

Guía para el Recorrido por el **PARQUE MONUMENTO** Galería de la Memoria



Estrategias formativas para la
resignificación de la memoria
colectiva y la cultura para la paz
en habitantes del municipio de
Trujillo (Valle del Cauca)

Bandera de Créditos

Guía para el recorrido por el parque monumento - Galería de la memoria.

ISBN: 978-958-5167-33-9

Primera edición Octubre 2023



Reconocimiento - No Comercial - Sin Obra Derivada

Autores:

Martha Lucía Rosales Fernández - UNIAJC

Libia Patricia Gordillo Quiñones - UNIAJC

Viviana Andrea Garzón Ruiz- AFAVIT

Jhon Alexander López Beltrán - UNIAJC

Diego Fernando Daza Gómez - UNIAJC

Corrección de estilo

Martha Lucia Rosales Fernández - UNIAJC

Diagramación

Libia Patricia Gordillo Quiñones - UNIAJC

Impresión: Omega Graphics

Institución Universitaria Antonio José Camacho

Av. 6N No. 28N-102 - Tel.: 665 28 28

www.uniajc.edu.co

Cali - Valle - Colombia

El contenido del presente libro es responsabilidad exclusiva de su(s) autor(es) y en ningún momento representa el pensar de la Institución Universitaria Antonio José Camacho. No está permitida la reproducción total o parcial de este cuadernillo por cualquier medio sin el permiso previo y por escrito del editor o de los autores.

Presentación

La guía para el recorrido por el Parque Monumento, localizado en el municipio de Trujillo (Valle del Cauca), fue elaborada gracias al trabajo colaborativo entre la Institución Universitaria Antonio José Camacho (UNIAJC), Cali-Colombia, la Asociación de Familiares de las Víctimas de los hechos Violentos en Trujillo Valle del Cauca (AFAVIT) y el Ministerio de Cultura de Colombia.

El proyecto “Estrategias formativas para la resignificación de la memoria colectiva y la cultura para la paz en habitantes del municipio de Trujillo (Valle del Cauca)”, liderado por la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas de la UNIAJC a través de su grupo de investigación Anudamientos, se convierte en un instrumento de mediación entre la perspectiva de quienes procuran conservar la memoria histórica de los hechos violentos que dejaron marcado al municipio de Trujillo (décadas de los 80’ s y 90 ´s, siglo XX) y de quienes procuran el olvido de este pasado transversalizado por el dolor.

La memoria colectiva afirmativa estimula el No Olvido a partir de estrategias de rememoración no marcadas por el dolor, es decir, recordar la vida, los aspectos sociales y humanos positivos que caracterizaron a las víctimas del conflicto. Esperamos que esta guía por el Parque Monumento contribuya a resignificar la memoria de los habitantes de Trujillo y de aquellos que lo visitan.



1. Entrando al
Parque Monumento

¡Hola! Bienvenido al Parque Monumento. Empecemos el recorrido siguiendo este camino.



“



2.Sendero Nacional de Memoria



En el Sendero encontrarás una serie de
carteles informativos que exponen
algunos hechos violentos sucedidos en
Colombia.



INICIO SENDERO
→



2.1. Carteles informativos.

Cartel Informativo
Bahía Portete

Encontrarás carteles informativos como los ilustrados a continuación.



Cartel Informativo
El Salado

Sendero y cartel informativo

Encontrarás carteles informativos como los ilustrados a continuación.



Cartel informativo
La Rochela



2.2 Sector: Pozo ¡Me Sacaron la Piedra!

Después del cartel informativo de La Rochela, verás el registro fotográfico ¡Qué piedra! y el Pozo “Me sacaron la piedra”.

El registro fotográfico ¡Qué piedra! tiene un significado representativo en el proceso de conservar la memoria; las piedras pertenecen a territorios afectados por hechos de violencia.

Como ejercicio de la memoria afirmativa, estos territorios y sus habitantes deben ser recordados como ejemplos de fortaleza y resiliencia.



Carteles
¡Qué Piedra!

2.2 Sector: Pozo ¡Me Sacaron la Piedra !

El Pozo ¡Me sacaron la Piedra! es un espacio donde podrás reflexionar sobre las causas y consecuencias de los hechos violentos que registra el Sendero. Saca una piedra del Pozo y sostenla; mientras lo haces, reflexiona sobre qué te saca la piedra de lo que observaste y expresálo abiertamente. Arroja la piedra dentro del Pozo.

Piensa en cómo conservar la memoria desde una perspectiva afirmativa, es decir, cómo recordar dichos territorios y personas a partir de sus ocupaciones laborales, sus historias de vida, entre otros.

Obra realizada
por:
Rodrigo Grajales



2.3 Cart information

Tras cruzar el Pozo, podrás observar
carteles informativos.

**Compendio de
Carteros
Informativos
del Sendero**

Expone otras masacres de Colombia que no están en el sendero.

-
- Compendio de
Carteres
Informativos
del Sendero
- y otras masacres de
la zona que no están en el
mapa del Sendero.
1. Masacre de El Valle.
2. Masacre de El Valle.
3. Masacre de El Valle.
4. Masacre de Bojayá.
5. Masacre de El Salado y Macayepo.
6. Masacre de El Naya.
7. Masacre de Santo Domingo.
8. Genocidio UP.
9. Genocidio A. Luchan.
10. Palacio de Justicia.
11. Masacre de El Frontón.
12. Masacre de la Rochela.
13. Masacre de la Comuna 13.
14. Masacre de El Tigre.
15. Masacre de El Placer.
16. Masacre Samaná.
17. Masacre de Mapiripán.
18. Masacre de la Macarena.
19. Masacre de El Castillo.
20. Masacre de Segovia.
21. Masacre de San Carlos.
22. Masacre de Granada.
23. Masacre de El Nilo.
24. Masacre de Ocaña.
25. Masacres de Trujillo.



3. Sector :
Osarios

Después del Sendero Nacional, continúa
por este camino para encontrar los
Osarios.

Camino hacia
los Osarios



Los Osarios

Los Osarios conservan la memoria de múltiples víctimas de la masacre de Trujillo.

Una forma de resignificar la memoria es recordar a las víctimas en su diario vivir. Precisamente, los Osarios contienen en sus paredes retratos de las profesiones u ocupaciones que desempeñaban algunas víctimas del conflicto, guardan restos y entierros simbólicos.

Cuando camines por los Osarios, recuerda a estas personas como ciudadanos que buscaron el crecimiento de su territorio, aquellos que esperaron ver algún día el final de la violencia en su municipio.



Los Osarios

Continúa por el camino de los Osarios.





4. Sector:
Muro Internacional
Sombra del Amor

Camina por la siguiente ruta para
encontrar el Muro Internacional
Sombra del Amor.

Muro Internacional
la Sombra del
Amor



4. Muro Internacional Sombra del Amor

El Muro Internacional Sombra del Amor rememora casos notorios de violencia en América Latina. La obra de arte fue construida por Hosiya Saade de nacionalidad Kurdistán, junto con familias víctimas del conflicto armado.

Gracias a Amnistía Internacional de Holanda en solidaridad con las víctimas, este emblemático Muro fue construido.

Se encuentran también nichos que contienen recuerdos de víctimas de otras situaciones bélicas acontecidas en Colombia como parte de la memoria.



5. Sector: El Mausoleo y La Ermita.



Cartel Informativo El Salvador



**Camino hacia
El Mausoleo
y Ermita**



Antes de cruzar hacia el Mausoleo y la Ermita, encontrarás El Árbol del Abrazo símbolo de AFAVIT.

Mausoleo y la Ermita

En el Mausoleo reposan los restos del Sacerdote Tiberio Fernández, recordado por la comunidad como una de las víctimas de los hechos de violencia en Trujillo que fué declarado como un crimen de lesa humanidad. Se recuerda también al Sacerdote por sus contribuciones al desarrollo de la comunidad trujillense; un factor de pujanza con el cual promovía la paz en el territorio por encima del cuidado de su vida.

La Ermita es un espacio de reflexión donde puedes hablar sobre aquello que conocías o desconocías de la historia del Municipio y cómo aportar a conservar la memoria en búsqueda de justicia y la paz.

A. MAUSOLEO / B. ERMITA



6. Carteles
Informativos
América Latina
y Mártires de Fe



Regresa por el camino que ingresaste al
Mausoleo. Encontrarás carteles
informativos, inicia el cartel de
Guatemala.

Cartel informativo
Sacerdote Tiberio
Fernández



7. El Obelisco



El Obelisco rinde homenaje a las víctimas desaparecidas. Sus recuerdos se conservan en el Parque Monumento.

Camino Hacia El Mural



8. Sector:
Mural



Pintura del
Padre Tiberio



Es un espacio de expresiones diversas
que aportan a la construcción de la
memoria colectiva afirmativa.

9. Sector Galería de la Memoria



Mapa
Estratégico

Entrada a la Galería de la Memoria



Galería de la Memoria



Exposición de piezas visuales y fotografías de rostros de las víctimas de la masacre que contribuyen a la conservación de la memoria del conflicto en Trujillo.





La Guía para el recorrido por el Parque Monumento – Galería de la Memoria fue construida por el equipo de trabajo del proyecto “Estrategias formativas para la resignificación de la memoria colectiva y la cultura para la paz en habitantes del municipio de Trujillo (Valle del Cauca)” cofinanciado por la Institución Universitaria Antonio José Camacho y el Ministerio de Cultura, apoyados por AFAVIT.

Después de realizar este recorrido, vale la pena resaltar la importancia de recordar a través de la memoria colectiva afirmativa, buscando conservar elementos del recuerdo no marcados por el dolor. Si bien es todo un reto la construcción de la memoria colectiva afirmativa, la UNIAJC, Cali-Valle, considera que paso a paso el asocio con múltiples organizaciones puede contribuir a la transformación de vidas sin motivar al olvido.

EQUIPO DE TRABAJO:

Martha Lucía Rosales Fernández - UNIAJC

Libia Patricia Gordillo Quiñones - UNIAJC

Viviana Andrea Garzón Ruiz- AFAVIT

Jhon Alexander López Beltrán - UNIAJC

Diego Fernando Daza Gómez - UNIAJC