase inicia dando espera a varios de los estudiantes, algunos por motivos ajenos y otros por problemas de conectividad. Llegan tarde a la clase, se decide dar un tiempo de espera para el inicio de la clase, motivo por el cual se retrasa un poco la programación.

### **Momento de inicio:**

Se da inicio a la clase con un punto supremamente importante, realizar un repaso de lo estudiado en la clase anterior, en donde los estudiantes tienen una participación masiva, dando a entender que el objetivo de la clase anterior se cumplió, ya que los aportes de los estudiantes así lo demuestran, resaltando los puntos importantes vistos en la clase pasada, motivo por el cual la docente destaca la participación de cada alumno llamándolo por su nombre valorando su palabra e intervención.

### **Momento de desarrollo:**

Una vez realizado el repaso de la clase anterior, se explican los objetivos y se enseña el contenido de la clase a realizar, trazando la ruta a seguir en la clase, en donde la docente se apoya en diferentes recursos tecnológicos permitiendo una mayor dinámica en la clase, dando versatilidad de contenido y generando participación, actividad y atención de los estudiantes; ejemplifica a través de estudios de caso y situaciones de la vida real y asociando los temas vistos en clase con contextos vividos en el día a día, llevando al estudiante a comprender mejor la estrategia del proceso de aprendizaje.

Para el proceso de socialización se realizan foros donde los estudiantes participan de manera activa, contando sus experiencias personales del tema tratado en cuestión. Se destaca la manera en que la docente sortea las diferentes situaciones ajenas a la clase, en donde su tranquilidad y análisis dan como resultado el poder salir adelante de la situación.

### Momento de cierre:

Para dar cierre a la clase, la docente hace un acercamiento a los temas a ver en la próxima clase, abriendo oportunidades a los estudiantes de ampliar su panorama de investigación y búsqueda.

Se destaca que a pesar de que la clase tiene muchos temas, la docente genera un excelente equilibrio entre la teoría y la práctica, dando como resultado una clase muy dinámica, reflejándose en la participación activa de los estudiantes, por último sería muy importante dar un cierre al tema tratado en la clase, donde los estudiantes saquen sus propias conclusiones y resultados.

### Relato de la Experiencia

La clase fue muy dinámica, a pesar de lo extensa, el manejo de los tiempos tanto para la teoría como para la práctica fueron bien utilizados.

Rescato el análisis al inicio de la clase del tema visto anteriormente, además de destacar a cada alumno que participaba llamándolo por su nombre.

Creo que la puntualidad es un tema importante pero muy subjetivo, al igual que la participación, ya que todos los estudiantes enfrentan situaciones diferentes, tienen inteligencias diferentes, tienen características más trabajadas que otras, y lo importante es poder determinar qué podemos potencializar en cada estudiante.

Me parece importante profundizar en el tema de la mediación tecnológica, ya que nos permite una mejor integración con los alumnos, ya sea en el aula de clase o de manera virtual, dando dinamismo a las clases y a la manera de llegar y motivar a los estudiantes a lograr la mejor versión de sí mismos.

### Relato Sandra Bustamante

Momento de inicio: En primera instancia la clase está programada para dar inicio a las 7 am, pero debido a las circunstancias en las cuales se encuentran los estudiantes, se da una espera prudente de 5 minutos para dar inicio a la sesión, ya que ellos se encuentran en zonas vulnerables, peligrosas, no cuentan con wifi y deben salir a recargar sus equipos electrónicos para poder recibir la clase, seguidamente se realiza la contextualización de los estudiantes en la sesión del día, luego se les invita a hacer una recordación de la clase anterior para darle continuidad a la temática en curso y finalmente se hace la introducción a los temas a tratar del día.

### Momento de desarrollo:

Después de que los estudiantes recuerdan lo abordado anteriormente se le menciona el tema siguiente a tocarse en la clase, para lo cual la docente se apoya en diapositivas de Power Point y en videos, luego de explicar la diapositiva y de pasar el video la docente hace una conclusión de lo que refiere el mismo, posteriormente se les indica que deben realizar una actividad, se les da un tiempo para que la desarrollen y después en una especie de mesa redonda se socializan los aportes de los aprendices, lo cual incide en la construcción del conocimiento que luego es ratificado por la tutora.

Momento de cierre: La docente explica las actividades pendientes y agradece a los estudiantes por su disposición y compromiso para con la clase.

## Apreciación Crítica Grupal

El momento de inicio de una sesión de clase es un momento clave para la construcción de sentido y significado de las relaciones entre los “aprendizajes previos” y “nuevos”, pues se pone en evidenciala trascendencia del “aprendizaje como proceso” induciendo en los estudiantes expectativas y motivaciones por la identificación de “elementos articuladores de los saberes” y por ende logros de mayor comprensión. En este sentido, en la sesión observada se notó poco énfasis y debida valoración de la importancia del momento de inicio de una sesión de clase como oportunidad de generar motivaciones en los estudiantes por los nuevos saberes y sus correspondientes indicadores de logro.

Con la pertinente dinámica que se le incorpore al inicio de una sesión de clase, se logran motivaciones en los estudiantes que se deben mantener durante el desarrollo de la misma. Aprovechando estas motivaciones al inicio del desarrollo de la sesión de clase, se debe realizar un resumen con sentido completo del tema a desarrollar, de tal manera, que se registre como evidencia los correspondientes subtítulos de los subtemas. Este registro es importante para lograr un hilo conductor entre las diferentes temáticas, facilitando recuerdo en los estudiantes sobre lo trabajado en clase y, por ende, fomentar el dominio en la aplicación interrelacionada de saberes.

La aplicación de diversas dinámicas acordes con los subtítulos o subtemas, son fundamentales para sostener los niveles de motivación de los estudiantes durante el desarrollo de la sesión de clase y el reconocimiento claro de las respectivas evaluaciones programadas, la asignación de tareas y la introducción general sobre la temática de la siguiente sesión de clase. Las conclusiones son muy importantes

como verificación de los objetivos de la sesión, y como estrategia articuladora con la siguiente clase.

Así como el inicio, el cierre de la sesión de clase es de trascendencia significativa por su incidencia en los nuevos temas y en las actividades y resultados de aprendizaje de la siguiente sesión. La inducción significativa de expectativas sobre la sesión siguiente debe motivar la evaluación y autoevaluación de los aprendizajes adquiridos, el cumplimiento de tareas asignadas y la identificación de las principales conclusiones; estimulando siempre aprendizajes autónomos.

La construcción permanente de un excelente clima académico, al inicio, durante el desarrollo y cierre de una sesión de clase genera confianza y seguridad en el estudiante, motivando su participación en los procesos de enseñanza, aprendizaje y evaluación.

## Categorización de la Experiencia

Para nuestro ejercicio de categorización es pertinente aclarar los siguientes aspectos:

- La participación estuvo en un 70% por parte de la docente y un 30% parte del estudiante.
- Las evidencias de aprendizaje se presentaron a través de los formularios que los mismos aprendices diligenciaron.

Categorías a analizar de la experiencia de la práctica en el aula:

- Manejo del tiempo por parte del maestro.
- Evidencias de aprendizaje.
- Puntualidad.
- Mediación TIC.
- Participación de los estudiantes.

- Momento de cierre.
- Aprendizaje colaborativo.
- Proceso de enseñanza - aprendizaje - evaluación.

<b>CATEGORIAS</b>	<b>RELATO DE LA CATEGORIA</b>
Manejo del tiempo por parte del maestro.	Se cumplió con los tiempos establecidos para los temas preparados para la sesión.
Evidencias de aprendizaje.	Las evidencias de las diferentes actividades realizadas quedan almacenadas en el Drive.
Puntualidad.	Se da inicio puntualmente a la clase, se da espera por problemas de conexión de algunos alumnos.
Mediación TIC	Al ser virtual, se manejan varias herramientas TIC, que brindan un desarrollo dinámico de la clase
Participación de los estudiantes.	En cada actividad realizada, los estudiantes participan, dando a conocer sus puntos de vista y aportes.
Momento de cierre.	Se realiza un acercamiento a la próxima clase, junto con la temática a tratar
Aprendizaje colaborativo.	Se trabajaron durante la clase varios temas de la cotidianidad y los estudiantes participan, según sus experiencias personales en el desarrollo de las actividades planteadas por la docente.

## REFERENCIAS

1. Barbosa, A. F. (2012). Sistematización de experiencias: Una metodología para la práctica pedagógica. Universidad de San Buenaventura.
2. Magro, M. J. M., & Díaz, A. M. (2011). La sistematización de experiencias como herramienta de desarrollo profesional docente. Wolters Kluwer España.
3. López, M., & Marcellán, F. (2011). Aportaciones del relato biográfico a la formación del profesorado. Narcea Ediciones.
4. Marcelo, C., & Vaillant, D. (2007). Formación del profesorado y práctica reflexiva: hacia una teoría de la enseñanza y el aprendizaje de la docencia. Graó.
5. Latorre, A. (2003). La observación de la práctica educativa: fundamentos y estrategias. Barcelona: Graó.



Código QR - Video.





EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DESDE LA PRODUCCIÓN RADIOFÓNICA

# EN EL DESARROLLO DE HABILIDADES DE LECTURA, ESCRITURA Y ORALIDAD

CON ESTUDIANTES DEL CURSO SOCIOLOGÍA II DE TRABAJO SOCIAL EN LA UNICAMACHO

## AUTORES

*Viviana Helena Erazo Jiménez  
Edgar Orlando Gómez Delgado  
Juan Pablo Ramírez Martínez*

## RESUMEN

Una de las mayores dificultades que presentan los estudiantes que ingresan al programa de Trabajo Social en la Institución Universitaria Antonio José Camacho (UNIAJC), es la falta de habilidades de lectura y escritura, así como dificultades para comunicarse de forma asertiva, especialmente desde la expresión verbal, siendo necesario que dentro de los procesos de enseñanza-aprendizaje se fortalezcan estos aspectos. Desde lo anterior, se presenta la propuesta de intervención centrada en el desarrollo de estas habilidades comunicativas por medio de una propuesta pedagógica, en la cual se vincula el desarrollo de un producto radiofónico con los saberes de la asignatura de Sociología II.

### PALABRAS CLAVE

Habilidades Comunicativas, Aprendizaje basado en la Investigación, Competencia Profesional, Producción Radiofónica, Teoría Sociológica.

## ABSTRACT

One of the greatest challenges faced by students entering the Social Work program at the Antonio José Camacho University Institution (UNIAJC) is the lack of reading and writing skills, as well as difficulties in communicating assertively, especially in verbal expression. It is necessary to strengthen these aspects within the teaching-learning processes. Based on this, an intervention proposal is presented, focused on the development of these communication skills through a pedagogical proposal, in which the development of a radio production is linked to the knowledge from the Sociology II course.

### KEYWORDS

Communication Skills, Research-Based Learning, Professional Competence, Radio Production, Sociological Theory.

# INTRODUCCIÓN

En la formación universitaria, la comunicación efectiva juega un papel fundamental en el desarrollo académico y profesional de los estudiantes. La ausencia de habilidades comunicativas en estudiantes universitarios se refleja en diversas áreas, incluyendo la oralidad, la escritura y la comprensión lectora, donde estas falencias pueden atribuirse a vacíos que provienen de la educación básica y secundaria.

La importancia de estas habilidades comunicativas en el contexto del Trabajo Social radica en su relevancia para el ejercicio profesional, donde la capacidad para escuchar, hablar, leer y escribir de manera competente es esencial para comprender, analizar y abordar las complejas realidades sociales.

En respuesta a esta problemática, se ha planteado una intervención pedagógica en el marco del diplomado en docencia universitaria de la UNIAJC, con el objetivo principal de desarrollar las habilidades y competencias de lectura, escritura y oralidad en los estudiantes del curso de Sociología II para Trabajo Social. Esta intervención se centra en la creación de un producto radiofónico que promueva el ejercicio crítico-reflexivo sobre problemas sociales, utilizando los conceptos y teorías aprendidos en el curso como base para el análisis.

El presente artículo da cuenta del proceso desarrollado, señalando el contexto, la propuesta didáctica y los resultados de esta intervención, destacando la importancia de abordar las dificultades comunicativas en el contexto universitario y la relevancia de estrategias innovadoras para su superación, en línea con el compromiso de formación integral de los estudiantes y el desarrollo de la competencia profesional en Trabajo Social.

## Problema de intervención

Se señala con preocupación por parte de los profesores del programa de Trabajo Social de la Institución Universitaria Antonio José Camacho (UNIAJC) que muchos estudiantes presentan dificultades en sus habilidades comunicativas dentro de los diversos procesos implicados en la oralidad, como lo son escuchar, hablar, leer y escribir, posi-

blemente porque no han desarrollado de manera adecuada en su etapa escolar básica o secundaria estas habilidades. Debido a esto, se observa que en los procesos de comunicación se presenta un escaso lenguaje gestual, corporal, visual, oral, escrito y gráfico, lo cual es necesario para el desarrollo de la competencia profesional en los estudiantes de Trabajo Social.

Por medio de un diagnóstico inicial se encontró que los estudiantes dedican poco tiempo a la lectura; tienen una baja comprensión de lo que leen; tienen problemas de concentración; tienen dificultad para expresarse de manera escrita; tienen una baja participación en las discusiones de clase; no se expresan adecuadamente ni se apropian del lenguaje académico; no aprovechan adecuadamente el tiempo libre; se reportan frecuentemente al PMA (Programa de Mejoramiento Académico) especialmente en el área de apoyo en lectura y escritura.

A partir de esta problemática, y en el marco del diplomado en docencia universitaria que brinda la UNIAJC, se propuso una intervención pedagógica dentro del curso de Sociología II para Trabajo Social, la cual buscaba como objetivo principal desarrollar las habilidades y competencias de lectura, escritura y oralidad en los estudiantes matriculados en la asignatura, por medio de la elaboración de un producto radiofónico a partir de un ejercicio crítico-reflexivo de un hecho o problema social que haya sido analizado con base en los temas abordados en el curso.

### Contexto de intervención

El curso de Sociología II se desarrolla en ambas sedes de la UNIAJC (norte y sur) y está dirigido a los estudiantes de cuarto semestre de la carrera de Trabajo Social. El ejercicio se desarrolló con los estudiantes de ambos grupos, matriculados en el segundo semestre de 2017, identificados como 4320 y S4320 en jornada diurna. Para poder matricular este curso, el estudiante debe haber cursado y aprobado el curso de Sociología I, el cual es prerrequisito para esta asignatura. La intensidad horaria del curso fue de cuatro horas reloj en un mismo día, jueves para el grupo del norte y viernes para el

grupo del sur. Este curso está orientado por profesores profesionales en Sociología y se orienta a desarrollar herramientas y competencias teóricas y analíticas en el estudiante desde un pensamiento crítico.

Un aspecto regular en el curso de Sociología II es que se tienen algunos estudiantes rezagados de semestres superiores, ya sea por no haber aprobado el curso prerrequisito Sociología I o por haber tenido cruce de horarios al repetir otros cursos que no aprobaron anteriormente. En total los estudiantes participantes fueron 41, de los cuales 22 pertenecen a la sede norte y 19 son de la sede sur.

El grupo del norte estuvo conformado por 20 mujeres y 2 hombres que se encuentran en un rango de edad entre los 18 y 25 años, mientras que en el sur se matricularon 19 mujeres en un rango de edad entre los 17 y los 26 años. Para el caso de los estudiantes de la sede norte se observa una escasa presencia de estudiantes nacidos en Cali, ya que en su mayoría los estudiantes son procedentes de la región pacífica (Magüí Payán, Timbiquí, Quibdó, Tumaco, Guapi, entre otros) o de municipios cercanos como Yumbo y Villa Gorgona; hay un estudiante que proviene de Bogotá. La mayoría tiene como principal actividad estudiar y se consideran un grupo aplicado y estudioso, en el que no parecen existir enemistades que fragmenten el grupo; sin embargo, la población es muy heterogénea culturalmente por lo que se pueden presentar inconvenientes debido a choques culturales, principalmente por el tono de voz o la presentación no estructurada de las ideas en clase, lo que genera mala conducta en el aula o interpretaciones equivocadas de las intervenciones, debido a interferencias en las opiniones o situaciones de irrespeto a la palabra.

Para el caso de la sede sur, en su mayoría los estudiantes residen en municipios del Cauca (Villa Rica, Santander de Quilichao, Puerto Tejada, Suárez, Guachené, Buenos Aires, entre otros), mientras un pequeño porcentaje provienen de Cali y Jamundí. El grupo en su mayoría alterna sus actividades académicas con actividades laborales, a diferencia de lo manifestado por los estudiantes de la sede norte. Se trata de un grupo homogéneo y la relación entre

las estudiantes aparenta ser más cercana. En general los estudiantes matriculados en el curso son estudiantes con mucha disposición para el aprendizaje y el trabajo en el aula.

### Propuesta didáctica

Como elemento central de esta propuesta se planificó el curso orientándose a propiciar prácticas que estimularan las habilidades comunicativas (lectura, escritura, oralidad y escucha) desde el aula de clase. Se trataba de pensar cómo contribuir para que la construcción de conocimiento se diera bajo un modelo de desarrollo integral.

En consonancia con el Modelo Pedagógico de la UNIAJC se propuso la inclusión de procesos innovadores en el aula mediante actividades orientadas a desarrollar las capacidades de los estudiantes, estimulando en ellos el desarrollo de la competencia profesional, desde un aprendizaje autónomo-colaborativo-significativo que trascienda las lógicas tradicionales de la clase magistral y el aprendizaje memorista.

Para el desarrollo de la intervención se plantearon los siguientes objetivos:

### Objetivo General

- Desarrollar las habilidades y competencias de lectura, escritura y oralidad en los estudiantes matriculados en la asignatura Sociología II del Programa Trabajo Social de la UNIAJC.

### Objetivo Práctico

- Elaborar un producto radiofónico a partir de un ejercicio crítico-reflexivo de un hecho o problema social que haya sido analizado con base en los temas abordados en el curso.

### Objetivos específicos

- Desarrollar habilidades para la comunicación oral y escrita.
- Promover la expresividad oral y escrita a partir de un ejercicio radiofónico.

- Emplear los conceptos aprendidos en el curso de Sociología II.
- Producir análisis que involucren hechos y/o problemas sociales a partir de la teoría sociológica moderna y contemporánea.
- Adquirir conocimientos para la producción de piezas radiofónicas.

A partir de lo anterior se trabajó desde el Aprendizaje Basado en la Investigación, dado que esta metodología permite un proceso de aprendizaje autónomo-colaborativo-significativo que busca conectar los contenidos del curso con los intereses del estudiante. "El aprendizaje basado en la investigación es una técnica didáctica pedagógica para investigar y resolver problemas, apoyándose en el uso de estrategias de aprendizaje activas, que a su vez permiten al estudiante desarrollar competencias, habilidades y actitudes para la lectura, pensamiento crítico, análisis, síntesis, trabajo autónomo y en equipo" (Rivadeneira, 2017, 8).

Esto se llevó a cabo por medio de la propuesta de un ejercicio crítico-reflexivo sobre un hecho o problema social que fuera analizado por parte de los estudiantes con base en los planteamientos teóricos de los autores abordados en el curso de Sociología II, el cual debería ser presentado a través de la elaboración de una pieza radiofónica con el género y formato de su elección.

Para el logro de esta propuesta de intervención en el aula se requirió ajustar la metodología del curso, estableciendo una secuencia didáctica que permitiera llevar a cabo el objetivo propuesto, así como las actividades necesarias para su óptimo desarrollo. Esta secuencia didáctica contó con seis pasos:

- Selección de metodología de trabajo autónomo-colaborativo-significativo, basado en corriente pedagógica social utilizando Aprendizaje Basado en la Investigación.
- Lectura comprensiva textos de teoría sociológica.
- Discusión de las lecturas en clase.
- Salida pedagógica recorriendo la ciudad, ejercicio fotográfico.
- Exposición y discusión en clase.
- Talleres de producción radial: elaboración de pieza radiofónica.

## Desarrollo de la secuencia

En un primer momento se realizó un diagnóstico con los estudiantes que permitió establecer algunos aspectos sobre los cuales enfocar el trabajo del semestre. En ese sentido, la actividad tuvo tres momentos o fases sobre las cuales se pudo diagnosticar las dificultades, así como conocer mejor a los estudiantes y sus realidades personales:

- Grupo de discusión: Esta actividad permitió establecer que, aunque existe cierto grado de recordación de los conceptos abordados en el curso Sociología I, el nivel de apropiación no es suficiente para generar una discusión de carácter académico. Además, el ejercicio confirmó deficiencias de lenguaje, comprobando que existen falencias en cuanto a la comunicación oral que deben ser superadas.
- Redacción de texto escrito: Se propusieron algunos géneros literarios para redactar el escrito, pero pocos optaron por estos, limitándose a dar respuesta a los aspectos orientadores para la construcción del mismo. Aun así, el instrumento permitió identificar en términos generales que no existía una linealidad en la redacción, por lo que las ideas no se conectan entre sí a través del texto, dejando una suma de párrafos con ideas independientes, lo que lleva a una escritura fragmentada y con poca argumentación, donde además abundan los errores ortográficos y de redacción (se agregan u omiten letras) y se hace un mal uso de los conectores para integrar las ideas que permitan la construcción adecuada de oraciones en un escrito académico.
- Evaluación de lectura, escritura y oralidad: Existe gran similitud entre lo escrito y lo expresado oralmente por los estudiantes, utilizando un lenguaje de la vida cotidiana en la elaboración de los trabajos académicos. Se puede observar que tanto para la escritura como para la comunicación oral se emplea un léxico básico que no incluye un lenguaje académico, evidenciando que no se apropia la terminología propia de la formación pro-

fesional, por los escasos hábitos de lectura, lo que ocasiona confusiones al momento de intervenir en el aula. Esto hace que los pocos que se apropian de dicho discurso, en ocasiones sean reconocidos por sus compañeros como los más “inteligentes”, pero en otras sean objeto de bullying, generando sentimientos de vergüenza y temor para participar o intervenir.

De acuerdo a la secuencia didáctica dentro de las clases se contempló la realización de actividades de discusión y apropiación del conocimiento por parte de los estudiantes, llevando a relacionar las lecturas propuestas con aspectos de su diario vivir. Lo anterior se pudo complementar por medio de una salida pedagógica, la cual permitió que los estudiantes establecieran relaciones conceptuales y vivenciales fuera del aula, a la vez que pudieran reconocer los entornos y contextos de su vida personal y profesional.

Otro elemento de la estrategia pedagógica estaba relacionado con los conocimientos que los estudiantes tuvieron sobre la creación de piezas radiofónicas, teniendo en cuenta que el ejercicio propuesto requería de unos conocimientos específicos sobre la elaboración de este formato, de manera que se coordinó con la Dirección de la emisora de la UNIAJC la capacitación y acompañamiento para la realización de los productos, trabajando con los estudiantes en talleres de capacitación, conocimiento de la emisora, así como con tiempo de grabación y edición para los trabajos finales. Es de señalar que estas actividades se plantearon en horarios diferentes a los del curso, lo cual implicó que los estudiantes llegaran a acuerdos para poder aprovechar estos espacios de la mejor manera observándose un gran interés por aprender este formato y su producción.

El taller de producción radial fue el espacio de preparación para el ejercicio de creación de las piezas radiofónicas y en el cual se pudo aplicar una serie de herramientas y actividades que les aportaron a los estudiantes en el desarrollo de sus habilidades comunicativas desde las siguientes temáticas:

- La voz y la expresión oral
- Pautas del lenguaje
- Lenguaje radial
- Lectura y presentación de programas radiales
- Géneros y formatos radiales
- Piloto y elaboración de guiones
- Edición de programas radiales
- Presentación de piezas radiofónicas

## Resultados y evaluación de la experiencia

En cuanto a los productos del taller se realizaron diez (10) piezas radiofónicas (ocho programas radiales, una radio novela y un relato) diseñadas y realizadas por los estudiantes del curso de Sociología II del programa de Trabajo Social – UNIAJC.

Si bien el problema central en el que se enmarcó el taller fue el desarrollo de las habilidades en lectura, escritura y oralidad de los estudiantes, se pudieron ejercitar otras habilidades y competencias de manera integral, así como una mejor comprensión de los conceptos y documentos trabajados durante el curso. En este sentido, se lograron desarrollar competencias en: investigación, manejo de la timidez, mejora en la dicción y vocalización, ampliación del léxico, mejora en la comprensión lectora, relacionamiento entre teorías y cotidianidad, concentración, atención, disciplina y creatividad; además del aprendizaje en elaboración y edición de audio.

La experiencia tuvo una retroalimentación con los estudiantes, quienes pudieron evaluar la estrategia y su propio desempeño. Desde la evaluación de los estudiantes surgen propuestas de mejoramiento, así como el interés porque estos talleres de radio se integren al proceso de formación de la competencia profesional en Trabajo Social, incluyendo ejercicios desde los distintos cursos del programa o desde un curso específico que se oriente a los aspectos trabajados dentro de los talleres.

Cabe señalar que, si bien el objetivo de la experiencia estaba direccionado al desarrollo de las habilidades comunicativas de los estudiantes, esta propuesta también posibilitó un mejor desempe-

ño de los estudiantes frente a los temas y objetivos del curso de Sociología II, de manera que a la hora de evaluar a los estudiantes se estableció una rúbrica que incluyera tanto los aspectos conceptuales de la asignatura como las habilidades comunicativas y la competencia profesional. Como resultado de la propuesta frente a los aprendizajes del curso los estudiantes señalan que lograron mayor comprensión de las temáticas; mayor concentración; mayor aprendizaje; siente más cercana la academia a la realidad; mejoró su vocalización; mejoró su atención; se generan habilidades en diferentes aspectos; aprendieron a editar audios; mejora la interacción del grupo; mejora la capacidad de relacionarse y comunicarse con los otros; y se promueve la creatividad en ellos.

## Desarrollo de la competencia profesoral

En relación con la competencia profesoral se puede señalar un importante avance en el reconocimiento y aplicación de los componentes de la misma, pudiendo señalar correspondencia entre la práctica profesoral al interior de la estrategia propuesta y un mayor nivel de desarrollo de la competencia profesoral:

- Componente básico: Se logró avanzar en el reconocimiento y desarrollo de la filosofía institucional, teniendo presente la importancia de la formación integral de los estudiantes, así como en la importancia de una re-significación curricular que ponga como centro del proceso de enseñanza-aprendizaje al estudiante y su competencia profesional y le quite protagonismo a los contenidos como recetas homogeneizadoras del conocimiento.
- Componente transversal: Se pudo trabajar en varios aspectos desde el rol del profesor como acompañante y orientador, promoviendo una actitud de liderazgo y una mayor inclusión de herramientas tecnológicas y de investigación en la labor profesoral.
- Componente específico: Se desarrollaron estrategias alternativas en los aspectos pedagógicos, didácticos y de evaluación que

permitieron un trabajo más individual con los estudiantes y a la vez un reconocimiento por parte de ellos de su propio proceso de aprendizaje.

### Reflexión final

Entendemos que el problema abordado es un problema educativo estructural, sin embargo, instamos a los profesores a desplegar todas las estrategias y herramientas, no solo a su alcance, sino disponibles en el ámbito educativo, para poner en marcha procesos innovadores que involucren actividades con un enfoque didáctico de la enseñanza basada en la investigación, que permitan superar dichos problemas, teniendo en cuenta que el profesor es simplemente un vehículo pues son los mismos estudiantes quienes trabajarán para solucionar los problemas que día a día se les presentan.

### REFERENCIAS

1. Banderas Martínez, C. (2014). Los procesos comunicativos en el aula. Una reflexión desde la pragmática. *Sincronía*, (66), 54-60.
2. Carvajal Burbano, A. (2010). Teoría y práctica de la sistematización de experiencias 4ª Edición. Escuela de Trabajo Social y Desarrollo Humano-Universidad del Valle.
3. Goñi-Saldaña, V. A., Cáceres-Santacruz, N. A., & Cáceres-Santacruz, R. (2023). El aprendizaje cooperativo y su relación con los factores del proceso de enseñanza-aprendizaje en estudiantes universitarios. *Revista Metropolitana de Ciencias Aplicadas*, 6(1), 246-253.
4. Jara Holliday, O. (2018). La sistematización de experiencias: práctica y teoría para otros mundos posibles. Editorial Cinde.
5. Rivadeneira Rodríguez, E. y Silva Bustillos, R. (2017). Aprendizaje basado en la investigación en el trabajo autónomo y en equipo. *Negocio*, 13 (38), 5-16.
6. UNIAJC. (2013). Modelo Pedagógico. Institución Universitaria Antonio José Camacho.



Código QR - ¡Pon a prueba tu aprendizaje! - Genially.



Este libro representa los resultados de diversas apuestas profesoras, diez experiencias producto de la reflexión, el análisis y la construcción de conocimiento en el marco de los procesos formativos en educación superior, experiencias que denotan el fortalecimiento, crecimiento y desarrollo personal y profesional del talento humano de la Institución Universitaria Antonio José Camacho de Cali.

Aportes significativos fruto del Diplomado en Docencia Universitaria, una estrategia de formación del Programa Educativo Para el Desarrollo Profesional, que fueron puestas en común y que hoy constituyen un activo importante para todos.

En este marco, queremos resaltar la participación y el acompañamiento de los asesores para el proceso de la sistematización: Libia Salazar, Aida Luz Ocampo, Jair Gutiérrez, y Hernán Mera.



## *Sistematización de* **EXPERIENCIAS PROFESORALES**

*Compiladoras: Zoraida Palacio Martínez, Lina María González Hernández y Stephany Erazo Ramírez*



Este libro presenta los resultados de nueve apuestas profesoras fruto de la reflexión, el análisis y la construcción de conocimientos en el marco de los procesos formativos de docencia en educación superior.