

Cartilla Pedagógica



PRÁCTICAS AMBIENTALES
PARA LA CONSERVACIÓN DE LA FAUNA EN EL
RESGUARDO INDÍGENA TÓEZ

(ALOTO • (AUCA

BANDERA DE CRÉDITOS

Cartilla pedagógica: prácticas ambientales para la conservación de la Fauna en el Resguardo Indígena de Tóez

ISBN: 978-958-5167-03-2

Universidad del Tolima (SEDE CALI)

Semillero de Investigación Cultura, ambiente y educación

Institución Universitaria Antonio José Camacho · UniCamacho

Facultad de Ciencias Sociales y Humanas

Grupo de Investigación Anudamientos

Semillero de Investigación Lumen

Institución Educativa Ednoeducativo de Tóez

Autores

Yustin Mariana Bastidas · Maryury Quintero

Diana Carolina Posso · Lina Marcela Uribe

Asesor Pedagógico

Claudia Lorena Polanía Reyes

Diseño Editorial

Lina María Cortés Cardona

Laura Isabel Guevara Martínez

Noviembre de 2020

Cali - Colombia



PRESENTACIÓN



Esta cartilla pedagógica de prácticas ambientales para la conservación de la fauna en el Resguardo Indígena de Tóez, realizada por estudiantes de la Universidad del Tolima a través del semillero de investigación Cultura, ambiente y educación es resultado del proyecto de investigación macro denominado “Visibilización de la memoria ambiental ancestral del Resguardo Tóez de Caloto - Cauca”. Proyecto cofinanciado por la Universidad del Tolima, la Universidad César Vallejo y la Institución Universitaria Antonio José Camacho, adscrito al grupo de Investigación Anudamientos de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas.

Esta cartilla aporta un carácter didáctico para despertar la imaginación y creatividad de los estudiantes de la Institución Educativa Ednoeducativo de Tóez, sobre el cuidado y preservación de la fauna del resguardo que busca la manera de sensibilizar y educar sobre su entorno.

CONCEPTO

ESTRUCTURANTE

ESTÁNDAR GENERAL:

EXPLICO CONDICIONES DE CAMBIO Y CONSERVACIÓN EN DIVERSOS SISTEMAS, TENIENDO EN CUENTA LA TRANSFERENCIA Y EL TRANSPORTE DE ENERGÍA Y SU INTERACCIÓN CON LA MATERIA.

DESEMPEÑOS:

SABER HACER: Registro mis resultados de forma organizada y sin alteración alguna.

SABER SABER: Establezco la importancia de mantener la biodiversidad para estimular el desarrollo del país.

SABER SER: Escucho activamente a mis compañeros y compañeras, reconozco otros puntos de vista, los comparo con los míos y puedo modificar lo que pienso ante argumentos más sólidos.

FAUNA

(Concepto Estructurante)

Explico condiciones de cambio y conservación en diversos sistemas, teniendo en cuenta la transferencia y el transporte de energía y su interacción con la materia.















1. Conservación

2. autoabastecimiento

3. Desarrollo sostenible

TEMÁTICAS A DESARROLLAR

-   1. Definición de Conservación
-   2. Importancia de la conservación de la fauna y la flora para la biodiversidad
-   3. Desarrollo Sostenible: “El futuro está en mis manos”
-   4. Especies Faunísticas del entorno:
 - 4.1. Clasificación (regulación hídrica, control de plagas, mágico-religiosas, cosmogonía, autoabastecimiento, medicinales).
 - 4.2. Caracterización de cada especie y su hábitat.
-   5. Problemáticas del contexto relacionadas con la conservación y posibles soluciones.
-   6. Ejecución de propuestas por parte de los estudiantes.





INICIEMOS ESTE
ENRIQUECEDOR RECORRIDO!



¿SABÍAS QUÉ?

La fauna como recurso natural renovable y de gran importancia económica, social, científica, cultural y ecológica debe ser conservada como parte del patrimonio nacional, lo que es una responsabilidad de todos. Para lograr la conservación de la fauna se deben implementar acciones de investigación, manejo, protección de áreas naturales importantes, establecer normas adecuadas, sensibilización y educación.



INSTRÚYETE



La conservación ambiental hace referencia a la protección de los animales, plantas y el planeta en general, ésta conservación apunta a garantizar la subsistencia de los seres humanos, de la fauna y la flora, evitando la contaminación y la depredación de los recursos.

ACTIVIDAD 1

FLOR DE LOTO

El Diagrama de la Flor de Loto

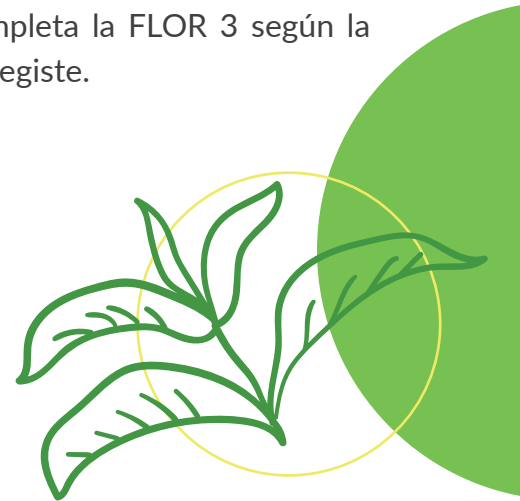
El Diagrama de la Flor de Loto (Lotus Blossom Diagram) fue desarrollado por Yasuo Matsu-mura, presidente de Clover Management Research (Chiba City, Japón).

El Diagrama de la Flor de Loto es una herramienta cognitiva-analítica que proporciona un medio visual para registrar la relación entre un concepto central y los sub-conceptos asociados. Usarlo, desarrolla el pensamiento analítico y puede fomentar el pensamiento creativo.

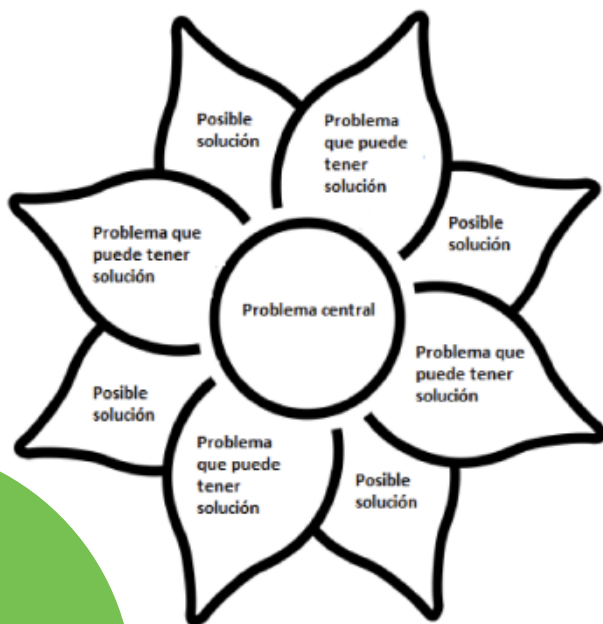
Haz una lluvia de posibles problemáticas que observes en tu entorno.

1. Elige una de las problemáticas y con ella realiza el diagrama de la flor de loto, siguiendo las indicaciones a continuación. Observa la FLOR 1 y el ejemplo plasmado en la FLOR 2, de acuerdo a esto completa la FLOR 3 según la problemática que elegiste.

2. Evalúa tus ideas



FLOR #1 EXPLICACIÓN

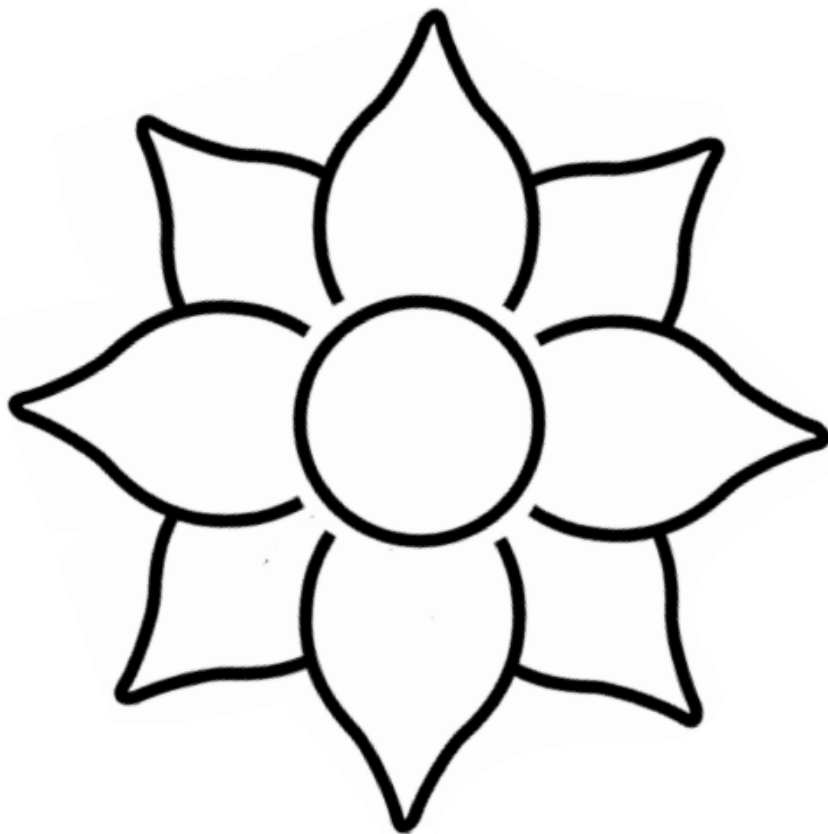


FLOR #2 EJEMPLO



ACTIVIDAD 1

FLOR #3 ACTIVIDAD



3. Evalúa tus ideas. Responde las siguientes preguntas

PREGUNTAS

¿Por qué elegiste esa problemática?

¿Qué posible solución elegiste? ¿Por qué?

CONSTRUYENDO CONOCIMIENTO...

Según la actividad anteriormente desarrollada, define con tus palabras “PROBLEMÁTICA” y “SOLUCIÓN” después compara con la definición dada.

Las **problemáticas** son aquellos inconvenientes que aparecen en cualquier ámbito de la vida, que deben ser solucionados para recuperar la normalidad; y las soluciones son el resultado positivo de un proceso.

La **solución** es la respuesta eficaz a un problema, duda o cuestión. La resolución de problemas es el proceso por el cual se le da solución a una situación.

ACTIVIDAD 2

CONSERVACIÓN

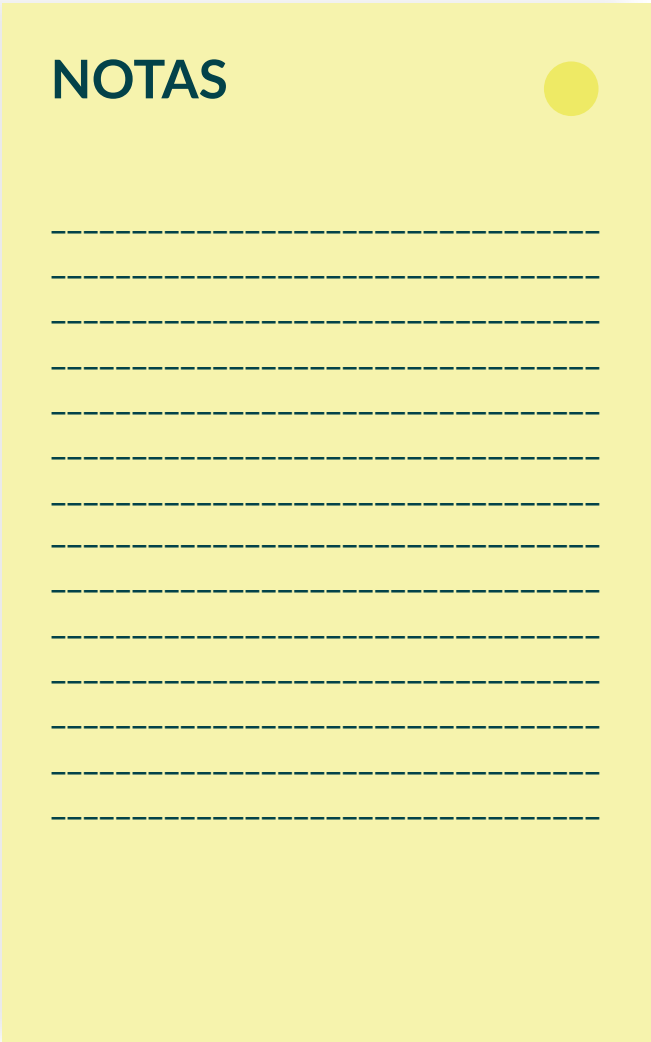
Materiales:

- Papel Bond, Marcadores, Post-its

Mapa de las necesidades:

1. Forma equipos de 4 estudiantes teniendo en cuenta la ubicación geográfica de tu contexto.
2. Con tu equipo recorre la institución y pregunta a los diferentes integrantes de la comunidad educativa, qué problemáticas aquejan al colegio. (20 minutos)
3. Al terminar las entrevistas, dibujen el plano del colegio desde su perspectiva y en cada lugar que visitaron peguen post-its con la problemática escrita. (15 minutos).
4. Socialicen el trabajo realizado. Reflexión.

NOTAS



ACTIVIDAD 3

TALLER DE SENSIBILIZACIÓN

Para el taller de sensibilización observaremos un fragmento del documental ALBATROSS dirigido por Chris Jordan y a partir del mismo se realizará un dibujo en el que se represente lo más impactante del mismo (criterio personal). Posteriormente, se expondrán los dibujos en un lugar visible para todos, generando un conversatorio a partir de la reflexión de los estudiantes que deseen participar.

Después del conversatorio, responde las siguientes preguntas:

a. ¿Crees que lo sucedido con las aves del video puede repetirse con los animales presentes en el resguardo? ¿Por qué?

b. ¿Cuáles de tus prácticas cotidianas ponen en riesgo la vida de los animales del resguardo?

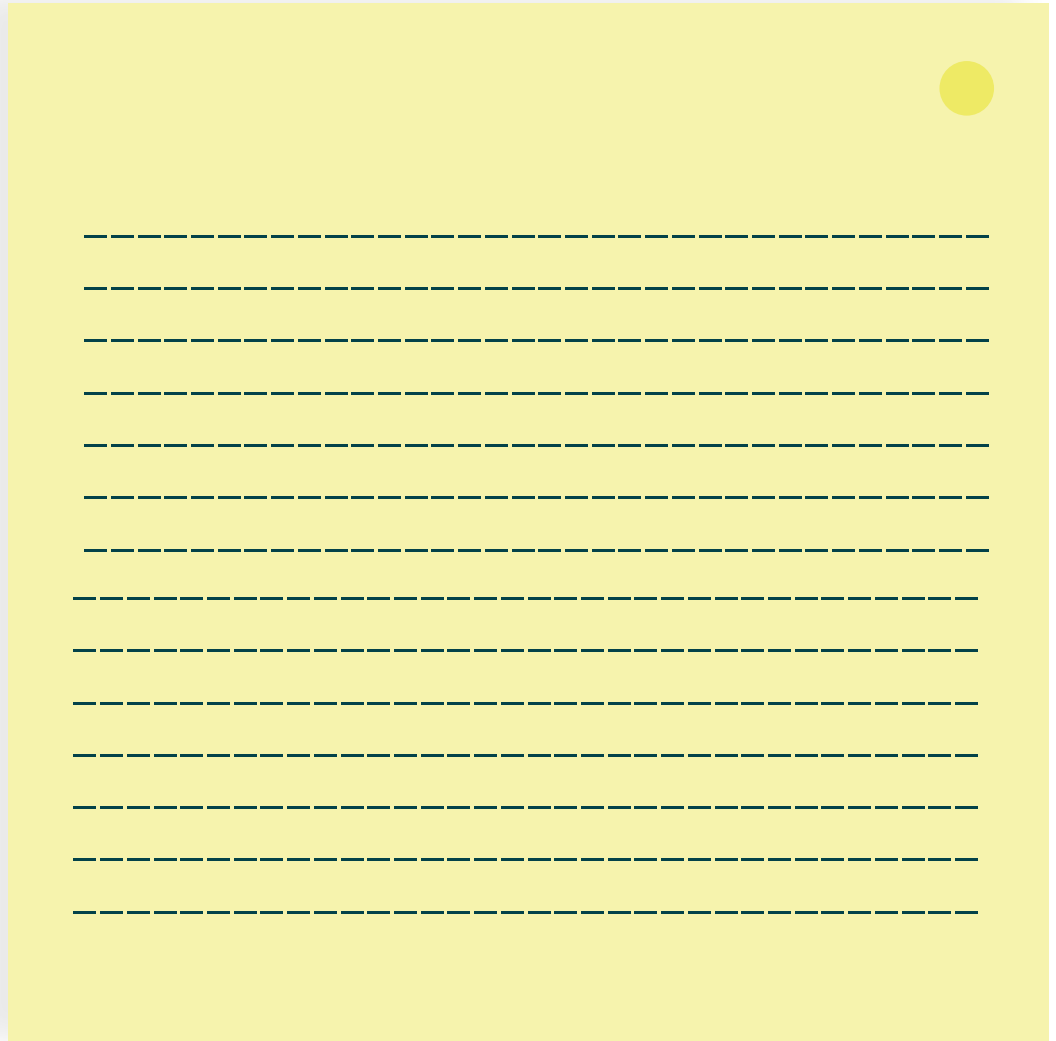
c. ¿Cómo podrías contribuir al cuidado y la conservación de los animales que habitan tu resguardo?

¿SABÍAS QUÉ?

...Podríamos enumerar un sinnúmero de cosas que, si no existieran en la naturaleza, la vida humana en la tierra como la conocemos no existiría. Los seres humanos, dependemos totalmente de la fauna y la flora. La fauna por ejemplo, es un recurso natural renovable que tiene diversos valores y es de utilidad para la humanidad. Este recurso, con cuidados y manejos, se reproduce por sí mismo.



En grupos de 3 estudiantes, realizar un listado de prácticas cotidianas que consideren vitales para la conservación de las especies animales presentes en el resguardo.



A yellow rectangular area with a hole punch in the top right corner. The area contains 15 horizontal dashed lines for writing.

A DIBUJAR

EN ESTE ESPACIO REALIZA EL DIBUJO ALUSIVO
AL DOCUMENTAL VISTO



ACTIVIDAD 4

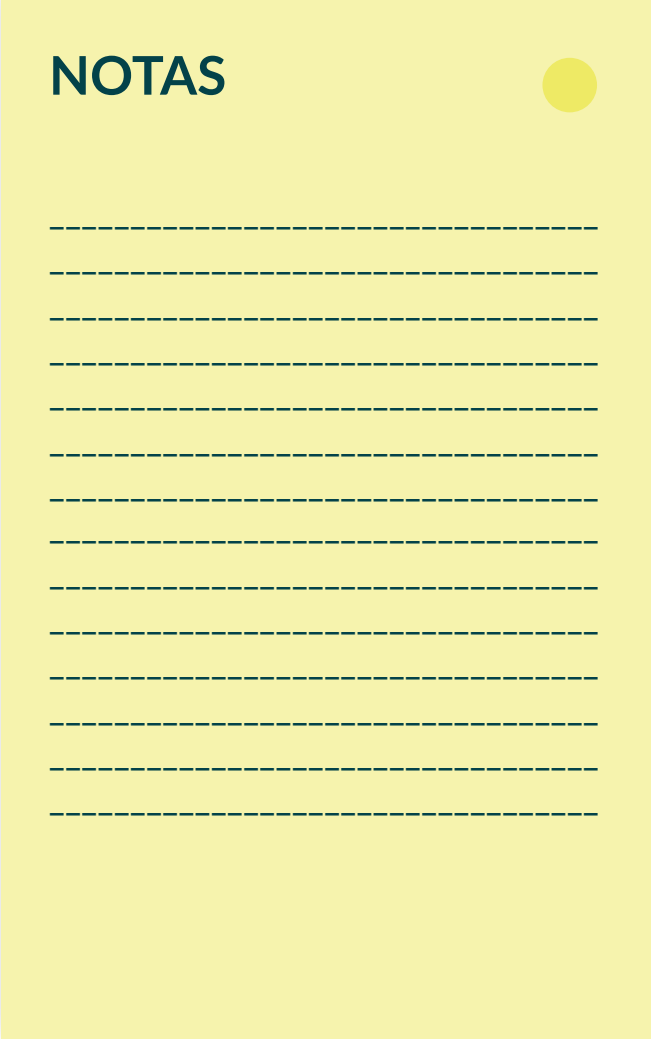
RECORRO LA COMUNIDAD

Materiales:

- Papel bond (con el croquis del resguardo), marcadores y post-its.

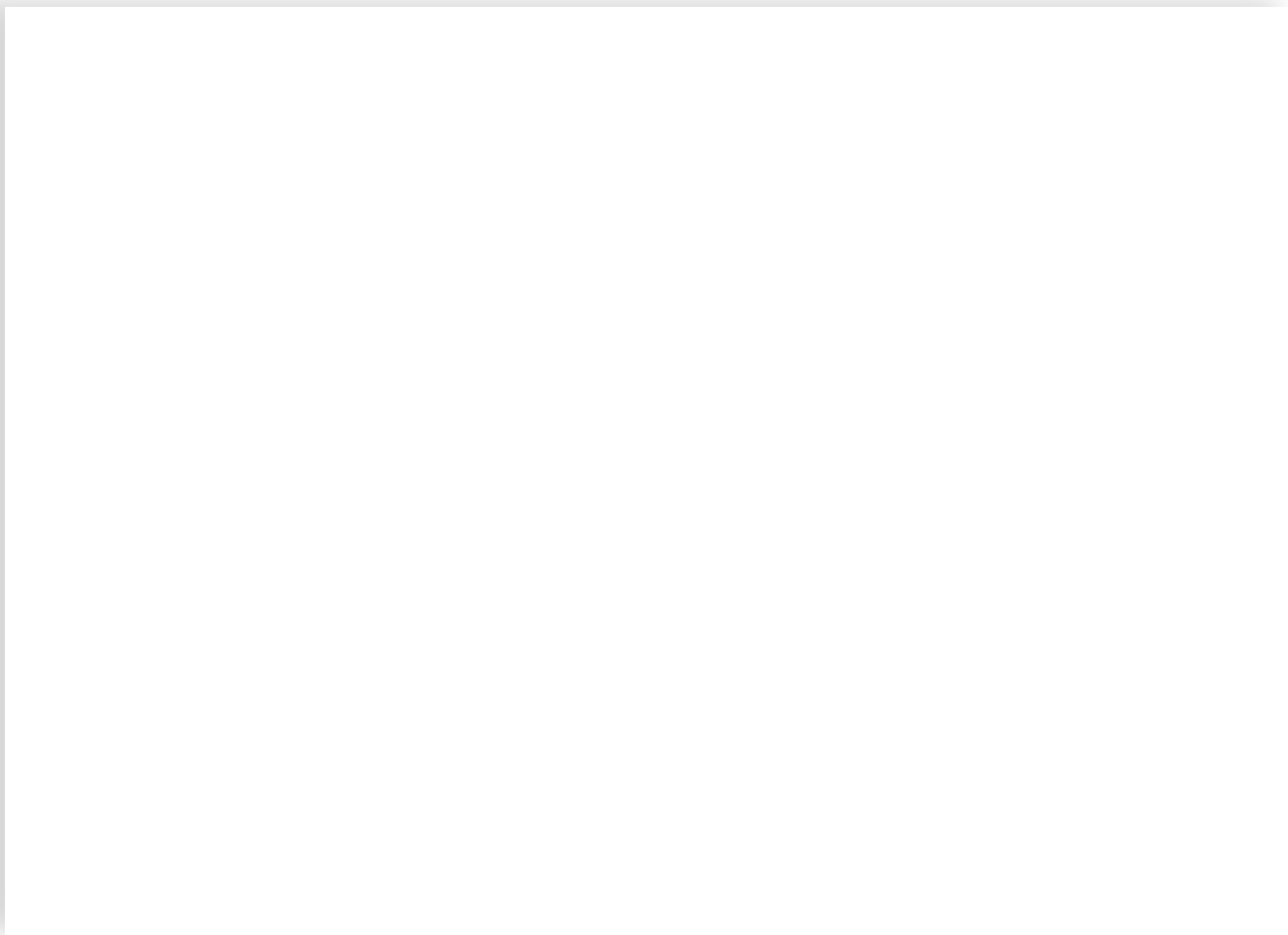
1. Forma equipos de 4 estudiantes teniendo en cuenta la ubicación geográfica de tu contexto.
2. Con tu equipo recorre la comunidad y pregunta a diferentes habitantes, qué problemáticas afectan la fauna presente en el resguardo y de qué manera podrían remediarse las mismas.
3. Al terminar las entrevistas, sobre el croquis del resguardo, ubica los lugares que visitaron, pega post-its con la problemática escrita y las posibles soluciones planteadas por las personas que fueron entrevistadas.
4. Socialicen el trabajo realizado. Reflexión

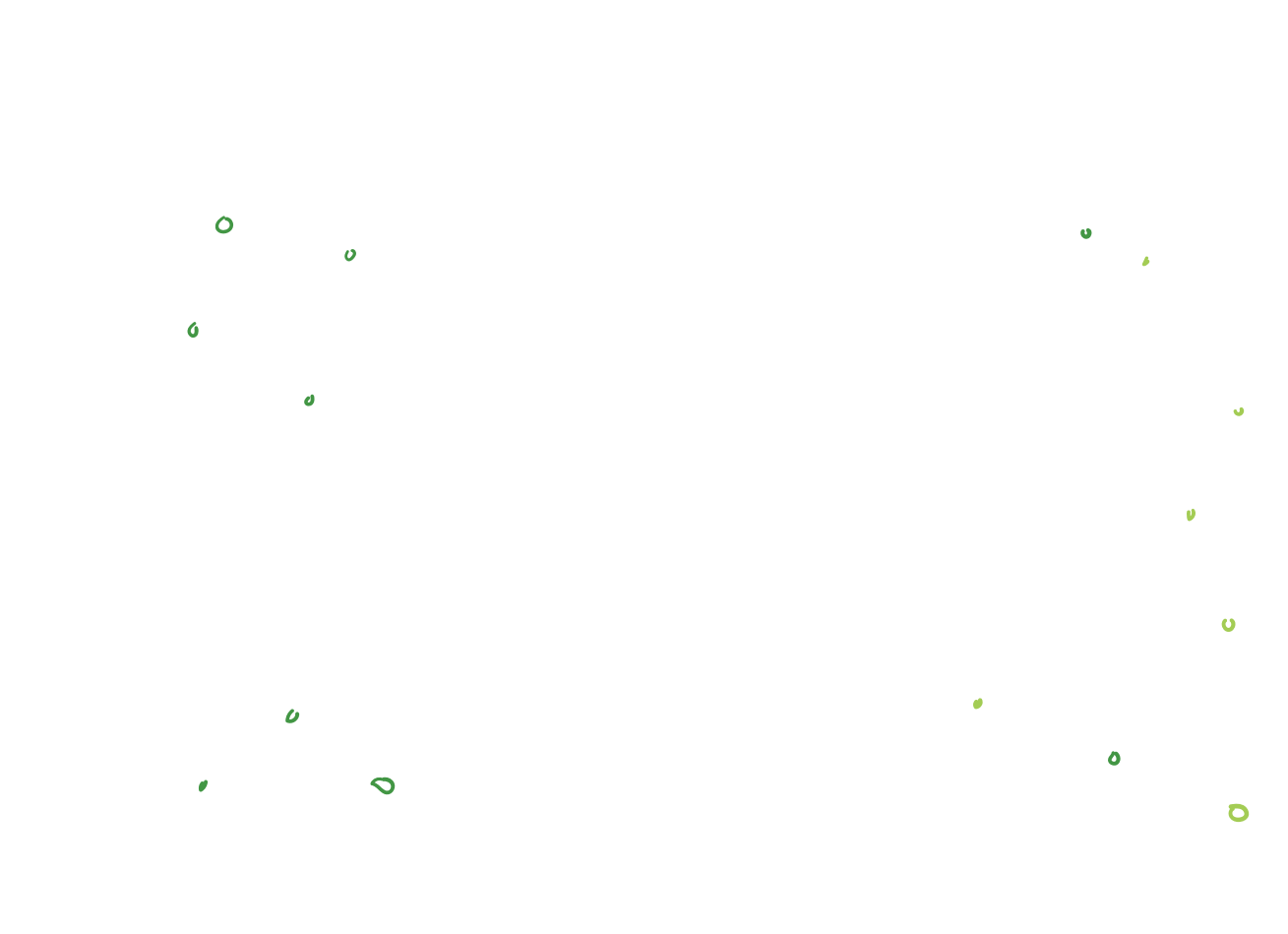
NOTAS



A DIBUJAR

EN ESTE ESPACIO REALIZA EL CROQUIS DEL RESGUARDO





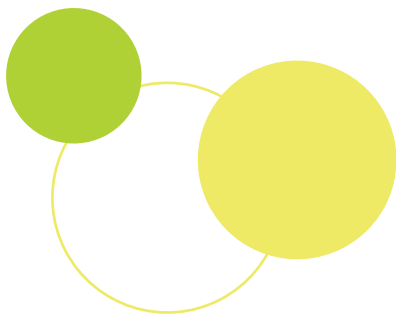
ACTIVIDAD 5

GALERIA DE LA CONSERVACIÓN

Para ésta actividad final, haremos uso de toda la información recogida a lo largo del desarrollo de esta cartilla.

1. Elige una de las problemáticas que encontraste en la actividad de mapeo.

2. Haz una lista de las especies encontradas en la zona donde identificaste la problemática seleccionada.





3. Escoge una de las especies encontradas, nombrala y dibújala aquí.

ACTIVIDAD 5

GALERIA DE LA CONSERVACIÓN

4. Consulta con tu comunidad (padres, vecinos, adultos y ancianos líderes) sobre la importancia ecológica de la especie que seleccionaste.

Comparte algo de la historia de esta especie en el resguardo aquí!

5. Con la información recolectada prepara una exposición tipo galería de fotos, ilustraciones o dibujos, de las especies encontradas, principalmente la que elegiste.

Compártela con los demás miembros de la institución, recuerda contar tus experiencias en las actividades anteriores y resaltar la importancia de la conservación de estas especies dentro de tu comunidad.





REFLEXIÓN FINAL

- ¿Cómo te sentiste realizando las actividades?

- ¿Qué aprendiste después de esta experiencia?

- ¿Consideras que es importante realizar actividades en favor de la conservación de la fauna? ¿Por qué?

- ¿Puedes nombrar algunas prácticas ambientales que son importantes para la conservación de la fauna?









LA MISIÓN NO TERMINA!!

Cuidar nuestros recursos es
una tarea de todos los días

**EL PLANETA TIERRA
TE NECESITA!!**



REFERENCIAS

-   Fragmento del documental ALBATROSS dirigido por Chris Jordan (<https://vimeo.com/218502282>)
-   Losa, N. F. Tema 7.-La creatividad en las organizaciones (Flor de loto)
-   Martinelli, M. (1994). Cartografía ambiental: *una cartografía diferente?*. *Revista do Departamento de Geografía*, 7, 61-80.





Atribución - NoComercial - SinDerivadas

Institución Universitaria Antonio José Camacho

Av. 6N No. 28N-102 | Tel.: 665 28 28 | www.uniajc.edu.co

Cali · Valle · Colombia

El contenido del presente libro es responsabilidad exclusiva de su(s) autor(es) y en ningún momento representa el pensar de la Institución Universitaria Antonio José Camacho. No está permitida la reproducción total o parcial de este libro por cualquier medio sin el permiso previo y por escrito del editor o de los autores.



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

Instituto de Educación a
Distancia IDEAD



Universidad
del Tolima
Una nueva historia

 Antonio José
Camacho
INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA

50
AÑOS